

Gente Que Pasa

Por Marino GOMEZ-SANTOS

LA HISPANIDAD, EN ORBITA



La presencia de Gregorio Marañón ha convertido el Instituto de Cultura Hispánica en una especie de embajada, desde donde la Hispanidad deja de ser una palabra, para ponerse en órbita, con toda su amplia significación.

Este año los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad se celebran en Madrid, aunque siempre han sido elegidas otras ciudades españolas, como Cádiz, Tarragona, Bilbao...

—El Presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores —nos dice Marañón— no ha podido asistir este año. Su tiempo está embargado por negociaciones inaplazables, alguna que implica el nervio puro y dolorido de la Historia de España desde hace más de dos siglos; pero yo sé, excepcionalmente bien, hasta qué punto su atención, su experiencia, su talento y su amor están dedicados a los nobles problemas Iberoamericanos.

Para el Instituto de Cultura Hispánica el año empieza el 12 de octubre. El curso pasado las actividades fueron múltiples.

—Quiero reseñar, por haber sido quizá la más importante, la creación en la Universidad española de la cátedra de Derecho Hispanoamericano, que se estudia en el

doctorado. Aprovecho esta conversación para PUEBLO, para reiterar nuestro agradecimiento al ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo.

Ha sido también fundamental y sin precedentes la creación del Centro de Antropología, dedicado a la cultura indígena y prehispánica. Como comentario fuera de texto, Gregorio Marañón nos lee un pasaje del diario de Colón, que es el primer texto de antropología americana y que se refiere a lo que son los indios para el almirante: «Los indios son gente mansa y temerosa. Van todos desnudos, como sus madres los parió. Ellas, menos negras que las canarias. Ellas y ellos, todos bien hechos y sin barriga.»

Dado el número de estudiantes hispanoamericanos —que pasan de los quince mil—, el Instituto de Cultura Hispánica va a dedicar este año su mayor esfuerzo económico para crear cuatro Colegios Mayores, en Barcelona, Valencia, Sevilla y Salamanca.

—Aprovecho también para dedicar un recuerdo al miembro del Instituto de Cultura Hispánica, recientemente desaparecido, Victorio Macho, el gran escultor palentino, americano hasta el tuétano de su alma española.

Este despacho y este Instituto dan hoy esplendor de conmemoración gozosa al significado de la Hispanidad.

PUEBLO, 12 OCT. 1966