

# Vázquez Zamora no estará este año en el Premio Nadal de Novela

El mundo de la literatura, de la crítica, de los premios literarios ha tenido en esta jornada un duro golpe. El prestigioso crítico y escritor, don Rafael Vázquez Zamora, ha muerto en Madrid tras una larga y dolorosa enfermedad.

La vida de Vázquez Zamora ha estado estrechamente ligada al Premio de Novela Eugenio Nadal. Su presencia en el jurado era de una gran trascendencia. Como recuerda Néstor Luján, Vázquez Zamora "era un hombre de juicio certero, de erudición sin fallo, de entusiasmo sin límites, compañero cuyo trato era tonificante, alegre, invariable".

Vázquez Zamora no estará este año en el jurado del Premio Eugenio Nadal de novela. Un año muy importante en la vida del prestigioso premio literario, que por año viene acaparando la atención y el interés de novelistas no sólo de España, sino de las tierras hispanoamericanas.

Desde "Nada" de Carmen Laforet a "El cuajarón" de José María Requena, toda una historia de nuestra novelística. Veintiocho títulos en total de entre los cuales, dos corresponden a escritores colombianos, Manuel Mejía Vallejo con "El día señalado" y Eduardo Caballero Calderón con "El buen salvaje". La mujer está en minoría entre los premiados con el Nadal. Inició la nómina Carmen Laforet, después le seguirían Elena Quiroga, con "Viento del

Norte"; Dolores Medio, "Nosotros los Rivera"; Luisa Favello, "Siempre capilla"; Carmen Martín Gaité con "Entre visillos" y Ana María Matute con "Primera memoria".

El Premio Nadal para 1972 está convocado y aunque el plazo de admisión de originales finaliza el 30 de septiembre, son varios los títulos que está llegando a "Destino". Un Nadal que contará con la ausencia de Vázquez Zamora; la ausencia del amigo y del crítico ejemplar.

## DE LA NOVELA AL ENSAYO

Marta Portal, novelista de una gran viveza y calidad literaria, ha dado un giro en su vida. Se lanzó al mundo de las letras con el Planeta del 66 con "A tientas y a ciegas" y después vendrían dos novelas más de indiscutible valía, "El malmuerto" y "A ras de las sombras" así como una cadena de artículos periodísticos agudos y actuales.

Pero Marta Portal ha girado hacia otras esferas. Según ha declarado a Marino Gómez-Santos, "La obra de creación tiene una fortuna muy varia en la actualidad. De ahí mi dedicación al ensayismo". Una nueva etapa que consideramos sugestiva y de la que esta escritora ya nos dio una muestra muy interesante con "El maíz: grano sagrado de América". Esperemos esos ensayos que, sin duda alguna, serán un éxito.

## "LOS BAROJAS"

En el centenario de don Pío Baroja la producción literaria en torno a este genial escritor está siendo muy variada en cuanto a la faceta que estudian del novelista como en cuanto a su calidad y matices ensayísticos.

Sin embargo, entre tanta letra impresa sobre don Pío, acaba de aparecer un estudio muy interesante y profundo.

Nos referimos a la obra de Julio Caro Baroja "Los Baroja (memorias familiares)", editado por Taurus Ediciones. Es un estudio cuajado de aciertos en el que se nos ofrece la posibilidad de conocer no ya sólo a D. Pío, sino a los Baroja y como una pieza trascendente en la familia del novelista, la del hombre que dejó una preciada producción literaria.

Es un libro, éste de Julio Caro Baroja, que merece una lectura detenida y serena. Quizás en otra ocasión volvamos sobre este tema porque dentro del centenario de don Pío bien está que nos acerquemos a conocer más de cerca la realidad trascendente del mundo literario español con Baroja.

## LASTRA Y LA MERCED

En este año —otro centenario— Jerez celebrará el séptimo centenario del patronazgo de Nuestra Señora de la Merced. Con tal motivo se han programado actos del más diverso matiz. Pero de entre ellos, sobresale la aparición de la historia de la Merced, de esa devoción mariana ligada estrechamente con la vida misma del pueblo de Jerez.

Juan de la Lastra y Terry, historiador de prestigio, acaba de corregir las pruebas de su obra "La Merced de Jerez", que actualmente se edita en Salamanca.

Dentro de muy poco estará el libro en Jerez y podremos entrar de lleno en la vida de esa devoción jerezana; conocer a través de esta historia mariana, la historia misma de muchos aspectos de la vida de Jerez.

J. CONTRERAS

HOJA del LUNES, 10 JUL. 1972.  
(Jerez de la Frontera)