

VII CURSO NOVEDADES GICAS

países ex-
n un simpo-
n Valencia

a Redacción.)
sidente de la
as de Catalu-
o esta mañana
de Novedades
nolaringología,
dos científicos

i Figueras en
do, de la So-
aringología, y
y Montserrat,
ador de este

CIONAL
ICOS,
A
s días 19 y 20
anitaria de la

Fe el II Simposio Internacional sobre Anti-
bióticos, cuyo Comité de honor preside el
ministro de Trabajo, don Licinio de la
Fuente.

El Simposio, en el que intervendrán va-
rios centenares de médicos españoles y re-
presentantes de ocho países extranjeros, está
encaminado fundamentalmente a analizar la
situación actual de la terapéutica antibió-
tica fuera del hospital, y que tantas reper-
cusiones tiene sobre el mismo.—Pyresa.

EXPEDICION BRITANICA A LA ANTARTIDA

Londres 15. Una expedición británica
de 15 miembros salió de la base de Lyne-
ham para explorar la isla Elefante, en la
Antártida.

La expedición, dirigida por el coman-
dante Malcon Burle, abordará en Buenos
Aires al rompehielos "Endurance", de la
Armada británica, que los llevará a la isla,
una de las que forman parte de las South
Shetland. El punto más Norte de estas islas
queda a 800 kilómetros al sur de las islas
Malvinas.

La expedición realizará una investigación
de las rocas de la isla, así como de la
fauna y flora de la misma. Permanecerá
en la Elefante hasta abril del próximo año.
Efe.

JULIA PRILUTZKY, EN MADRID

La escritora, periodista y profesora ar-
gentina Julia Prilutzky ha llegado nueva-
mente a Madrid. La vinculan a España, des-
de siempre, motivos intelectuales y de fami-
lia, y ello motiva sus frecuentes visitas.

—No necesito objeto concreto para mis
viajes a España; pero, no obstante, este año
tengo el propósito de presentar en Madrid
dos libros de "Ediciones del Ebro y el Pla-
ta". Uno es la segunda edición de "Plaza
partida", de Luis López Anglada, y otro,
"Este sabor de lágrimas", que es el octavo
de los míos. La pre-
sentación se celebrará
el día 24 de este mes
de noviembre, en la Li-
brería Argentina, de
Madrid. Como puede
verse, se trata de una
colección hispano-ar-
gentina a quien yo
misma he dado nom-
bre. Me parecía sim-
bólico el nombre del
Ebro, que, a mi modo
de ver, es el río varón
de España, y el del
Plata, como represen-
tativo de nuestros dos
países.



Julia Prilutzky

En esta ocasión a
que se refiere doña Ju-
lia Prilutzky, los auto-
res leerán poemas de
los libros presentados, y la crítica de los
mismos estará a cargo del poeta Federico
Muelas.

—¿Quién edita esta colección de poesía
hispano-argentina?

—Yo misma. Inicié mi labor hace tres
años, y lo cierto es que debería haber más
libros editados; pero una grave enfermedad
paralizó durante un año todas mis activida-
des, lo cual ha retrasado los planes de edi-
ción. En estos momentos se está componien-
do en la imprenta la reedición de un libro
de Federico Muelas y otro, inédito, de Car-
men Conde. Hay otros nombres previstos,
creo que muy bien elegidos en el censo am-
plísimo de los poetas españoles.

—Eso, por parte del Ebro. ¿Y por par-
te del Plata?

—Se editará un libro de Juana de Ibar-
bourou.

Asimismo doña Julia Prilutzky pronun-
ciará hoy, martes, una conferencia sobre el
tema "Imágenes de nuestra América", que
se celebrará en la Cátedra de Literatura
Hispanoamericana de la Facultad de Filo-
sofía y Letras de la Universidad de Madrid.

—No es la primera vez que ocupo la tri-
buna de esta cátedra, donde he tenido el ho-
nor de ser invitada en 1967 para hablar
también sobre temas de nuestra América.

Acerca del momento de la poesía argenti-
na opina doña Julia Prilutzky que está vi-
gente, como en todo momento.

—Si hay algo que no puede morir es pre-
cisamente la poesía. Eso de "podrá no ha-
ber poetas, pero siempre habrá poesía" es
cierto; pero también hay poetas, entre los
que abundan los grandes valores. Por lo que
se refiere a España, hay en este momento
poetas de enorme talento. Cuando el afán de
comparación recurre a la generación del 98
como referencia culminante, hay que salir al
paso. Ninguna generación se debe compa-
rar con la que le ha precedido o con la que
va a continuar. Las generaciones poéticas

sucesivas son como tienen que ser, con arreglo al momento en que se están produciendo.

—¿Conoce usted el momento actual de la poesía española?

—Parcialmente, supongo; porque, como suele decirse, en todos los minutos nace un poeta nuevo. Leo mucha poesía y todos los años suelo hablar en centros culturales españoles de Buenos Aires sobre los poetas y la poesía de España.

Doña Julia Prilutzky tiene en su historia personal un amplio censo de actividades de muy diversa naturaleza. Primer premio y Medalla de Oro en el Conservatorio de Música de Buenos Aires, discípula de Alberto Williams; primer premio en el Conservatorio de Viena, discípula de Josef Hofmann. Como periodista, directora de la revista "Vértice"; redactora y colaboradora de "La Nación", "El Hogar", "Mundo Argentino". Ha pronunciado conferencias como invitada en las Universidades más importantes de Hispanoamérica y en las de Madrid y Salamanca. Hasta el momento, ha publicado doce libros de poesía.

—Quiero decir, para terminar, que he pasado los dos primeros años de mi vida en Salamanca, donde ocurrió entonces un hecho que considero muy importante en mi vida. Era mi padre muy amigo allí de un señor de carácter muy difícil, según decían. Se llamaba don Miguel de Unamuno. Un día en que éste fue a visitar a mis padres, al verme correr por el pasillo dentro de un andador, entró en polémica con mi madre, que era doctor en Medicina, sobre los inconvenientes de aquel sistema. Decidió don Miguel enseñarme a caminar sin auxilio de aquel artefacto, simplemente conduciéndome de la mano. Esto me ha hecho pensar muchas veces que si he podido andar por la vida, a pesar de muchas cosas que han ocurrido, pisando fuerte, es porque aquel señor me enseñó a caminar muy derecho.

Sobre su mesa de trabajo hemos visto las cuartillas manuscritas de su próximo libro de poesía dedicado a Galicia.—Marino GOMEZ-SANTOS.