

DUQUESA

Marino Gómez-Santos, que cada día alcanza una más alta sociedad, relata en "Pueblo" la vida de la actual duquesa de Alba. He aquí lo que ésta dice sobre una de sus antepasadas:

—¿Autorizó la casa de Alba la película que acaba de hacerse sobre la vida de la duquesa pintada por Goya?

—Nos opusimos a dar el visto bueno. En primer lugar, porque no nos consta nada de lo que pasó entre la duquesa y Goya. Lo único que hubo fue un romance entre los dos. Ella era de un carácter sentimental y alegre, y Goya estuvo loco por ella. Era muy caprichosa, y no creo que perdiera la cabeza por él. Además, Goya era bastante mayor que ella. Le llevaba bastantes años de diferencia. La maja que pintó Goya era una mujer de dieciséis años, y, después de analizar la pintura, se ha llegado a comprobar que las fechas no coinciden. Por eso el señor Sánchez Cantón y mi padre sostuvieron que la duquesa y la maja no eran la misma persona. Además, en esa época no se conservaban las personas como ahora, que se ha alargado la juventud. Y el retrato fue pintado poco antes de morir la duquesa de Alba.

El Comercio
Gijón 29 Enero