

PREMIOS NACIONALES

JUAN ZARAGUETA

Premio «Francisco Franco»

MARINO GOMEZ SANTOS

Premio «Menéndez Pelayo»

FRANCISCO GARFIAS

Premio «José Antonio Primo de Rivera»

ANGEL PALOMINO

Premio «Miguel de Cervantes»

JOSE S. LASSO DE LA VEGA

Premio «Miguel de Unamuno»

GONZALO SOBEJANO

Premio «Emilia Pardo Bazán»

Presididos por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, se reunieron los Jurados calificadores de las obras que han concurrido a los Premios Nacionales de Literatura 1971, constituidos como sigue:

Premios «Francisco Franco» y «Menéndez Pelayo»: don Francisco Andes, conde de los Andes, por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; don José Simón Díaz, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; don Juan Velarde Fuertes, Premio «Francisco Franco» de 1970, y don Jorge Uscatescu, Premio «Menéndez Pelayo» de 1970.

Premios «José Antonio Primo de Rivera», «Miguel de Cervantes» y «Calderón de la Barca»: don Carlos Rivero, por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa; don Manuel Díez Crespo, por el Consejo Superior de Teatro; don José María Pemán, por la Real Academia Española; don Carlos Murciano, Premio «José Antonio Primo de Rivera» de 1970; don Ramón Solís, Premio «Miguel de Cervantes» de 1970, y don Jaime Salón, Premio «Calderón de la Barca» de 1969.

Premios «Miguel de Unamuno» y «Emilia Pardo Bazán»: don Rafael Benítez Claros, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia; don José Simón Díaz, por el Patronato «Menéndez Pelayo», del CSIC; don Luis Varela, Premio «Miguel de Unamuno» de 1970, y don Gonzalo Fernández de la Mora, Premio «Emilia Pardo Bazán» de 1970.

Tras las consiguientes deliberaciones y votaciones, los miembros de los respectivos Jurados emitieron el siguiente fallo:

Premio «Francisco Franco», convocado para una obra doctrinal sobre temas político-sociales o económicos, a la titulada *Cuarenta años de periodismo*, de Juan Zaragueta.

Premio «Menéndez Pelayo», destinado a un libro de estudios históricos o biográficos, al titulado *Vida de Gregorio Marañón*, de Marino Gómez Santos.

Premio «José Antonio Primo de Rivera», para un libro de poesía, a *La duda*, de Francisco Garfias.

Premio «Miguel de Cervantes», convocado para una novela o libro de narraciones, a la novela *Torremolinos, Gran Hotel*, de Angel Palomino.

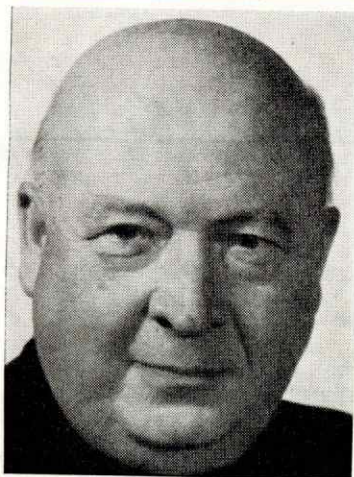
Premio «Calderón de la Barca», declarado desierto.

Premio «Miguel de Unamuno», para ensayo literario o cultural, a la obra titulada *De Sófocles a Brecht*, de J. S. Lasso de la Vega.

Premio «Emilia Pardo Bazán», para trabajos de crítica literaria, al libro *Novela española de nuestro tiempo*, de Gonzalo Sobejano.

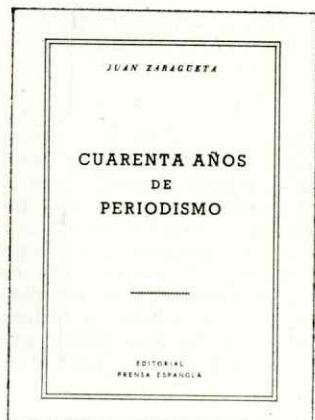
El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, aprobó las propuestas formuladas por los respectivos Jurados. Estos Premios Nacionales están dotados económicamente con 100.000 pesetas cada uno. Además, el Ministerio de Información y Turismo adquiere a las correspondientes editoriales ejemplares de las obras galardonadas por valor de 50.000 pesetas, respectivamente.

JUAN ZARAGUETA



Nació en Orio en 1883. Ordenado sacerdote en 1903, se doctoró en Teología y Derecho. De

1905 a 1907 estudió Filosofía en la Universidad de Lovaina como discípulo del cardenal Mercier. Desde 1908 enseña Filosofía, inicialmente en el Seminario de Madrid, luego en la Escuela Superior del Magisterio y, finalmente, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense.



Publicó su primer libro en 1909, *Introducción general a la Filosofía*, y desde entonces raro es el año en que el padre Zaragueta no da a las prensas algún título.

En 1968 dio cima al empeño de refundir su concepción filosófica en un solo *Curso de Filosofía*. Este curso puede considerarse como su obra capital, condensación de todos sus trabajos.

Con su libro *Cuarenta años de periodismo*, publicado por Editorial Prensa Española, ha merecido el Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco».

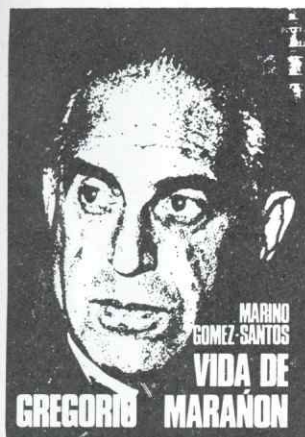
MARINO GOMEZ SANTOS

Nace en Oviedo en el año 1930. Residente en Madrid desde el año 1952. Periodista. Colaboró desde 1953 a 1968 en el diario *Pueblo*. Desde 1968 colabora ininterrumpidamente en las



páginas de ABC. Su firma aparece también con frecuencia en la revista *Tribuna Médica*.

Su primer libro es *Leopoldo Alas Clarin* (ensayo biobibliográfico).



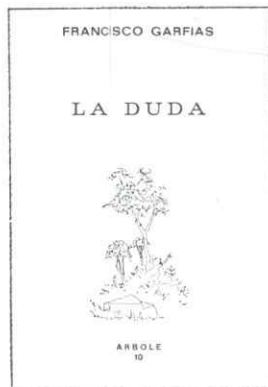
fico), con prólogo de don Gregorio Marañón. Publicará luego, sucesivamente: *Crónica del Café Gijón*, con prólogo de César González-Ruano y epílogo de Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1955); *Baroja y su máscara*, prólogo de Pío Baroja (Barcelona, 1956); *Figaro o la vida de prisa* (Madrid, 1956); *Diálogos españoles*, prólogo de Emilio Romero (Madrid, 1958); *Mujeres solas*, prólogo de Ramón Serrano Suñer (Barcelona, 1958); *Mundo aparte* (Madrid, 1960); *Marañón cuenta su vida* (Madrid, 1961); *Españoles en órbita* (Madrid, 1964); *La Reina Victoria Eugenia, de cerca*, prólogo de Yanguas Messía (Madrid, 1964); *El Cordobés y su gente* (Madrid, 1965); *El Viti y su carácter* (Madrid, 1965); *Cinco grandes de Ciencia Española*, prólogo de Pedro Laín Entralgo (Madrid, 1968); *Once españoles universales* (Madrid, 1969); *Doce hombres de letras* (Madrid, 1969); *el Metro de Madrid (cincuenta años al servicio de la ciudad)*, Madrid, 1969, y *Vida de Gregorio Marañón* (Madrid, 1971), con él ha obtenido el Premio Nacional de Literatura «Menéndez Pelayo».

FRANCISCO GARFIAS



Francisco Garfias nació en Moguer en 1921, y cursó estudios de Magisterio, Filosofía y Letras y Periodismo. Actualmente reside en Madrid. La Fundación «March» le ha concedido dos pensiones para otros tantos libros. Su obra se inició en 1940 con el libro *Caminos interiores*, y se ha ido afianzando con una copiosa bibliografía poética. Consagrado como uno de los más importantes poetas en su juventud, ha cultivado también el ensayo, el cuento y la oratoria. Posee, entre otros, el premio «Juan Ramón Jiménez», que le otorgó en 1965 el Instituto de Cultura Hispánica, y el de «Acción Cultural», que le concedió el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escribió versos desde niño, publicándolos en la revista *Cauces*. Ha sido sucesivamente director de la revista *Summum*, redactor de Radio Nacional de España, secretario de redacción de la revista *Origen* y redactor-jefe de la revista *Mirador del Mundo*. Colaborador de *LA ESTAFETA LITERARIA*, han aparecido artículos con su firma en algunos de los más importantes diarios y revistas españolas e hispanoamericanas.

Ha publicado los siguientes libros poéticos: *Caminos interiores* (poemas). *El horizonte recogido* (poemas), *Magnificat* (poema), *Juan Ramón Jiménez* (biografía), *Ciudad mía*, *Poemas de Italia*, así como numerosos ensayos, estudios, antologías y ediciones críticas de la obra de Juan Ramón Jiménez. *La duda*, libro de poemas, galardonado con el Premio Nacional «José Antonio Primo de Rivera», está publicado por Editorial Oriens, en su colección Arbolé.



ANGEL PALOMINO

Nace en Toledo en 1919. Estudió el Bachillerato en Toledo y Ciencias Químicas en la Universidad de Madrid. Colabora o ha colaborado en *ABC*, *España de Tánger* y *La Codorniz*. Ganó el Premio Internacional de Literatura de Tánger y otro galardones



en Juegos Florales. Por siete veces obtiene el premio «Ejército de Literatura y Periodismo». Es colaborador asiduo de *LA ESTAFETA LITERARIA*.

Más tarde se dedicó a la industria hotelera, siendo director general de importantes hoteles. Ha escrito centenares de cuentos, y colabora en revistas profesionales como *Tecno-Hotel*, *Editur*, etc., con importantes estudios sobre el fenómeno turístico.

Entre sus obras se encuentran *Zamora y Gomorra* (Premio Club Internacional de Prensa 1969), *Mientras velas las armas* (ensayos), *El César de papel* (novela), *La luna no se llama Pérez* (poesía de humor), *Suspense en el cañaveral* (Premio «Leopoldo Alas» 1969). Con *Torremolinos, Gran Hotel*, su última novela, ha obtenido el accésit al Premio Alfaguara 1971 y el Premio Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes».



GONZALO SOBEJANO

Nace en Murcia en 1928. Cursó estudios universitarios en Murcia. Es doctor en Filosofía y



Letras, Sección de Filología Románica, por la Universidad de Madrid. Ha sido lector de español en las Universidades alemanas de Heidelberg, Mainz y Köln. «Gastdozent» en esta última Universidad. Associate Professor en la Universidad de Columbia, Nueva York. Visiting Professor en el Queens College de la Universidad de Nueva York, Middlebury College y Universidad de Pensilvania, Filadelfia. En la actualidad es catedrático de la Universidad de Columbia, Nueva York.

Aparte de sus obras de investigación y crítica, ha publicado multitud de ensayos y reseñas en revistas de Alemania, España, Holanda y Estados Unidos. Entre sus numerosas publicaciones figuran *Ecos en el vacío* y *Sombra apasionada* (poemas). *El epiteto en la lírica española*, *Moderne spanische Erzähler*, *Forma literaria y sensibilidad social*, *Nietzsche en España*, *Antonio Machado*. Con su libro *Novela española de nuestro tiempo*, publicado por editorial «Prensa Española», ha obtenido el Premio Nacional de Literatura «Emilia Pardo Bazán».



J. S. LASSO DE LA VEGA

Catedrático de Universidad desde 1952, lo es actualmente de Filología Griega (1.ª cátedra) en la Universidad de Madrid; el pro-