

del sur de Francia carecen de interés para las religiosas españolas que se encuentran en parecidas circunstancias.

GARRONE, G. M., *Señor, dime tu nombre*, Ed. Mensajero, Bilbao, 1969, 247 pp.

Encontramos en este libro un medio para ayudar a meditar. Cada meditación tiene como base un título que el autor da a Jesús. Como resumen diríamos que *Señor, dime tu nombre* es una letanía de nombres atribuidos a Jesús, que ante las almas descubren las facetas humanas y divinas de Xto. Sesenta y seis meditaciones correspondientes a sesenta y seis nombres, la mayor parte de los cuales están tomados de la Sagrada Escritura. Estas lecturas llevan con facilidad a concreciones muy particulares. Lectura breve y amena que ayuda a nuestra oración.

GODIN, A., *La incógnita religiosa del hombre*. Estudios de psicología religiosa (c. Psyché, B 14), Ed. Sígueme, Salamanca, 1969, 348 pp.

El original de este libro fue publicado en 1965 por Editions Lumen Vitae. El subtítulo que presenta la traducción española es el título del original que corresponde verdaderamente al contenido de la obra. Una reunión de trece estudios sobre psicología religiosa, elaborados por otros tantos autores y bastante breves en general. La mención de los seis apartados en que se divide la obra nos dará una idea bastante aproximada de su contenido: los cuatro primeros autores desarrollan *perspectivas teóricas*, encabezando el libro una aportación de P. Fransen, *Hacia una psicología de la gracia divina*, un tema sobre el cual el mismo autor ha escrito ya en otras publicaciones. Dos *trabajos técnicos* integran el segundo apartado. Los que siguen son prácticamente trabajos técnicos: dos estudios sobre *psicopedagogía de la infancia* (tercer apartado); dos sobre *psicología diferencial de la adolescencia* (cuarto apartado); dos encuestas sobre *psicología de las adolescentes* (quinto apartado); en último lugar, una encuesta socio-psicológica realizada en el Congo belga entre niños y adolescentes.

Las reflexiones sobre los resultados de cada trabajo son interesantes, pero ocupan un lugar reducido dentro del conjunto del libro. El sujeto central de los estudios lo constituye el niño y más aún el adolescente, puesto que en ellos se centran los cuatro últimos apartados. En resumen, estamos ante una obra que estudia ciertos aspectos de la religión utilizando los adelantos de las ciencias positivas modernas, sociología, psicología y, sobre todo, estadística. Por lo cual puede ser de interés para quienes trabajan en el campo de la pedagogía religiosa infantil y juvenil.

GÓMEZ SANTOS, M., *Once españoles universales*, Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1969, 417 pp.

El presente volumen ofrece una serie de entrevistas a diferentes personajes españoles cuya fama rebasa nuestras fronteras: dos médicos, Castroviejo y López Ibor; tres músicos: Andrés Segovia, Joaquín Rodrigo y Ernesto Halffter; un escritor, Pemán; un deportista, Manuel Santana; un marino, el duque de Veragua, descendiente del almirante Cristóbal Colón; dos pintores, Vázquez Díaz y Benjamín Palencia; y un escultor, Victorio Macho. Resaltamos el estilo propio y refinado de Marino Gómez Santos. Sus entrevistas constituyen un verdadero retrato psicológico. Llenas de precisión y actividad creativa, ha logrado un eficaz y valioso trabajo que vislumbra nuevos amplios horizontes al marcar una auténtica línea literaria en este género.

STUDIUM

REVISTA DE FILOSOFIA Y TEOLOGIA

9 (1969) 3

Apartado 19.100 - MADRID - 16