

acontecimientos, pensamientos y recuerdos de sus vidas.

Los cuatro protagonistas que aparecen ahora en las páginas de este volumen como anteriormente aparecieron en las páginas del diario «Pueblo», de Madrid, donde vieran luz primera, son: Azorín, Marañón, Cela y Domingo Ortega.

Cada uno de ellos significa un pedazo de historia española, de alma de España. Cada uno de ellos representa una incisión certera, en el alma y en la psicología de nuestro país, pues no en balde, cada uno de ellos la ha expresado de una forma u otra, pero en superior grado. Conmueven y maravillan los recuerdos de la vida de escritor, de novelista, de «buscador» de España que nos da Azorín ya inmerso

**DIALOGOS ESPAÑOLES**, por Mariano Gómez Santos. — Ediciones Cid. — Madrid.

El presente volumen, debido al cronista del Café Gijón y biógrafo excepcional de Pío Baroja, reúne cuatro grandes entrevistas, en las que se condensa un estilo periodístico, directo y vivo, la biografía de contemporáneos famosos tomando de los propios protagonistas los

una senectud gloriosa; el conocimiento de la vida literaria, social e histórica de España que nos puede ofrecer el doctor Marañón; la presencia de las letras contemporáneas, con su mundo de preocupaciones y su especial tipología que puede darnos, Camilo José Cela; la vida del torero —fenómeno nacional y telúrica expresión del alma popular— en la biografía de Domingo Ortega.

Decir que la obra tiene un poco de humanidad profunda, que es extraordinariamente interesante por su anecdótico, por cuanto de desconocido nos da sobre la vida de estos personajes, es poco; convendría decir, mejor que en verdad resultan ser estos diálogos unos «Diálogos españoles», pues en ellos se trasunta el alma de nuestro pueblo.

*Diario de Barcelona*  
18 julio 1958