

«Últimas novedades»

«El gran visir de la noche»

Esta novela narra la aventura de Djafar, amigo y consejero del califa Harún al-Raschid, en el mismo ambiente de «Las mil y una noches» en un Bagdad a caballo de los siglos VIII y IX. Pero hay una diferencia entre dicha obra y esta novela: el pueblo de Bagdad, que entra de lleno en la narración. Este participa con los personajes, es un protagonista sin el cual no tendría sentido la Ciudad de Oro. Figura como actor de la narración y, al mismo tiempo, espectador vivo de ella. Se asombra, noche tras noche, al revivir cómo Djafar alcanzó todo el poder y murió por ese mismo poder. Su caída marcaría la caída de los barmakies, poderosa familia persa que acaparó los mejores puestos del imperio abasida y que llegó a emparentar directamente con el califa.

(De «Editorial Noguer»)

«Los españoles sin fronteras»

En «Españoles sin fronteras», el autor relata cómo fue el exilio de siete intelectuales eminentes que vivieron fuera de España a partir de la guerra civil. Amparados por el prestigio de su nombre como profesores universitarios, conferenciantes o escritores, dejaron huella de su paso en Francia, Holanda, Argentina, Cuba, Perú, Estados Unidos y en otros países.

Durante el tiempo que vivieron fuera de su patria —Sánchez Albornoz continúa en Argentina—, Azorín, Baroja, Menéndez Pidal, Ortega y Pérez de Ayala mantuvieron una constante relación epistolar con el doctor Marañón, que se hallaba también exiliado en París.

El autor ha basado los relatos que recoge en este libro en la correspondencia inédita dirigida a Marañón, donde cada cual expone al doctor y al amigo sus preocupaciones, que podrían mencionarse por este orden: España, familia, salud, trabajo y situación económica.

(De «Editorial Planeta»)

"La Rioja" Logroño
19. Septiembre 1983