

# Gente Que Pasa

Por MARINO GOMEZ-SANTOS



## PEMAN

**P**EMAN es el único escritor español que, desde el rincón de una provincia, logra hacer impacto en Madrid con sus artículos periodísticos. Lo cual no acontecía en España desde los tiempos de Clarín, que escribía sus «Paliques» en el casino de Oviedo, entre partida y partida de billar.

Como un alcalde, Pemán viene a Madrid a hacer diligencias, y en cuanto las resuelve toma el tren de regreso, con los nervios alterados por «esta vida loca de Madrid», que ya perturbaba a Clarín, a finales del siglo XIX, por idéntico motivo.

Ayer domingo hemos pasado una hora con Pemán en su casa de Madrid, que a esta altura de su vida se ha convertido en lo que él ha dado en llamar un apeadero. Y eso es en la realidad, porque la mayor parte del año la pasa en su casa de Cádiz.

Ahora ha venido para leer su discurso de ingreso en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. El tema se titula «La

idea de justicia en las letras clásicas españolas», un estudio de la idea de la justicia en el Arcipreste de Hita, en el Quijote, en el teatro clásico y en Jovellanos.

Nos dice Pemán que llega a esta casa —la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación— agradecido y confuso, como un académico impuntual.

—Dejé pasar un plazo legal aún dilatado con cariñosas añadiduras extralegales; pero todo se solucionó, en definitiva, por la reiteración del nombramiento. No quisiera que se atribuyera esta impuntualidad y retraso, esta informalidad de novio que deja correr y prescribir las amonestaciones, a desidia de andaluz o desorganización de poeta.

La mesa de su despacho, las butacas y las sillas están cargadas de papeles y de cuartillas, aunque en Madrid no acostumbra nunca a trabajar.

Las galeradas que tiene sobre la mesa corresponden a su libro «Lo que

María guardaba en su corazón», que es una vida de Cristo vista en el reflejo del corazón de su Madre, tal como iba entendiendo el misterio.

También tiene abierto el librito mecanografiado de una comedia que está corrigiendo, al mismo tiempo que el libro. Seguramente la estrenará Conrado Blanco en Lara, y se titula «Viaje sin destino, S. A.».

De uno de los paquetes innumerables que hay en el despacho, Pemán extrae un ejemplar de su último libro, editado primorosamente por Rivadeneira. Se trata de una biografía de Espronceda ilustrada por Picó.

Once artículos mensuales, aproximadamente, rodean la labor ingente de este trabajador entusiasta, que esta tarde va a ponerse la toga para leer, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, un discurso jactancioso sobre un tema juridicoliterario.

PUEBLO, 16 ENE. 1967.