

Triunfo de tres pintores españoles: Vázquez Díaz, Benjamín Palencia y José Caballero

El Caudillo obsequia a Eisenhower con un lienzo de Vázquez Díaz.-El Ayuntamiento de Madrid le regala un paisaje de Benjamín Palencia

José Caballero y la decoración del Teatro de la Opera de Ginebra

Por Marino Gomez-Santos

LA pintura española sigue ocupando primerísimo plano en el mundo. No solamente tienen éxito en el extranjero los pintores que figuran en el Museo del Prado, sino que los maestros rigurosamente actuales que trabajan en sus estudios de Madrid. Con frecuencia leemos la noticia de que un pintor español ha obtenido algún importante premio en exposiciones internacionales. Ahora con motivo de la visita a España de Eisenhower, el Caudillo ha regalado al presidente de los Estados Unidos un lienzo del pintor andaluz Daniel Vázquez Díaz. Se trata de un retrato del Padre Vitoria. También el Ayuntamiento de Madrid ha obsequiado al presidente con un paisaje de Benjamín Palencia.

—¿Cuándo fué conocida la obra?

—Fué expuesta en la Exposición Nacional de Bellas Artes, que motivó grandes estudios y

telefónicamente de su paisaje castellano, regalado por el Ayuntamiento de Madrid al presidente de los Estados Unidos:

—Es un lienzo de un metro

motivo de este regalo he accedido gustosísimo como pintor y como español. El acontecimiento y el destino de este paisaje me ha emocionado. Agregaré que es-



BENJAMIN PALENCIA JUNTO A SU CUADRO QUE FUE DONADO A EISENHOWER

El retrato del P. Vitoria, por Vázquez-Díaz

Vázquez Díaz en su estudio, arropado con una bata de invierno. Le rodean maniqués de tamaño natural, vestidos con trajes de torear y muchas de sus conocidas obras. El maestro trabaja incansablemente.

—Por un continuado amor de Hispanidad decidí pintar el cuadro-retrato del Padre Vitoria el año 1957, después de largo y afanoso estudio y lectura de su biografía y obras del glorioso dominico iniciador del derecho internacional, nacido en la ciudad de Vitoria hace más de cuatro siglos. El eminente teólogo y jurista en la Ciudad de Salamanca no ha dejado ningún documento iconográfico. Era deseo de muchos que yo pintara este retrato por no haber documento alguno de tan ilustre y vigorosa personalidad literaria. Decidí, pues, en 1957, ayudado del sentimiento artístico y la presencia de un intelectual barón de características raciales, emprender y terminar la obra.

comentarios de Prensa. Fui invitado de la Universidad de Santander para exponer una selección de retratos, los más representativos del pensamiento español: "Hombres de mi tiempo", a los cuales vengo dedicado desde que en 1911 pinté el primer retrato de esta colección que fué el de Rubén Darío.

Benjamín Palencia y su paisaje

Benjamín Palencia habla te-

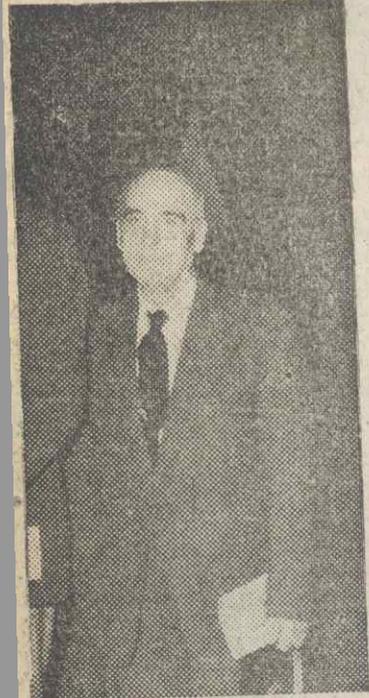
de largo por noventa centímetros de alto. Se trata de un paisaje castellano que he titulado "Prado de las Animas". Está pintado en la provincia de Avila, donde últimamente he pintado mucho. Es dramático, místico, concordante con el espíritu de Santa Teresa. Es también de una gran serenidad. Y, naturalmente, muy español. El lienzo "Prado de las Animas" es la obra más importante que he realizado en los tres últimos años y la que más estimo, por lo cual yo no tenía pensado vender nunca y que con

tá pintado con una ejecutoria nueva, exaltando siempre el espíritu español.

El pintor José Caballero y la decoración de la Opera de Ginebra

El pintor José Caballero, que va desde su primera juventud en un récord de éxitos, acaba de terminar, como quien dice, la importante decoración con destino al trasatlántico "Cabo de San Vicente". Estos "paneaux" han sido expuestos en las salones del Museo de Arte Contemporáneo con gran éxito de crítica y de público. Presentó José Caballero dos grandes decoraciones con la Historia de los Toros desde la Edad Media y más de

"Diario Vasco" 31. Dic. 59



DANIEL VAZQUEZ DIAZ

DANIEL VAZQUEZ DIAZ

un centenar de magníficos bocetos.

El éxito se basa en que José Caballero ha dado una dimensión europea al tema de los toros.

Está ahora en su estudio de la Avenida de América pintando un importante encargo para una empresa internacional. Es un "paneau" de grandes dimensiones que la misma empresa instalará en una de sus sucursales y que ha encargado otros trabajos de Salvador Dalí.

---Ahora he sido designado con otros quince pintores de Francia, Suiza e Italia para concurrir al concurso que se realizará para decorar nuevamente el Teatro de la Opera de Ginebra, quemado en el año de 1952. A finales de enero se reúne el jurado con los artistas convocados en una reunión preliminar en Ginebra.

Como puede verse los pintores españoles triunfan y comparten sus triunfos con España, siguiendo la vieja tradición de que nuestros artistas y nuestra pintura siga interesando en el mundo de manera preponderante.

Los cuadros de Vázquez Díaz y de Benjamín Palencia con que ha sido obsequiado el presidente de los Estados Unidos van a dar la vuelta al mundo en informaciones de Prensa y en re-