

## ULTIMAS NOVEDADES

«LA REINA VICTORIA EUGENIA DE CERCA». AUTOR: MARINO GÓMEZ SANTOS. EDITORIAL: NOVELAS Y CUENTOS

Parece indudable la oportunidad de este libro de Marino Gómez Santos, especialista en la biografía de personajes importantes, José de Yanguas Messías, que prologa el trabajo, dice que «el libro rezuma humanidad, suscita interés, hace grata al par que instructiva su lectura. El biógrafo, que mantuviera diferentes conversaciones con la viuda de Alfonso XIII, utiliza preferentemente los recuerdos personales de la última reina de España. Tras una panorámica a la historia, con referencias a la niñez y el noviazgo de la biografiada, Marino Gómez Santos utiliza una técnica diversa. Unas veces es la entrevista a palo seco, otras el recuento de los azarosos años de España, durante el reinado de Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia.

El autor ha conseguido el suficiente oficio para que el tema —oportuno y apasionante— resulte ameno y entretenido. Desde esa frontera de los últimos años, en la que los recuerdos se sedimentan y se desvanecen las pasiones, la Reina Victoria Eugenia habló sencillamente con el periodista de su vida en España, desde el privilegiado lugar que hubo de ocupar. Al margen de otro tipo de consideraciones, ajenas a lo literario, este esbozo biográfico nos descubre la verdadera intimidad de la Casa Real Española, desde que en un día claro de 1906 Mateo Morral lanzara la bomba en la calle Mayor de Madrid, a aquella otra fecha, abril de 1931, que interrumpía los destinos de la monarquía española.

«TRILOGIAS». AUTOR: MIGUEL LUESMA. EDITORIAL CARABELA

Con esta obra poética consiguió Miguel Luesma un accésit en el «Premio de Poesía Carabela de Oro». La poesía de este autor, a juzgar por el libro que nos ocupa, es de una marcada tendencia al intimismo y a la cordialidad, Luesma hace huma-

nismo, en lo más noble del término. Pablo Serrano, Picasso, Buñuel y Charlot son líricamente biografiados en estas páginas. Otras veces es el recuerdo de Kennedy o la visión delirante de Copacabana, o los versos que cantan a Cuenca. Pero también podemos encontrar en algunos de estos poemas un ajiado acercamiento al hombre. Dentro de un tono discreto y grato, la poesía de Luesma nos lleva de la mano, sin otras pretensiones, por una senda de humana ternura.

«BREVE TESORO DE LAS LETRAS HISPANICAS. DE FEIJOO A BECQUER». AUTOR: GUILLERMO DIAZ-PLAJA. EDITORIAL: NOVELAS Y CUENTOS

Acaba de aparecer el volumen IV de esta serie que prepara el escritor y académico Guillermo Díaz-Plaja. Dentro del enmarcamiento cronológico que separa a Feijoo de Becquer, desfilan por estas páginas narradores, pensadores, el teatro romántico, el costumbrismo, la poesía e incluso los poetas prerrománticos, debidamente anotados por Díaz-Plaja y con una breve y sustanciosa porción antológica de sus más renombrados trabajos.

MIGUEL ANGEL PASTOR

EL NORTE DE CASTILLA, 8 JUN. 1969.

(Valladolid)