TERRAZA Literaria

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

La semana ha pasado. Agosto, cuesta arriba, lleno de aguaduchos. Las cigarras de los ventiladores cantan la sonata del verano. Los aviones pasan entre las estrellas guiñando sus ojos azules y rojos. Los escritores trabajan para que los editores veraneen en El Escorial, y Madrid se llena de paletos, que se vuelven locos en los laberintos del Metro.

ALBERTO INSUA SALE HOY PARA AMERICA

Coincidimos en la Redacción de MADRID. No le conocía yo personalmente, y la verdad es que este encuentro me impresionó quizá más que el de otros escritores. Tiene esto la explicación de que una de las primeras novelas que cayeron en mis manos fué «El negro que tenía el alma blanca», siendo yo muy chico. Insúa estuvo muy cordial y amable conmigo. Le encontré joven para su edad, con un cierto aire de hacendista americano.

Ayer nos despedimos del novelista en el Círculo de Bellas Artes. Hoy sale para Río de Janeiro, desde donde continuará viaje a Sao Paulo, Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Santiago de Chile y Ciudad Trujillo, para atender invitaciones de Universidades y pronunciar varias conferencias.

En el Círculo de Bellas Artes estaban a despedirle también Tomás Borrás, Luis Astrana Marín, «Framis» y Horacio Rodríguez de Aragón.

EL «RUBEN DARIO», DE JUAN ANTONIO CABEZAS, EN LA AUSTRAL

Juan Antonio Cabezas, el escritor que más trabajo da a las imprentas con buena literatura, acaba de recibir una reedición de su biografía de Rubén Darío, realizada por Espasa-Calpe en la Colección Austral.

El Rubén Darío, libro delicioso, obtuvo en 1945 el premio Fastenrath, y su primera edición está totalmente agotada.

TRES NOVELAS CORTAS DE BAROJA

Con el título de «Los contrabandistas vascos», acaba de publicar Biblioteca Nueva tres novelas cortas de Baroja, tituladas «Las hermanas Mac Donald», «Los amores de Antonio y Cristina» y «Los amores de un médico de aldea». Es un volumen de 290 páginas, bien editado, que recoge la última producción de nuestro único novelista importante.

«UN CUCHILLO, POR FAVOR»

Ramón Eugenio de Goicoechea, poeta y escritor, casado con la novelista Ana María Matute, entra ya varias mañanas en el café al grito de: «Un cuchillo, por favor.» Por su aire de hombre terrible y alargado, alguien distinto piensa cada mañana que allí va a suceder algo trágico; pero, no. Ramón Eugenio se sienta en un diván y se pasa una o dos horas conversando, mientras va rasgando las páginas de treinta o cuarenta volúmenes que acaba de comprarse en las librerías, después de madrugar para ir a ellas, a tragar polvo en los sótanos.

EL PREMIO CAFE GIJON YA ESTA ASIGNADO

La verdad es que, como dice el refrán, "sabe más el zorro por zorro que por viejo". A uno ya le parecía un cuento de hadas eso de que este año no se admitían recomendaciones para el premio Café Gijón, y de que se iban a leer con escrúpulo las novelas, una a una. Lo decimos porque ya circula el nombre del escritor que será premiado este año. Se asegura que Francisco García Pavón, el gran narrador. La verdad es que, si es como dicen, el premio de este año será muy justo, aunque las demás novelas presentadas sean de buena calidad literaria.

EUGENIA SERRANO, PREMIADA

También se ha comentado estos días que Eugenia Serrano ha sido premiada por el Ayuntamiento de Gijón por un artículo sobre la citada villa. Dicho premio fué en virtud de un concurso convocado, al que, según nos cuentan, se presentaron un señor de Alcorcón y Eugenia Serrano. Lo malo es que Eugenia tiene que salir a disfrutar el premio a Gijón, donde está invitada. La recomendamos que lleve novelas de Simenon en abundancia.

DORMIDO SOBRE LA ERUDICION

José Altabella, profesor de la Escuela de Periodismo, prepara, desde hace varios años, un interesante tomazo sobre la historia del periodismo, naturalmente. Tiene, hasta ahora, abrumadores miles de fichas que toman un espacio muy considerable de su biblioteca. Hace pocos días, después de una mañana de trabajo intenso, Altabella descansaba en una «chaise-longue», cuando ésta se resintió, desencolándose una de las patas. Altabella, sin inmutarse, se levantó, tomó de la biblioteca varios millares de fichas cubiertas, y poniéndolas donde faltaba la pata, siguió descansando plácidamente. Se entiende que Pepe Altabella entre de perfil por las puertas de los palacios.

PAULINO POSADA Y SU NOVELA

Paulino Posada, ese gran periodista asturiano, está en Madrid, de paso para Las Palmas, y se ocupa en corregir su novela «El bebedor», rechazada por un premio de provincias de Jurados absurdos, para entregarla inmediatamente a la editorial Corinto, de Barcelona.

JUAN GICH PREPARA UN LIBRO

Juan Gich, financiero solapado y director de "Correo Literario", prepara un importante libro sobre "La pintura mediterránea". Es seguro que será del agrado de sus habituales lectores de "Correo", porque Gich está muy versado en el tema, aunque no tan competentemente como en la "Historia del toreo", punto máximo de su maestría, hasta con ilustraciones prácticas.

CARTA DE CAMPOAMOR

Un lector de "Tertulia literaria" me envía una amable carta "para que no me queje de la penuria del escritor", y me acompaña otra de Campoamor, fechada en mil ochocientos ochenta y tantos, dirigida al director de un periódico. En ella anunciaba don Ramón que hacía varios días había puesto en circulación una letra de cambio por el importe del poema publicado.

La pobretería es ya un mal prehistórico que el escritor no acaba de sacudirse ni con el talento.

7. Agosto. 54