

# MARAÑÓN: VIDA Y OBRA

Por EMILIO REY

La vida y la obra de Marañón no fué, precisamente, la de un humanista científico que viviese deslindado de la realidad socio-cultural de su tiempo. A través de la vida de don Gregorio Marañón y sus conexiones amistosas podemos, muy bien, radiografiar las coordenadas históricas de unos momentos cruciales para la historia contemporánea de nuestro país. Ediciones Taurus ha publicado recientemente un volumen de 500 páginas, sobre la vida de Marañón. La obra es una síntesis de sinceridad. Su autor es un periodista que vivió muy de cerca facetas claves en la vida del ilustre médico, Marino Gómez Santos.

Gómez Santos no ha hecho lo que con humor relataba el maestro de periodistas Tomás Borrás sobre los biógrafos. Tomar la última biografía publicada del que sea y sobre ella, como plantilla, ampliar o retocar datos. En este caso Gómez Santos ha utilizado su amplia y personal experiencia; la lectura de la obra de Marañón y la dedicación de gran parte de su juventud y de sus pasos periodísticos en el Instituto de Patología Médica, en la consulta particular del doctor, en su biblioteca, en el cigarral toledano. Y sobre todo, la síntesis de largas horas de conversación con el doctor, cuyo fruto primero fué una serie de conversaciones que publicó un vespertino madrileño.

"Vida de Gregorio Marañón", no se puede enmarcar en el amplio reportaje-biografía, ni tampoco en el marco de las tradicionales biografías; es la conjunción de la sobriedad del dato con la visión personal, aunada a la confianza amistosa y a la investigación en archivos y hemerotecas. El nuevo libro, que para unos será enriquecer y avivar el recuerdo y para otros el encuentro con la personalidad mundial española, que supo hacer de su vida el servicio "a un compromiso, se complementa con la biografía de la obra de Marañón, en la cual, también, se insertan las conferencias dadas por él en Salamanca.

Se han transcrito, con exactitud histórica, las cartas de Marañón a don Miguel de Unamuno y las de él a don Gregorio Gentileza que el autor de la obra agradece a don Fernando de Unamuno.

A través de la voluminosa obra, completada con una cuidada selección gráfica, se respira la actitud humanista del investigador abierto a las corrientes socio culturales de su tiempo. A la actitud limpia ideológicamente de prejuicios, para situarse en la opción de búsqueda sin an-

clarse en estériles nacionalismos de guardarropía.

Desde 1936 Marañón está siete años en París Mil novecientos cuarenta y tres será la fecha de su regreso a España. Tanto en su permanencia fuera del país como a su regreso, permanece fiel al lema de que "ser liberal es precisamente estar dispuesto a entenderse con el que piensa de otro modo y no admitir jamás que el fin justifica los medios, sino que, por el contrario, son los medios los que justifican el fin".

La nueva "Vida de Marañón" es el tributo merecido a un hombre que caló en la realidad de comprender a España.

"EL ADELANTO"  
Salamanca 3.VII.71