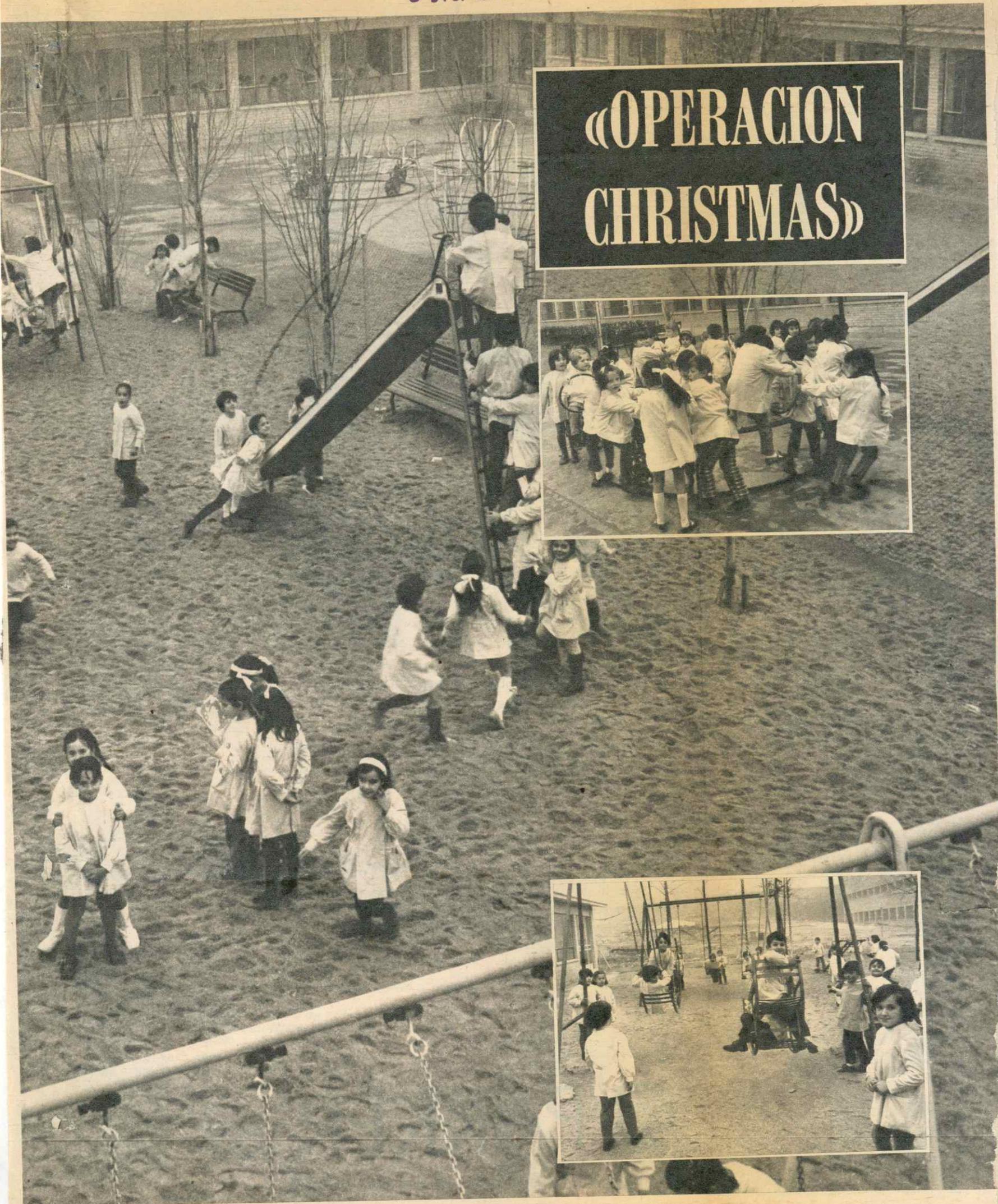


“ABC”

5 DIC. 1970

«OPERACION CHRISTMAS»

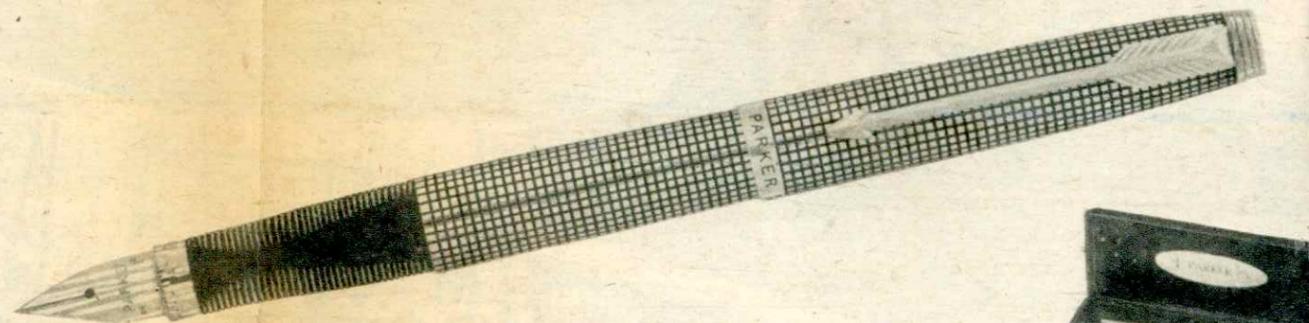




UN
REGALO
IMPORTANTE
QUE
DEMUESTRA
SU
BUEN GUSTO

SEA QUIEN SEA
TIENE SU
PARKER

Por su prestigio internacional
y por la elegancia de su línea
PARKER es la pluma más codiciada.
Poseerla es un patente sello de personalidad.
Obsequiarla es muestra de un gusto exquisito,
que sabe apreciar, quien la recibe.



PARA CADA PLUMA,
EXISTE UN BOLIGRAFO QUE HACE JU

El modelo 75, en oro chapado o plata
maciza, es un regalo que prestigia por
su calidad y perfección

 **PARKER**

FABRICANTES DE LAS PLUMAS MAS SOLICITADAS DEL MUNDO

CON motivo de la Navidad, el arte joven colabora este año valiosamente en una de las grandes obras sociales denominada Real Hermandad de Nuestra Señora de Belén, que se ocupa en Madrid de la formación de setecientas niñas del Colegio-Guardería Rafaela de Ibarra.

Consiste esta colaboración en algo que, de paso, ha resultado una espléndida divulgación del arte actual, en la que figuran nombres de primerísimo orden: Guinovart, Ponc, José Caballero, Tapies, Tharrats, Cuixart, Saura, Viola, Feito, Lucio Muñoz, Mampaso, Román Vallés, Yraola, Labra, Sempere, Vilacasas, Claret, Gerardo Rueda, Mompó, Sistiaga, Ortega, Cortijo, Carmen Laffon, López García, Eduardo Sanz, Rivera, Soria, Paredes Jardiel, Canogar y Manuel Millares.

La «Operación Christmas» se ha realizado con las obras más representativas de estas figuras de la pintura, editadas con una precisión en el color realmente admirable.

Don Antonio Barroso, presidente-fundador del Patronato del Complejo Social Educativo Rafaela de Ibarra, vive estos días, intensamente, esta «Operación Christmas» que va a contribuir al bienestar y al futuro de tantas niñas madrileñas. Todo comenzó cuando hace aún pocos años recibió el ilustre soldado la visita de la madre Rosarlo, perteneciente a la Comunidad de Angeles Custodios, quien le expuso el deseo de fundar en las afueras de Madrid un colegio-guardería.

Los terrenos, sobre los que debía levantarse la gran obra social, están situados entre Usera y Orcasitas. La intervención personal de don Antonio Barroso hizo posible muy pronto la adquisición del solar y el comienzo de las obras. Hoy, como quien dice, poco tiempo después de aquella primera entrevista, el Colegio-Guardería Rafaela de Ibarra acoge a setecientos niños del modo siguiente: Guardería, para ciento setenta y cinco; párvulos, para doscientos veinticinco, y Escuela de Primera Enseñanza para cuatrocientas, distribuidas estas en diez aulas, con maestras en régimen de Patronato.

La obra iniciada perfecciona y amplía su capacidad, de manera que este año se ha terminado el Instituto de Segunda Enseñanza con capacidad para cuatrocientas niñas, así como un convento para veintiséis monjas que se ocuparán de la formación religiosa de las alumnas. En la actualidad se realizan las obras de una zona deportiva.

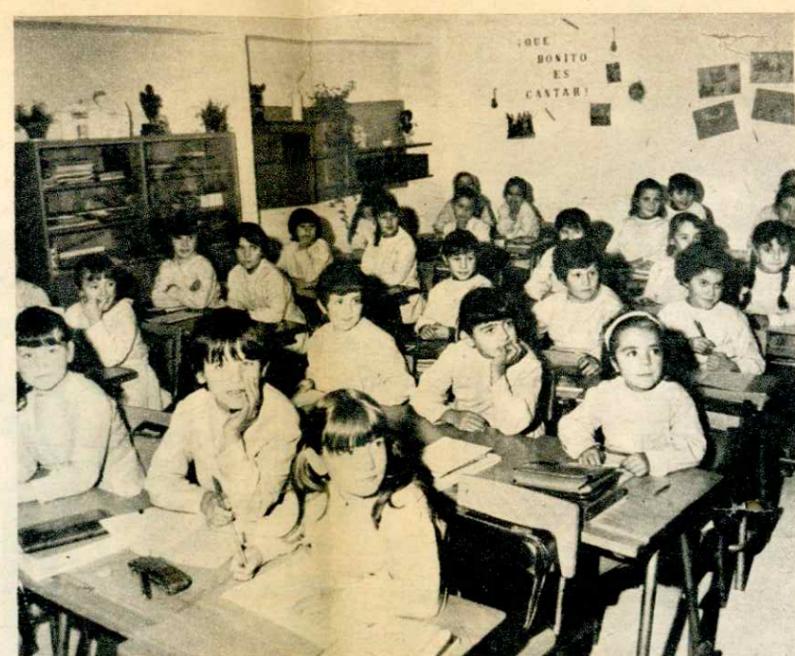
La idea del Patronato es que las niñas que han ingresado a los dos años en el Colegio-Guardería Rafaela de Ibarra, salgan a los veinte con una carrera corta, con un peritaje o, al menos, después de haber pasado por talleres de formación profesional, todo ello sin régimen de internado para no desvincular a las alumnas de sus familias, con las que se mantiene un estrecho contacto a través de asistentes sociales.

Directamente y de modo voluntario, las setenta y cinco señoras que componen la Real Hermandad de Nuestra Señora de Belén, cuya presidencia de honor desempeña la marquesa de Luca de Tena, acuden por turnos, en número de doce o catorce, para colaborar al cuidado de las niñas, a su aseo personal, administración de medicinas y para disponer las mesas, servir comidas e incluso lavar la vajilla.

Por su parte, las Hermanas de Angeles Custodios preparan la comida, cooperan al servicio y dirigen los estudios.

Este complejo social educativo realiza sus actividades con la ayuda de un grupo de benefactores y con los fondos recaudados en las funciones de cine o teatro que se organizan en alguna ocasión. La «Operación Christmas» contribuirá a los mismos fines, al mismo tiempo que realiza una gran divulgación del arte joven.

Marino GOMEZ-SANTOS.



REPORTAJE GRAFICO DE T. NARANJO

