

TERRAZA Literaria



Por MARINO GOMEZ-SANTOS

Se va noviembre, mes literario que inauguró un frío literario también y que hizo poner las cortinas de terciopelo rojo en los ventanales de los cafés literarios.

La literatura es intimidad, y ésta es a su vez literatura.

Noviembre se va, dejando encendidas todas las chimeneas, reunidas y agrupadas en íntima conversación a todas las amistades y caídas las hojas tópicas del otoño en los charcos, y entre las sillas de los aguaduchos, que están ya inactuales y abandonadas en las terrazas melancólicas de noviembre.

El escritor trabaja con los pies calientes en la mesa camilla, con sus cigarrillos y su taza de café. El escritor necesita de la intimidad y de una mínima comodidad, porque el frío no abriga ideas ni deja siquiera bajar la tinta de las estilográficas.

Ahora, como gato comodón, con la voluptuosidad del calor, el escritor evita salir a la calle y sacude su pereza cafeteril para escribir. Entra en las sábanas temprano y se procura lecturas que aplazó en el verano para la época del frío, en que vuelven la curiosidad, la atención y la reflexión.

Noviembre es la puerta de todo lo que conviene al escritor, de todo lo que le entusiasma y le trae mucho de lo que había perdido en el verano: sueño, intimidad y dinero.

EL EDITOR JOSE JANES,
EN MADRID

El editor y escritor José Janés ha pasado unos días en Madrid para resolver algunos asuntos editoriales. En una conversación que hemos tenido con él nos dijo que va a publicar próximamente una colección popular para reeditar los libros que han tenido mayor éxito editorial.

Entre éstos hay títulos como "El milagro de Arietta", de Huxley; "Vinieron las lluvias", de Bromfield, y "Enamorado de la Osa Mayor", de Piasceky.

También lanzará Janés una nueva colección titulada "La botella errante", con libros importantísimos, para minorías. Figuran aquí "Lydia de Cadaqués", de Eugenio d'Ors, y "El trapicio de Dios", de Jorge Ferrer Vidal.

Habla el editor catalán, con gran entusiasmo, de un libro que tiene ya en prensa, y que se titula "Pánico en la Scala", del escritor italiano Dino Buzzati, que actualmente es uno de los más traducidos y elogiados de Italia.

PEDRO DE LORENZO SE
HA CORTADO LA COLETA
LITERARIA DE LOS
JURADOS

Nos dice Pedro de Lorenzo que así como Wenceslao Fernández Flórez se ha cortado la coleta como jurado en el premio Planeta, él ha hecho otro tanto en el premio café Gijón de este año.

Para Pedro de Lorenzo existen, naturalmente, jurados muy dignos, pero él disiente de casi todos a los que ha ido, porque considera que no se debe ir exclusivamente a votar, sino a discutir.

CONVOCATORIA DE
UN PREMIO IMPOR-
TANTISIMO

Esta mañana se ha convocado el premio Menorca, en una reunión celebrada en la Biblioteca Nacional. Consiste, en realidad, en la concesión de tres premios dotados de 200.000 pesetas cada uno. Los dos primeros serán para novela y biografía, y los originales deberán ser inéditos.

UN CONCURSANTE DEL
PREMIO DE RADIO
MADRID

Poco a poco va sabiéndose que en el

concurso de novelas convocado por Radio Madrid se han presentado más de los que parecía. Por lo pronto, Ferrarillo concurre con una novela titulada "La sombra detrás del corazón", muy radiofónica, de gran ritmo y aventura.

LOS PINTORES Y DIBU-
JANTES TRABAJAN APRE-
SURADAMENTE

Sabemos que los pintores y dibujantes trabajan con cierta urgencia en la preparación de sus "christmas" para el concurso de Galerías Preciados.

La inauguración, que suponemos que será próximamente, tiene en Madrid una cierta tradición y un gran carácter social y artístico.

UN LIBRO DE POESIA DE
CABALLERO BONALD

Este gran poeta que se llama José Caballero Bonald se asoma ahora a los escaparates madrileños con un gran libro de poesía, que se titula "Memorias de poco tiempo". Lo edita Cultura Hispánica y va muy bien ilustrado por el pintor José Caballero.

ANA MARIA MATUTE
TRABAJA EN UNA NUE-
VA NOVELA

Ana María Matute se ocupa estos días de escribir los últimos capítulos de una nueva novela, "Los hijos muertos", que espera se pondrá a la venta para la Feria del Libro.

JAVIER MUGUERZA, UN
POETA DE DIECISIETE
AÑOS

Prueba de que en la actualidad hay más facilidades para darse a conocer es que se publican libros y crónicas y poemas de escritores adolescentes.

Javier Muguerza, joven estudiante de diecisiete años, ha publicado recientemente en Madrid un libro de poesía titulado "Mi amigo Dios", que es muy gracioso libro, lleno de atisbos.

LA EDITORIAL NOGUER
PREPARA UNA COLEC-
CION DE BIOGRAFIAS

La Editorial Noguer, de Barcelona, prepara una colección de biografías, preferentemente de figuras españolas, que editará ya muy próximamente, con títulos de los biógrafos más importantes, entre los que está don Melchor Fernández Almagro.

27. XI. 1954