

angel enrique

Expone
en

**GRIFE &
ESCODA**

del
16 al 29
de febrero
1968



angel enrique

El ovetense Angel Enrique expone en Madrid paisajes astures y castellanos. Pero esta noticia apenas dice nada si no se explica convenientemente, con toda su transcendencia.

¿Qué opinión nos merece esta muestra, a través de sus treinta lienzos? ¿Podemos decir que es un paisajista? ¿Está Asturias entera en esta obra que ahora nos presenta?

Vamos a responder por partes: En primer lugar, Angel Enrique no se propone conseguir una antología, sino realizar una serie de estudios ante el mismo paisaje, sin mover apenas de sitio el caballete. Es un investigador que se ha dado cuenta de la profundidad del tema y pretende agotar sus posibilidades.

Como buen ensayista ha prescindido de la retórica y se mantiene en una sobriedad, indispensable para acercarse al paisaje asturiano. El cielo plomizo y el verde húmedo, son dos elementos en los que radica todo el misterio que el joven pintor pretende desentrañar. De esta suerte, la muestra de Angel Enrique es un estudio poliédrico, en el que pueden estar correctamente ambientados los personajes de la literatura asturiana de Clarín, Pérez de Ayala y Palacio Valdés.

Es preciso decir que el lenguaje plástico de Angel Enrique corresponde al momento actual de un modo riguroso, sin ataduras con los paisajistas históricos de la región. Este pintor asturiano camina por su cuenta, con personalidad propia. Marcha en solitario y de su meditación y estudio pueden esperarse grandes cosas.

MARINO GOMEZ-SANTOS



CATALOGO

- | | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Contraste. | 9. Concierto. | 19. Pastoreo. |
| 2. Pastizales. | 10. Bustiellos. | 20. Planicie. |
| 3. Troncos viejos. | 11. Parcelario. | 21. Viñedos. |
| 4. Rojos y grises. | 12. Tranquilidad. | 22. Arrabales. |
| 5. Trigales. | 13. Vendedoras de pescado. | 23. Efectismo. |
| 6. Impresión. | 14. Arquitectura antigua. | 24. Tendido eléctrico. |
| 7. Cucas. | 15. Rincón astur. | 25. Luz oeste. |
| 8. Ultima luz. | 16. Casas y mar. | 26. Siluetas frente al mar. |
| | 17. Invierno. | 27. Apunte. |
| | 18. Llanos de la meseta. | 28. Apunte. |