

PALABRAS SR. MARQUES DE ALEDO.

Cada año es mayor la satisfacción que nos produce esta ya tradicional cita que nos reúne para proceder a la presentación oficial de un nuevo tomo de la colección " Pintores Asturianos " que edita el Banco Herrero. Y ello porque en cada ocasión podemos comprobar un mayor interés, una más completa colaboración y , en resumen, una más profunda identificación, por parte de todos, en esta iniciativa de promoción de los más relevantes valores de la pintura asturiana que , precisamente gracias a esa colaboración y a esa identificación que nunca agradeceremos bastante, se ha convertido ya en una espléndida realidad.

En éste quinto tomo, se estudia, por primera vez desde el inicio de la colección, la vida y la obra de un pintor que no sólo es de nuestro tiempo sino que continua pintando, en plena vitalidad y madurez de su obra, y a quien sentimos el gran placer de tener entre nosotros. Nos referimos a Joaquín Vaquero Palacios. Nuestra colección no ha pretendido nunca presentar exclusivamente la obra de pintores ya fallecidos, porque lo que interesa es presentar a aquellos artistas que constituyan un hito importante en el arte y puedan constituir motivo de interés y estudio. Y éste es el caso de Vaquero Palacios y el de otros pintores asturianos que pudieran ser estudiados en el futuro. No hay en nuestra colección cronología, ni preferencias, ni condicionamientos. Solo hay un deseo sincero de rendir el homenaje

.../

je debido y promover a los más altos niveles a los mejores pintores, hasta conseguir que en la colección Pintores Asturianos estén todos los que son.

Por último, quiero presentarles a ustedes al Profesor Don Alberto Sartoris, una de las más relevantes personalidades de la arquitectura y del arte en Europa y quien se ha desplazado desde Suiza, donde reside, para asistir a éste acto y hablarnos de la pintura de Joaquín Vaquero y de Francisco Casariego, y a quien quiero agradecer profundamente la distinción que nos ha hecho accediendo a estar presente en el acto.

Y quiero agradecer también, con igual sinceridad, la labor de Marino Gómez-Santos, Premio Nacional de Literatura y uno de los asturianos que más motivos de orgullo nos puede proporcionar a sus paisanos, por haber escrito, con maestría y verdadero entusiasmo, este quinto tomo de la colección " Pintores Asturianos ".

Cedo ya la palabra al Profesor Alberto Sartoris,