

## «ARTE Y CULTURA», A NUEVA YORK

En sus cinco años de actividad, "Arte y Cultura" ha logrado crear en la vida madrileña, desde el otoño a la primavera, un gran ambiente. Su programa de divulgación cultural es muy amplio y abarca conferencias, exposiciones, becas, cursos monográficos y viajes.

Su fundadora, doña Rosa Moya de Fer-

nández Villaverde, en colaboración con un grupo de ilustres profesores, aportan a la vida cultural de Madrid un capítulo de inestimable valor.

—¿Con qué medios económicos se formó esta Fundación?

—Únicamente se contaba con el esfuerzo y el trabajo propios. No existía ni capital inicial ni asignación alguna.

Cada miembro de esta Fundación satisface una cuota anual de mil pesetas aproximadamente, según se inscriba en cursos de Arte, Historia, Literatura, Filosofía, Música, Jardinería, Visitas a Museos...

—¿Cuántas conferencias se celebran en "Arte y Cultura" anualmente?

—Unas doscientas cincuenta.

Por esta Fundación cultural han desfilarido nombres de primerísima categoría: marqués de Lozoya, Julián Marías, Camón Aznar, Alfredo Ramón, Lafuente Ferrari, Diego Angulo, José María de Ascárate, Alonso Misol, Gaya Nuño.

—En música, Machado de Castro, con su nuevo sistema norteamericano de enseñanza, en colaboración con el musicólogo padre Regueira, S. J.

—¿Cómo podría resumirse la labor de "Arte y Cultura" en estos cinco años de actividad?

—Se celebró la I Exposición de Escultura Animalista en 1965, en las salas de la Sociedad de Amigos del Arte, con un premio concedido por "Arte y Cultura"; becas para pintoras y escultoras que desearan trabajar en Segovia o en Granada; un viaje cultural a Alemania en 1968, en el que se visitaron ciudades, museos, y se asistió a la ópera y a varios conciertos en Munich, Hamburgo y Berlín. Todo esto sin contar, naturalmente, las conferencias y cursos monográficos.

La fundadora de "Arte y Cultura", doña Rosa Moya, ha abierto de par en par las puertas de esta gran empresa a mujeres conferenciantes de reconocido prestigio: María Elena Gómez Moreno, que ha dado todo un curso sobre escultura; la marquesa de Casa Valdés, que habló de los jardines en Europa, y la princesa china De Ly, que explicó las diversas formas de preparar el té.

Esta primavera "Arte y Cultura" viajará a Nueva York y Grecia.

—El primer viaje se realizará en un vuelo especial de "Arte y Cultura" que saldrá de Madrid el 9 de abril, y para el cual se han inscrito, hasta ahora, ciento cincuenta personas, las cuales serán acompañadas por profesores que explicarán en Nueva York las visitas a galería de arte, etc. El programa está minuciosamente estudiado. En él se incluyen conciertos y visitas a salas de música importantes, entre las que está prevista una al Lincoln Center. Resulta prácticamente imposible conseguir billetes para la ópera no sólo por tratarse de un número elevado de personas, sino porque todo el aforo está ya comprometido por abono. No obstante, estoy tratando de conseguir la asistencia a algún ensayo general.

—¿Este viaje de "Arte y Cultura" a Nueva York ha tenido ayuda oficial?

—Acabo de hablar por teléfono con nuestro cónsul en Nueva York, que ha demos-

trado un gran interés por organizar algunas recepciones en honor de los miembros de esta Fundación durante su estancia en la ciudad de los rascacielos.

El espíritu de fundadora que anima a doña Rosa Moya de Fernández Villaverde le llevó hace once años a hacer posible que Vallecas contase con una guardería infantil, Nuestra Señora de Lourdes, que acoge a más de cien niños y donde desarrolla su labor de apostolado la Congregación de las Madres Irlandesas.—Marino GOMEZ-SANTOS.



Rosa Moya