



JOSÉ MARÍA PEMÁN  
de la Real Academia Española

# MEDITACIÓN ESPAÑOLA

Conjunto de ensayos  
de José María Pemán que

presenta uno de los planos más característicos de la fisonomía literaria del gran escritor, tan diversa y robusta en todos los géneros, pero particularmente personal en sus estudios y cuadros andaluces, en sus comentarios de ámbito internacional, en el fino y certero dibujo de las grandes figuras contemporáneas o históricas, en la penetración con que analiza la psicología femenina, o en sus apólogos y cuentos, cada uno de los cuales es una pequeña obra maestra de la invención y del ingenio.

La aparición de esta Meditación Española le ha hecho decir a la crítica que este libro es "el mejor Pemán".

La publicación simultánea en lengua francesa está constituyendo la revelación europea el primero de nuestros polígrafos actuales.

Un volumen de 548 págs., tamaño 11 x 17,5. 150,— Ptas.

**CLASICOS Y MAESTROS**



# IDEARIO DE ANGEL GANIVET

Selección de J. García Mercadal  
Prólogo de E. Gascó Contell

Todo el pensamiento de Angel Ganivet, el que se contiene, profundo y caudaloso, entre *Granada la bella* y el *Epistolario póstumo*, pasando por el *Idearium español*, las *Cartas filandesas*, los dos *Pío Cid*, etc., está sistematizado y agrupado por temas generales en esta magnífica obra antológica, tan necesaria para captar el pensamiento ganivetiano, generosamente desparramado a lo ancho de una rápida y abundante obra de escritor.

El hecho de que Ganivet sea la figura más importante de cuantas se encuentran en la raíz de la Generación del 98, que tan hondamente alcanzó a transformar la sensibilidad nacional en un momento crítico de nuestra historia contemporánea, hacen de este libro un importante documento, la mayor parte de cuyas ideas conservan plena vigencia.

Un volumen de 372 págs., tamaño 11 x 17,5. 120,— Ptas.

**CLASICOS Y MAESTROS**

ANGEL VALBUENA PRAT

Catedrático de Literatura Española

# ESTUDIOS DE LITERATURA RELIGIOSA ESPAÑOLA

EPOCA MEDIEVAL Y EDAD DE ORO

UN TRABAJO MAGISTRAL CON  
EL SIGUIENTE INDICE:

## EPOCA MEDIEVAL

El Siglo XIII. (Gonzalo de Berceo, Alfonso el Sabio y Ramón Llull).

La lucha del «Loco

Amor» y el «Buen Amor».—Renacer del gótico florido.—El comienzo de la cristiandad imperial.

## EDAD DE ORO

Los místicos, ascetas y predicadores.—San Ignacio y los «San Ignacios» del barroco.—Cervantes, escritor católico.—El teatro sacro en la Edad de Oro Española: El teatro español en Lope de Vega. Lope de Vega, poeta nacional. Lope imaginero de la Pasión. Lope, pintor de la Inmaculada. La galería de santos de Lope. Calderón, el dramaturgo teológico y cortesano. Calderón y la apoteosis del Catolicismo. El sentido católico del barroco español. Los motivos del drama católico nacional.—Calderón y el Año Santo de 1650.—Los autos calderonianos en el ambiente teológico español

Un volumen de 282 págs., tamaño 11 x 17,5. 100,— Ptas.

**CLASICOS Y MAESTROS**





PEDRO DE REPIDE

## NOVELAS MADRILEÑAS

DEL RASTRO A MARAVILLAS - NOCHE PERDIDA  
LA VENGANZA - LA DESAZON DE LA ANGUSTIAS

SELECCION Y PROLOGO DE  
E. GASCO CONTELL

Pedro de Répide es, tal vez, el más castizo, el más garboso, el de mayor vigencia entre el brillante conjunto que enriqueció la novelística española de los primeros veinte años del siglo.

Injustamente olvidada, la Generación a que pertenece Pedro de Répide fue la de los López Pinillos, Ramírez Angel, Manuel Bueno, Eduardo Zamacoís, Hernández Catá, Felipe Trigo, Antonio Zozoya...

Pero Répide —poeta, cronista viajero, cronista muy erudito de la Villa y Corte— fue, sobre todo, el novelista de Madrid.

Estas *Novelas Madrileñas* constituyen impecederas pinturas de costumbres y verdaderas joyas de la literatura nacional.

Un volumen de 256 págs., tamaño 11 x 17,5. 100,— Ptas.

**CLASICOS Y MAESTROS**



## IDEARIO DE JOAQUIN COSTA

SELECCION Y NOTAS DE  
JOSE GARCIA MERCADAL

La figura de Joaquín Costa, "el león de Graus", todavía se perfila en la perspectiva del tiempo con rasgos cuya firmeza desafía el paso de los años.

Una gran parte de su obra, toda ella impregnada de un patriotismo ardiente y ejemplar, conserva su ejemplo vivo de lección y de civismo.

Obra caudalosa y muy defícil de reducir a un conjunto sintético, el maestro García Mercadal logra ordenarla y reanimarla con todo su vigor en este IDEARIO, que será acogido sin duda por las nuevas generaciones no sólo con el respeto sino con el entusiasmo que merece esa eximia figura de nuestro pensamiento.

Un volumen de 320 págs., tamaño 11 x 17,5. 120,— Ptas.

**CLASICOS Y MAESTROS**

## GUIAS AFRODISIO AGUADO

NUEVA EDICION

5.<sup>a</sup>

# E S P A Ñ A

**GUIA TURISTICA.**— Más de 1.000 páginas de composición clara y muy legible impresas en papel especial fino y opaco. Profusión de mapas y planos de cómoda lectura y estampados impecablemente en litografía a varios colores. Encuadernado en material plástico flexible con estampaciones en oro.

Un volumen de 1100 páginas, tamaño 10,5 × 15,5

**Toda España en la mano del turista**

La más moderna, la más completa, la más útil.

**Precio: 400,— Ptas.**

**MADRID ET SES ENVIRONS.**— Un tomo encuadernado en plástico, de 268 páginas, tamaño 10,5 × 15,5. numerosos planos y mapas. Muy ilustrada de fotografía. Texto en francés.

**Precio: 180 Ptas.**

**EN PRENSA:**

**ISLAS CANARIAS**

**MADRID Y SUS ALREDEDORES**

**MADRID AND ITS VICINITY** (texto inglés).



ALEJANDRO LERROUX

## LA PEQUEÑA HISTORIA

INTIMIDADES DE LA  
SEGUNDA REPUBLICA

He aquí una «Pequeña Historia» de capital interés para documentar un trozo, todavía caliente y palpitante, de la historia contemporánea española.

Su autor, el célebre político republicano Alejandro Lerroux, condensa la justificación y el interés del presente libro, complementario de sus recién publicadas MEMORIAS, en las siguientes líneas preliminares:

«Protagonista de tantos episodios contemporáneos, antiguos y recientes, todos ellos resucitan para desfilar ante mi imaginación; pero hay uno que singularmente me obsesiona. Cuando lo evoco me parece que los faunos de esta selva me salen al paso para interrogarme ansiosos de curiosidad».

Ese episodio es el de la Guerra Civil de 1936.

Un trozo muy doloroso de nuestra historia de ayer revive, pues, en estas páginas con datos, descripciones de acontecimientos, estudios de personajes, intimidades y revelaciones que ayudarán a conocerlo mediante el testimonio de uno de sus más destacados protagonistas.

Un volumen de 536 páginas, tamaño 17,5 x 24,5 encuadernado en tela y cubierta a todo color. 285,— Ptas.



ALEJANDRO LERROUX

## MIS MEMORIAS

Complemento de "La pequeña historia", estas memorias del célebre político abarcan sesenta años de vida española, con todos los acontecimientos y figuras que desembocan en el Alzamiento de 36. Una galería fascinante y muy aleccionadora de hechos y personajes que influyeron en el curso de nuestra historia contemporánea. Un verdadero documento de nuestra época.

Un vol. de 562 págs., tamaño 17 x 24,5. 275,— Ptas.

\* \* \*

**MI TESTIMONIO** por el Marqués de Hoyos. La caída de la Monarquía. . . . . 150,— Ptas.

**NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO** por César González-Ruano. . . . . 100,— Ptas.

**CALIENTE MADRID** (Antología arbitraria) por César González-Ruano . . . . 80,— Ptas.



EMILIO ROMERO

## Historias de media tarde

\*

## Las personas decentes me asustan

El texto de las dos comedias de Emilio Romero que se ofrecen en este volumen, **Historias de media tarde** y **Las personas decentes me asustan**, constituyen la expresión teatral de un conjunto de ideas y actitudes humanas, sociales y políticas de uno de los escritores más representativos de la España de hoy, que con la creación de un periódico como el diario «Pueblo», ha impuesto su originalidad y dinámica al periodismo español, y al mismo tiempo, con sus artículos y después con sus novelas, ha situado su personalidad en un primer plano de la vida española a la que todo el mundo reconoce una categoría literaria y un realismo inconfundible para afrontar los temas y problemas del hombre y la sociedad de nuestros días.

Un vol. de 276 págs., tamaño 13,5 x 21. 125,— Ptas.



MARINO GOMEZ-SANTOS

## Españoles en órbita

Selección de los grandes reportajes que han hecho de Marino Gómez-Santos el más brillante, el más ameno y el más agudo de los escritores actuales del género.

Sus personajes —lo que piensan, cómo viven, lo que fueron, lo que son— palpitan en estos vastos frescos literarios y ahí quedan grabados para la historia.

Dos escritores (*Alejandro Casona*, *César González-Ruano*) un político (*el Conde de Mayalde*) dos periodistas y autores de teatro (*Juan Ignacio Luca de Tena* y *Emilio Romero*), dos músicos (*el maestro Sorozábal* y *José Iturbi*) un cineasta (*José Luis Sáenz de Heredia*) y un torero (*José Luis Vázquez*) **nos cuentan su vida.**

Un volumen de 300 páginas, tamaño 15,5 x 21,5.



MARINO GOMEZ-SANTOS

## La Reina Victoria Eugenia

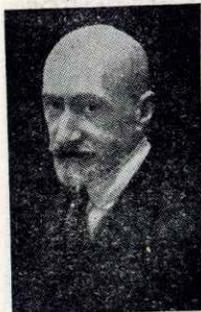
CUENTA SU VIDA

Sensacional trabajo biográfico en el que Marino Gómez-Santos hace que la egregia figura refiera, como en una conversación privada, los episodios más salientes de su vida de Reina y de mujer.

Esta vez el gran periodista, aún conservando el sabor original, vivo y directo, del género que ha logrado elevar a alta categoría literaria, ha escrito un libro que por su amenidad rivaliza con las mejores novelas, sin dejar de ser un inapreciable documento histórico.

Si el éxito periodístico de los reportajes que le han servido aquí de base documental fue clamorosa, el libro quedará como una de las piezas esenciales para conocer la vida privada de Palacio en sus acontecimientos capitales, así como para admirar la nobleza y grandeza de ánimo de una figura tan relevante de la historia contemporánea de España.

Un volumen de 300 páginas, tamaño 17 x 24,5.



ANGEL LAZARO

## BENAVENTE

SU VIDA Y SU OBRA

Biografía de un premio Nobel español, nuestro mayor dramaturgo contemporáneo, escrita por Angel Lázaro, también dramaturgo, amigo y conocedor a fondo de la vida y de la obra del insigne maestro.

Es una obra, ya clásica y puesta al día cuya publicación constituye, sin duda, uno de los mejores homenajes que se pueden tributar a Benavente con ocasión del centenario de su nacimiento.

La obra de Angel Lázaro escrita con el aliento poético y el vigor crítico que le caracteriza, va ilustrada con numerosas fotografías, verdadero panorama de la vida del ilustre escritor.

Un volumen de más de 300 págs., tamaño 12,5 x 18,5.

\* \* \*

Otra obra de ANGEL LAZARO

## SEMBLANZAS Y ENSAYOS

Galdós, Unamuno, Ortega y Gasset, Marañón, Machado, etc.

Un volumen de 276 págs., tamaño 14 x 20. 100— Ptas.



SANTIAGO SANTAMARIA

## LA DIOSA Y SU VENGANZA

Un nuevo novelista; pero no sólo "nuevo" por el hecho de incorporarse a la novelística española actual, sino por el género original y profundo que cultiva.

El clima rigurosamente científico de LA DIOSA Y SU VENGANZA, las apasionantes aventuras de su protagonista, las "curiosas" anticipaciones que nos hace vivir, recuerdan un poco la gran época de Wells y, en todo caso, cautiva la potencia de imaginación, la tersura del relato y amenidad de los episodios.

Para los naturalistas la novela era "un espejo paseado a lo largo de un camino". LA DIOSA Y SU VENGANZA es la novela paseada a lo largo de una hipnotizante fantasía.

Un vol. de 288 págs., tamaño 12,5 x 18,5. 125,— Ptas.

\* \* \*



ARMENGOL VEGA

## CUNA NEGRA

Con esta novela de Armengol Vega surge un escritor realista y de grandes dotes narrativas.

La acción de la obra se inicia en el frente de Leningrado, en el sector guarnecido por la Dirección Azul, algunos meses antes de ser repatriada esta unidad, por lo que la mayor parte de ella transcurre en España; en El Bierzo, en La Cabrera, en Galicia, para finalizar en Madrid.

*Cuna Negra* es una novela aménisima y sus personajes se mueven con aquella sencillez y naturalidad que colmaron la forma de los grandes maestros del realismo literario español.

Un vol. de 440 págs., tamaño 12,5 x 18,5. 150,— Ptas.



JULIO ESCOBAR

## El viento no envejece

NOVELA

Nueva novela del gran escritor castellano, tan celebrado por el sabor de su estilo y la riqueza castiza de sus ambientes.

La obra se desarrolla en un lugar de Castilla y su acción transcurre desde los primeros años del presente siglo a nuestros días.

Los personajes pertenecen, pues a tres generaciones y poseen un profundo y vivo sentido realista pero a la vez espiritual y finalmente poético.

Los escenarios de ciudad y campo gozan de pura autenticidad y los episodios cautivan por su honda humanidad, con vetas irónicas, de suave ternura y hasta de singular tragedia.

Un vol. de 368 págs., tamaño 12,5 x 18,5. 135,— Ptas.

\* \* \*

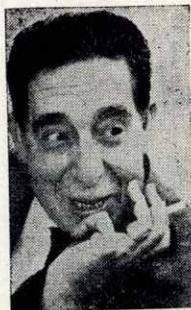
APOLINAR DE RATO

## JESUS EN LOS 4 EVANGELIOS

Exégesis profunda y original de la Vida de Jesús a través de los Santos Evangelios, desde el Nacimiento y la Adolescencia hasta la Pasión, Muerte y Resurrección pasando por todas las fases de su Vida Pública.

El autor no pretende decir o descubrir aquí nada que no esté ya descubierto o dicho.

Pero - nos dice - "la causa de escribirla es haber observado que quizá por considerar más conveniente para la catequesis, o por entender que con ello se hace más interesante su Personalidad, se silencian o soslayan muchos detalles mencionados por los Evangelios, que me parece deben ser tenidos en cuenta, por ser todo, en su Vida, modelo a imitar, y a la par fuente de enseñanzas y su doctrina repleta de motivos que invitan a meditar."



EMILIO GASCÓ CONTELL

## MES Y MEDIO EN PUERTO RICO

Gascó Contell, de formación y espíritu cosmopolita, recoge en estas crónicas algo de lo que vio durante unas famosas vacaciones de mes y medio en Puerto Rico.

Un vol. de 72 págs., tamaño 13,5 x 21,5. 40,— Ptas.

### OTRAS OBRAS

|   |            |
|---|------------|
| A TODO EL MUNDO NO LE GUSTA EL AMARILLO por César González-Ruano....          | 40,— Ptas. |
| EL NEGRITO por Richard Wright.....  | 60,— »     |
| UNA MUJER TRIUNFA por Carmen Payá...  | 100,— »    |
| DECLARACION DE EQUIPAJE (poesía) por Rafael de Penagos..... Edición corriente | 75,— »     |
| ..... Edición especial.   | 100,— »    |
| CARNAVAL EN LAS ORILLAS por Ignacio de Foxá.....                              | 100,— »    |

### OBRAS INMORTALES - "ATENEÓ" MEXICO

|   |            |
|---|------------|
| La Celestina.....                             | 75,— Ptas. |
| Vida de Lazarillo de Tormes.....              | 55,— »     |
| La Divina Comedia de Dante ....               | 100,— »    |
| Las siete tragedias de Esquilo.....           | 90,— »     |
| Entremeses de Cervantes.....                  | 50,— »     |
| Comedias de Lope de Vega.....                 | 90,— »     |
| Novelas ejemplares de Cervantes.....          | 110,— »    |
| Obra Poética de Sor Juana Inés de la Cruz ... | 65,— »     |
| Rimas y Leyendas de Bécquer.....              | 100,— »    |
| Tragedias de Sófocles.....                    | 100,— »    |
| El Cantar del Mío Cid.....                    | 50,— »     |
| Teatro Completo de Aristófanes.....           | 130,— »    |
| La Ilíada de Homero.....                      | 120,— »    |