

USTED DIRA...

Ignacio Puche, periodista en la «ruta de la recolección»

"AYER"

J. de la Fronteira

9 Jul. 58



Ignacio Puche, veinticinco años y carnet de periodista. Lo es por vocación, sobre todo. Que es lo bueno e interesante; lo demás, sería papel mojado (carnet mojado, mejor dicho). Como enviado especial de «Pueblo», Ignacio, con máquina fotográfica, papel, pluma y mucha ilusión, se ha lanzado a las carreteras de España para conocer de cerca el agro y sus problemas.

—Estoy haciendo una serie de trabajos sobre la recolección. He visitado en Jerez, con don Manuel de la Calle, la finca modelo «Tabajete»; en Sevilla cortijos de los Guardiola, otras en Utrera...

—Viaje aprovechado.

—Y en «auto-stop».

Puche, yeclano, primo de José Luis Castillo Puche, y con una gran inquietud periodística, ha estado en Bélgica (enviado especial en Bruselas), Inglaterra, Alemania, Italia. De la Ceca a Meca en busca de noticias, reportajes.

—Me gusta enormemente Andalucía. Sus gentes, sus costumbres, su cielo, su luz. Te confieso que estoy avergonzado de no haberla visitado antes.

—¿Cuál es tu opinión del periodismo?

—Una profesión libre, bella y esclavizadora.

—¿Y de la Escuela?

—Necesaria. Pero creo que hay que tender más a lo selectivo, a lo práctico. Creo que la práctica en diarios es decisiva.

—¿La mujer periodista?

—No creo en ella. Claro, que hay excepciones (sonríe).

—¿Admiras o imitas a alguien?

—César González Ruano. Es único.

Habla de sus visitas a las fincas jerezanas. De la necesidad para Jerez de una fábrica de azúcar, según observó, el nivel humano del hombre del campo. Todo lo refleja en sus crónicas.

—He recorrido miles de kilómetros. Luego pienso irme al Norte.

—¿No te «tira» la redacción?

—Prefiero el reportaje vivo, directo.

—¿Quiénes son los más cotizados en Madrid?

—Antonio de Olano, Mariano Gómez Santos, Tico Medina, son excelentes.

—¿Cómo titulas tus reportajes?

—«La ruta de la recolección».

—Con parada y fonda. — GAYOL.