

9. Agosto, 1957

PUEBLO

NOTICIAS

CAMPANA DE HUESCA

MARINO GÓMEZ Santos es hombre de periodismo y de libros. Sabe arreglarse de modo que su implicación decidida en el primero no estorbe la regular aparición de los segundos.

—Ahora voy a publicar—dice—, editado por «Arh», un volumen que titulo «Cabezas contemporáneas». Incluye las figuras más célebres del tiempo. Cada semblanza biográfica irá ilustrada con un dibujo—cabeza plástica—de Daniel Vázquez Díaz...

—Un libro a base de cabezas—comenta alguien—, ¿será tu «campana de Huesca»?

—Sí, pero una campana amable. Porque cada vez estoy más lejos de la literatura de agresión.

EL GRUPO «OLALLA»

Carlos María Fernández-Ruano, que pasó unos días en Torrelodones, vuelve a Mérida, sede de «Olalla», en cuya revista y grupo poético milita. Según me dice, «Olalla», que no es venal, está sufragada por el grupo de colaboradores asiduos, donde figuran Francisco Biviano, Baldomero Díaz de Entresotos, Antonio Herrera, Manuel Pacheco, Monterrey, Canal, Fernández Bravo, Bolín Camacho, Antonio López Martínez y otro. El Consejo de Redacción lo componen el Padre Juan María Robles, poeta y párroco de un pueblecito muy cercano a Mérida; Santos Díaz Santillana y el propio Fernández-Ruano, dirigidos todos por Félix Valverde Gri-

EN UN ALBUM

Aleixandre fué objeto de distintas atenciones durante su estancia en Tenerife: un refrigerio, a su llegada, en el Club Náutico; una cena, ofrecida por el Círculo de Bellas Artes; varios paseos y excursiones y una fiesta en el chalet del señor Casaix, desde cuyo mirador se domina toda la ciudad de Santa Cruz. El poeta improvisó durante el acto unos versos que figuran en el álbum de Casaix. Dice así:

“Oh, mar inmenso en su reposo,
oh, cielo inmenso que lo alza.
Entre los dos—la ciudad vive,
y se despliega, hermosa y blanca.
Se vé el verdor de aquellos montes,
la desnudez de las montañas,
y está allá, al fondo, ahora naciendo
la noche grande, pura, atlántica.”

Buen regalo lírico el de Vicente a la isla.



ALEIXANDRE EN TENERIFE

maldi. Se reúnen a comer una vez al mes, y a los postres sacan los originales y deciden cuáles deben publicarse.

VESTAL POETICA

El nombre de Valverde Grimaldi no me era desconocido, por alguna vieja publicación. Carlos María centra mi recuerdo. El poeta director de «Olalla» tiene ochenta años. Es, según mi interlocutor, como «una vieja vestal que conservó en Mérida, durante muchos años, el fuego sagrado de la poesía. Poeta a la usanza antigua.» También—agrega—un raro espécimen de caballero bohemio y bohemio caballero.»

publica su número 26 como homenaje al lírico y recuerdo de su visita. Se abre con una conversación interesantísima sostenida con Aleixandre por el gran escritor y periodista isleño Luiz Alvarez Cruz, y hay poemas de homenaje a Vicente firmados por Gutiérrez Albelo, García Cabrera, Manuel Castañeda y otros, sin olvidar tres hermosos poemas del propio Aleixandre.

FEDERICO Y RAFAEL

Hace algún tiempo, un joven editor encargó a Rafael Pérez Delgado un libro de tema histórico. De cuando en cuando, este editor se veía con Federico Muelas, a quien preguntaba:

—¿Qué tal lleva su libro Rafael?

—Está trabajando en él—decía siempre Federico.

La realidad era que Pérez Delgado no había comenzado aún su trabajo. Hace poco, cuando el editor ya creía disponer del original, se encontró con que el literato le decía: «Voy a empezarlo ahora.» Ante su asombro, Rafael explicó:

—Es la eterna manía de Federico: defenderme de mis informalidades. Yo, sin embargo, no hago lo mismo con él. El otro día fuimos juntos a comer. Pagamos a escote, pero al final, para humillarme con sus billetes, dijo al camarero: «La cerveza y el café agréguelos a mi parte.» Fue así, exactamente. Y yo no lo reservo, sino que lo digo a todo el mundo...

Julio TRENAS