NAVIDAD afrodisio aguado, s.a.

Placa de Plata al Mérite Turístico

EDITORES - LIBREROS

NAVIDAD 1969

Dep. Legal M. 25.594 - 1969.

LA REINA VICTORIA EUGENIA, DE CERCA POR MARINO GOMEZ SANTOS

2.ª edición.

Prólogo de José de Yanguas Messía

La reciente muerte de S. M. la Reina Victoria Eugenia ha puesto de actualidad toda una época, un tanto lejana y nostálgica ,en la que las figuras del Rey Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia presidían la vida española.

Marino Gómez Santos ha sido el primer escritor español que logró unas conversaciones con la Reina Doña Victoria Eugenia en su residencia de «Vieille Fontaine», en Lausana, y en el Palacio Torlonia, de Roma. Este libro evoca de manera admirable y espontánea esa época, así como la memorable visita de la Reina a Madrid.

El valor histórico y documental de este libro, escrito con un estilo literario fresco y vivo, se enriquece con la más completa película gráfica que abarca desde la niñez de la Reina en la corte de Inglaterra hasta la actualidad, incluyendo asimismo las fotografías de su estancia en Madrid, después de treina y siete años de ausencia.

El ex ministro de la Corona Don José de Yanguas Messía, ha escrito para esta nueva edición un prólogo magistral.

INDICE DE LA OBRA

Prólogo de José de Yanguas Messía.—1: Niñez en la Corte de Inglaterra.—2: Sorpresa en Buckingham Palace.—3: El árbol de «Villa Mouriscot».—4: La Princesa Ena, católica.—5: La novia en El Pardo.—6: La Perla Peregrina.—7: «Prohibido arrojar flores».—8: Morral y su sombra.—9: Entre las fuentes de San Ildefonso.—10: Su Majestad la Reina.—11: La maternidad.—12: Ultimos resplandores de grandeza en Europa.—13: La última noche en palacio.—14: «¡Pobre, pobre Rey!».—15: Treinta y siete años después.

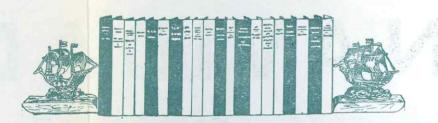
Un volumen de 340 páginas, más de 100 fotografías en hueco, con sobrecubierta a todo color.

Precio: 400 pesetas

PARA TODOS NUESTROS CLIENTES, COLABORA-DORES Y AMIGOS, UN FELIZ AÑO 1970, LLENO DE VENTURAS Y PROSPERIDADES







COLECCION CLASICOS Y MAESTROS



LA BIBLIOTECA DEL HOMBRE QUE LEE

La Colección «Clásicos y Maestros» presenta nombres señeros de cada género literario. Sólo publica obras inmortales.

Libros encuadernados en tela inglesa

con títulos estampados en ño 11 × 18.	oro. Tama-
Azorín: «De Valera a Miró».	Ptas. 100
M. de Unamuno: «España y lo españoles». (Agotado.)	os
M. de Unamuno: «Inquietude y meditaciones».	Ptas. 100
J. Ortega y Gasset: «Caractere y circunstancias».	Ptas. 120
M. Menéndez Pelayo: «La míst ca española».	i- Ptas. 120
Juan Ramón Jiménez: «Españo les de tres mundos»	

M. de Cervantes: «El cerco de	Di	100
Numancia».	Ptas.	
W. Shakespeare: «Hamlet».	Ptas.	100
N. Alonso Cortés: «Las cien mejores peosías del siglo XIX». (Agotado.) Juan Ramón Jiménez: «Sonetos		
espirituales».	Ptas.	100
Azorín: «Cuentos».	(Agota	do)
Pío Baroja: «Vidas sombrías».	Ptas.	100
Pío Baroja: «Allegro final y otras cosas».	Ptas.	100
B. Pérez Galdós: «Madrid».	Ptas.	100
na o la Vía espiritual». (Ago- tado.) Rabindranath Tagore: «Las pie- dras hambrientas y otros cuen-	Di	100
tos». J. María Pemán: «Meditación española».	Ptas.	
A. Valbuena Prat: «Estudios de		
literatura religiosa española».		
	Ptas.	
Ideario de Joaquín Costa».		120
Ideario de Joaquín Costa». Pedro de Répide: «Novelas madrileñas».	Ptas.	
Pedro de Répide: «Novelas ma-	Ptas.	100
Pedro de Répide: «Novelas ma- drileñas».		100 120

«COLECCION ASPECTOS DEL MUNDO ACTUAL» ~

Una colección que refleja el mundo de hoy, sus aspectos y sus problemas, en una serie de estudios, reportajes y ensayos de palpitante actualidad.

Volúmenes de 11 x 21 cm., con cubierta plastificada.

Carlos L. Alvarez: «Miseria y esplendor de la India». 232 páginas.

Conde de los Andes: «Teoría y acción». España ante su fu-Ptas. 125 turo. 272 págs.

E. Vegas Latapié: «Consideraciones sobre la democracia». Ptas. 125

E. Gascó Contell: «Encuentros Ptas. 125 y despedidas». 304 págs.

ilustraciones. Ptas. 150 «El "Afaire Pax"». Espionaje soviético en la Iglesia católica. 296 páginas. Ptas. 125 «Universidad y política en América». 224 págs. Ptas. 125 Ptas. 100 C. Gómez Lucia: «Ayer y hoy del tráfico aéreo en Espala». Juan M. Sandoval: «La solución del problema social institucional y privado». Ptas. 150 Tomás Pita Carpenter: «El ateísmo de las masas». Ptas. 140

Enrique Meneses: «Fidel Cas-

tro». 272 págs., con numerosas

¡CONOZCA VD. ESPAÑA!



COLECCION GUIAS AFRODISIO AGUADO

«OBRAS DE INTERES TURISTICO»

ESPAÑA TURISTICA. 7.ª edición. 1.128 págs.	Ptas. 400
MADRID Y ALREDEDORES TURISTICOS. 3.ª edición.	
320 págs., ilustraciones en hueco.	Ptas. 230
MADRID ET SES ENVIRONS (francés).	Ptas. 230
MADRID AND ITS VICINITY (inglés).	Ptas. 275
ISLAS CANARIAS. 300 págs., ilustraciones en negro	Ptas. 300
y color.	
EL CANTE FLAMENCO. Guía Alfabética.	Ptas. 180
Estas Guías son las más completas, las más modern	as, profu-
samente ilustradas con fotos, mapas y planos, cómodo	tamaño:
10.5×15.5 cm.	

PROBLEMAS AUTODIDACTICOS

ANTONIO INIESTA Grado elemental Grado superior

275 ptas. 390 ptas.

2.000 DIBUJOS PARA EL ENCERADO

MANUEL TRILLO TORIJA

120 ptas.

Biografía, Historia y Literatura General

Marino Gómez Santos: Españo- les en órbita.	Ptas.	225	ENRIQUE VALCARCE: El Concilio y la ONU en la libertad reli-		
Angel Lázaro: Semblanzas y ensayos.	Ptas.	100	giosa de los pueblos. PABLO BELTRÁN DE HEREDIA: An-	Ptas.	35
M. MILLARES VÁZQUEZ: Vidas fecundas.	Ptas.	100	tología del Concilio Vatica- no II.	Ptas.	50
Sigmund Freud: El malestar en la cultura.	Ptas.	75	RICHARD WRIGHTS El negrito. MERCEDES LAZO: Los globos de-	Ptas.	100
JUVENAL DE VEGA Y RELEA: El	Ptas.		bajo del agua. Santiago Santamaría: La diosa	Ptas.	80
mundo hispánico. Ramón Sierra: Sinfonía bilbaí-			y su venganza.	Ptas.	
na en tres tiempos. Apolinar de Rato: Jesús en los	Ptas.	200	ARMENGOL VEGA: Cuna negra. Darío Fernández Flórez: Zara-	Ptas.	
cuatro Evangelios. M. Pérez Calderón: La vida	Ptas.	125	banda. E. GIL ROBLES: Tratado de dere-	Ptas.	40
como no es.	Ptas.	125	cho político. Según los princi- pios de la filosofía y el dere-		
Andrés Revesz: El amor es un arte.	Ptas.	90	cho cristianos. Nota prelimi- nar de J. Mª Gil Robles. Dos		
Julio de Ramón Laca: Lope: Parientes, amigos y «trastos			volúmenes. Más de 1.200 págs. A. Mejías Montero: Sistema	Ptas.	600
viejos». Angel Lázaro: Vida y obra de	Ptas.	200	económico del futuro. Miguel de Cervantes: Don Qui-	Ptas.	100
Jacinto Benavente. IVÁN LUKACH: Musorgski, his-	Ptas.	175	jote de la Mancha. Edición de la transcripción fiel de la		
toria de un trágico amor. D. Vázouez Díaz: El retrato de	Ptas.	60	«Editio Princeps». 1.175 pági- nas. Cartoné brillo.	Ptas.	175
Manolete (con ilustraciones).	Ptas.	40	Impreso en papel biblia. Piel marrón o verde.	Ptas.	325
E. Romero: Teatro. Historias de media tarde y Las personas decentes me asustan.	Ptas.	125	José Hierro: Poesía del mo- mento.	Ptas.	
E. GIMÉNEZ CABALLERO: El di- nero y España.	Ptas.		RAFAEL ALBERTI: Abierto a to- das horas.	Ptas.	75