

Quien dice la verdad, ni peca ni miente...

**"Leopoldo Alas (Clarín)", por Marino
Gómez Santos**

ALGUNOS libros y diversos ensayos, amén de numerosos artículos, han estudiado la vida y la obra de Clarín desde los más diversos (y a veces inesperados) puntos de vista. Sobre el creador de los "Paliques", acostumbrado a llamar al pan, pan, y al vino, vino, se ha escrito, no cabe duda, mucho y bueno.

Hace algún tiempo apareció el "Clarín" de Juan Antonio Cabezas, biografía clara, rotunda, digna del éxito que obtuvo. Y hoy nos llega el libro de Marino Gómez Santos, que él substituye "Ensayo biobibliográfico".

Gómez Santos, asturiano y joven, ha sabido elaborar un libro necesario a la hora de justipreciar la personalidad humana y literaria de Clarín. Se publican aquí por primera vez cartas y anécdotas e incluso datos biográficos que hasta hoy permanecieron inéditos, y que arrojan nueva luz sobre la discutida figura del escritor asturiano, a quien "le nacieron" en Zamora...

Marino Gómez Santos ha elaborado este libro con paciencia, con buen gusto indudable. Su prosa clara sirve de explicación a los nuevos aspectos que de la obra o la figura del escritor presenta, complementándolos con sus comentarios y poniendo, como gráficamente suele decirse, "los puntos sobre las íes".

Son de gran valor para el estudioso los "Apéndices" y la larga bibliografía que Marino Gómez Santos incluye, íntegra, exhaustiva, en las últimas páginas de su libro.

Este "Leopoldo Alas" de Gómez Santos, es, en suma, ensayo y recopilación de importancia, escrito con desenvoltura y conocimiento del oficio. Libro, en fin, muy estimable y que sirve de excelente complemento a las biografías y estudios que sobre "Clarín" hay publicadas.

El libro ha sido editado (con buen gusto, con sencillez y dignidad) por la Diputación de Asturias, y se abre con un prólogo del doctor Marañón. Tiene un total de 254 páginas.

L. DE C.

Luis del Castrejana