

EN PRENSA:

ESPAÑOLES EN ORBITA

SEIS PERSONAJES CUENTAN SU VIDA:

César González-Ruano; el Conde de Mayalde;
Emilio Romero; José Luis Sáenz de Heredia;
Alejandro Casona; José Iturbi.

por MARINO GOMEZ SANTOS

* * *

VIDA Y OBRA DE JACINTO BENAVENTE

UNA BIOGRAFIA DEFINITIVA Y FIEL

de ANGEL LAZARO

* * *

SIEMBRA, novela.

por MANUEL MILLARES VAZQUEZ

* * *

CUNA NEGRA, novela.

por ARMENGOL VEGA

* * *

NOVELAS MADRILEÑAS

de PEDRO DE REPIDE

Este tomo de "Clásicos y Maestros" contiene:
Del Rastro a Maravillas; Noche Perdida; La Ven-
ganza; La Desazón de la Angustias.



IDEARIO DE ANGEL GANIVET

Selección de J. García Mercadal
Prólogo de E. Gascó Contell

Todo el pensamiento de Angel Ganivet, el que se contiene, profundo y caudaloso, entre *Granada la bella* y el *Epistolario póstumo*, pasando por el *Idearium español*, las *Cartas filandesas*, los dos *Pío Cid*, etc., está sistematizado y agrupado por temas generales en esta magnífica obra antológica, tan necesaria para captar el pensamiento ganivetiano, generosamente desparramado a lo ancho de una rápida y abundante obra de escritor.

El hecho de que Ganivet sea la figura más importante de cuantas se encuentran en la raíz de la Generación del 98, que tan hondamente alcanzó a transformar la sensibilidad nacional en un momento crítico de nuestra historia contemporánea, hacen de este libro un importante documento, la mayor parte de cuyas ideas conservan plena vigencia.

Un volumen de 372 págs., tamaño 11 x 17,5. 120,— Ptas.



ALEJANDRO LERROUX

LA PEQUEÑA HISTORIA

INTIMIDADES DE LA SEGUNDA
REPUBLICA

He aquí una «Pequeña Historia» de capital interés para documentar un trozo, todavía caliente y palpitante, de la historia contemporánea española.

Su autor, el célebre político republicano Alejandro Lerroux, condensa la justificación y el interés del presente libro, complementario de sus recién publicadas MEMORIAS, en las siguientes líneas preliminares.

«Protagonista de tantos episodios contemporáneos, antiguos y recientes, todos ellos resucitan para desfilarse ante mi imaginación; pero hay uno que singularmente me obsesiona. Cuando lo evoco me parece que los faunos de esta selva me salen al paso para interrogarme ansiosos de curiosidad».

Ese episodio es el de la Guerra Civil de 1936.

Un trozo muy doloroso de nuestra historia de ayer revive, pues, en estas páginas con datos, descripciones de acontecimientos, estudios de personajes, intimidades y revelaciones que ayudarán a conocerlo mediante el testimonio de uno de sus más destacados protagonistas.

Un volumen de 536 páginas, tamaño 17,5 × 24,5 encuadernado en tela y cubierta a todo color. 285,— Ptas.

ENRIQUE GIL ROBLES

TRATADO DE DERECHO POLITICO

SEGUN LOS PRINCIPIOS DE LA FILOSOFIA Y EL DERECHO CRISTIANOS

Nota preliminar de

JOSE MARIA GIL ROBLES

Enrique Gil Robles, una de las figuras más destacadas y representativas del pensamiento tradicionalista español, desempeñó la cátedra de Derecho Político y Administrativo en la Universidad de Salamanca, donde cursó, la carrera desde 1873 hasta su muerte, en 1908.

Entre sus valiosas publicaciones, destaca esta obra, considerada hoy como una pieza ya clásica dentro de esta rama de saber jurídico. Por tratarse de un texto oficial, cuyo segundo volumen se publicó en 1902, este libro, conservado piadosamente por cuantos fueron discípulos de Gil Robles, se encuentra agotado por completo en las librerías, hace muchísimos años.

Es constante su demanda entre los especialistas y estudiosos del Derecho Político, los historiadores y los eruditos, puesto que no se trata, simplemente, de una obra de estudio para alumnos universitarios, ya que su autor, maestro indiscutible en la materia, acertó a conciliar sus dos propósitos de "dar al libro la doble naturaleza y el carácter mixto de obra elemental y, al propio tiempo, dirigida a investigación más seria y profunda y a ampliaciones que traspasan los límites de la enseñanza universitaria".

Dos volúmenes de 434 y 736 páginas, tamaño 15,5 × 22 centímetros. 600,— Ptas.

ANTONIO INIESTA

PROBLEMAS AUTODIDACTICOS

GRADO SUPERIOR

Este libro, de gran importancia formativa, abarca los conocimientos del Grado Superior de Bachillerato y, como el de Grado Elemental, no es un simple fichero de los problemas que han sido propuestos en los exámenes de reválida, sino que **enseña técnicas para resolver los que pudieran poner en el Grado Superior y Preuniversitario.**

Junto con el de Grado Elemental proporciona una preparación completa: Álgebra, Geometría, Trigonometría, Análisis, Cálculo diferencial e integral con la extensión del Bachillerato español y de los países iberoamericanos.

Un volumen de 750 páginas aproximadamente.

NUEVA EDICION

PROBLEMAS AUTODIDACTICOS

GRADO ELEMENTAL

Es un libro de excepción por su técnica y su contenido. Está dedicada a los alumnos del Bachillerato Elemental, Reválida de cuarto curso, Institutos Laborales, Magisterio y para todos aquellos que necesiten aprender rápidamente a resolver problemas de Álgebra, Arimética y Geometría elemental.

Un volumen de 472 págs., tamaño 16 × 23,5. 210,- Ptas.



EMILIO ROMERO

Historias de media tarde * Las personas decentes me asustan

El texto de las dos comedias de Emilio Romero que se ofrecen en este volumen, **Historias de media tarde** y **Las personas decentes me asustan**, constituyen la expresión teatral de un conjunto de ideas y actitudes humanas, sociales y políticas de uno de los escritores más representativos de la España de hoy, que con la creación de un periódico como el diario «Pueblo», ha impuesto su originalidad y dinámica al periodismo español, y al mismo tiempo, con sus artículos y después con sus novelas, ha situado su personalidad en un primer plano de la vida española a la que todo el mundo reconoce una categoría literaria y un realismo inconfundible para afrontar los temas y problemas del hombre y la sociedad de nuestros días.

Un volumen de 276 págs., tamaño 14 × 21. 125,- Ptas.



JULIO ESCOBAR

El viento no envejece

NOVELA

Nueva novela del gran escritor castellano tan celebrado por el sabor de su estilo y la riqueza castiza de sus ambientes.

La obra se desarrolla en un lugar de Castilla y su acción transcurre desde los primeros años del presente siglo a nuestros días.

Los personajes pertenecen, pues, a tres generaciones y poseen un profundo y vivo sentido realista, pero a la vez espiritual y finamente poético.

Los escenarios de ciudad y campo gozan de pura autenticidad y los episodios cautivan por su honda humanidad, con vetas irónicas, de suave ternura y hasta de singular tragedia.

Un volumen de 368 págs., tamaño 13 x 19. 135,— Ptas.



SANTIAGO SANTAMARIA

LA DIOSA Y SU VENGANZA

Un nuevo novelista; pero no sólo "nuevo" por el hecho de incorporarse a la novelística española actual, sino por el género original y profundo que cultiva.

El clima rigurosamente científico de LA DIOSA Y SU VENGANZA, las apasionantes aventuras de su protagonista, las "curiosas" anticipaciones que nos hace vivir, recuerdan un poco la gran época de Wells y, en todo caso, cautiva la potencia de imaginación, la tersura del relato y amenidad de los episodios.

Para los naturalistas la novela era "un espejo paseado a lo largo de un camino". LA DIOSA Y SU VENGANZA es la novela paseada a lo largo de una hipnotizante fantasía.

Un volumen de 288 págs., tamaño 13 x 19. 125,— Ptas.