

«El Cordobés y su gente»

Un nuevo libro de Marino Gómez Santos



Se ha gastado mucha tinta —libros, folletos, revistas, periódicos— en torno a la vida de Manuel "El Cordobés". El público ha devorado, más que leído, relatos novelados, reportajes, artículos, críticas, romances... Siempre ocurrió esto con las figuras populares del toreo o de cualquier otra actividad artística. Pero en el "caso" de "El Cordobés", todos los cálculos que pudieran hacerse han sido superados. Los periódicos —nacionales o extranjeros— agotaron copiosas tiradas cuando trataban en sus páginas de este torero fabuloso. Las salas de los cines se abarrotaron —al igual que las plazas de toros— para presenciar la proyección de las películas de las que "El Cordobés" era protagonista. Estamos por decir que el diestro de Palma del Río ha sido, hasta la fecha, el que batió el "récord" en varios aspectos, aparte del puramente profesional. Por ejemplo, en lo que se refiere a los pasodobles. Es incalculable el número de ellos que han sido compuestos en honor del "fenómeno", con letra y música más o menos afortunadas. En los libros, también. Unos en pró, otros en contra, son innume-

rables los escritores que lanzaron obras con el tema apasionante —inagotable— de "El Cordobés". Además, ya decimos que todos ellos tuvieron gran aceptación en el mercado. La fuerza de la popularidad.

Ahora llega a nuestras manos —con expresiva dedicatoria del autor, que mucho agradecemos— otro libro sobre el mismo tema, pulcramente editado y bellamente ilustrado. Se titula "El Cordobés y su gente". Es su autor una pluma de prestigio, la de Marino Gómez Santos, gran escritor y periodista, que ya nos demostró sobradamente su valía, la brillantez y agilidad de su pluma, en numerosos reportajes, de gran intensidad humana, publicados en el diario "Pueblo" y también recogidos en interesantes ediciones. Marino Gómez Santos ha "vivido" su obra, con las dificultades inherentes a seguirle la "pista" a "El Cordobés", figura tan inquieta, precisamente por su profesión y por sus actividades al margen: cine, negocios, campo, ganadería, vida de sociedad... Ha estado Gómez Santos con el torero en Madrid, en Córdoba, en varias plazas del norte... O sea, que ha participado intensamente de su vida al margen de los ruidos y de su actividad azarosa, como figura cumbre —la más popular y discutida— del mundillo periodístico, ha sabido captar matices inéditos, para construir un reportaje magistral, que es, en definitiva, lo que nos ofrece en su nuevo libro. Habla Gómez Santos de "El Cordobés" como persona y como torero. Ha conversado con los que le rodearon en sus principios y con los que ahora sirven al opulento torero. Y ha sacado de ello sabrosas consecuencias, que ha volcado en el libro con toda su crudeza y realidad. Es, además, el libro muy ameno. No caeremos en el tópico si decimos que se lee de un tirón y que su lectura, por interesante, no cansa jamás. No vamos tampoco a decir que este libro sea un fiel trasunto de la vida de Manuel Benítez. Tiene, desde luego, como toda obra, sus fallos de tipo "histórico", anecdótico o de apreciación. Esto es inevitable. Lo que no cabe duda es que "El Cordobés y su gente" es uno de los mejores libros —si no el mejor— de cuantos ha inspirado la "revolución" tauquina de este singular torero.

José Luis DE CORDOBA

CORDOBA, 13 JUN. 1965.

«Cordoba» 13 de junio 1965.