

Sellos, monedas y medallas constituyen la actualidad

La calle Corrida y el tranvía que debía ser pieza de museo

Los gijoneses, en el invierno, enseñan a los forasteros el paseo de la playa, la casa de Jovellanos, el barrio de Cimadevilla y a la hija de un comerciante que es otro de los orgullos locales. Ahora, los gijoneses tienen una cosa nueva que mostrar: la II Exposición Filatélica Regional y I Numismática, que se ha inaugurado recientemente en el Ateneo de Gijón, cuyos locales han sido reconstruidos como corresponde a la villa de Jovellanos.

La calle Corrida es el mentidero de la ciudad porque allí están todos los personajes locales y muchos veraneantes, sentados en las terrazas que los cafés sacan a las aceras. Si usted quiere encontrar a un amigo de Madrid que veranea en Gijón, a la personalidad que da esa tarde una conferencia o a los artistas que debutan en un teatro, no tiene más que asomarse a la calle Corrida, con cuidado de que no le atropelle el tranvía que da la vuelta por la esquina del café Alcázar, que ya es una curiosa y simpática pieza de museo.

De esta calle salen los grupitos que se forman después de la hora del café para pasar la tarde. Unos van a Somió, donde están las villas, la pequeña minoría residencial y los bailes al aire libre; otros se acercan a la Universidad Laboral, si todavía no la han visitado. Y muchos vuelven al Ateneo para ver la Exposición Filatélica, de la cual se habla mucho estos días porque está siendo un verdadero éxito.

Ahora llega el momento de decir que, como se ha hablado del planeta de los toros, hay que establecer esta frase en lo que se refiere a los coleccionistas de sellos, porque existe también el planeta de los filatélicos, seres de excepción en nuestra sociedad.

Ayer nos han acompañado en la visita cuatro de los caballeros coleccionistas, a los que había que dedicar un extenso comentario por separado, porque su personalidad merece la pena. Son unos seres pulcros, de una seriedad y un orden inefables, con aire de científicos o de botánicos.

El lector que no haya visto nunca una exposición filatélica pensará que debe consistir en una serie de álbumes donde los sellos están pegados como los cromos que vienen con el chocolate. Al menos eso nos creíamos nosotros. Mas resulta que en la

realidad los sellos aparecen como un trabajo de investigación en un gran cuadro con marco y cristal.

Concurre a esta exposición, fuera de concurso, el eminente filatélico don Juan Menéndez Conde, que ha sido premiado en todas las exposiciones celebradas en el mundo entero, a las que concurren los primeros coleccionistas de todos los países. Presenta el señor Menéndez Conde una selección de matasellos del año 1859, entre los que destacan los de Ferrocarriles de Langreo y los célebres matasellos escritos a mano, en Belmonte, de Asturias.

Quiere esto decir que el coleccionista de sellos no va a llenar un hueco recuadrado con líneas de imprenta en su álbum, como sucede con los cromos de las chocolatinas, sino que realiza estudios e investigaciones con la historia del sello, características y demás detalles minuciosos.

En la importante aportación que envía a esta exposición otro concursante, don Francisco Pérez Conde, figura un interesante estudio del sello de cuatro cuartos emisión de 1860. Y una serie de sellos falsos, localizados por dicho coleccionista, de los cuales los especialistas conocen hasta trece, emitidos en distintas provincias españolas y que fueron hechos para defraudar al Tesoro. También presenta otras curiosidades, tales como matasellos diferentes, copias de cartas de Correos y postas de España, matasellos del tiempo en que todavía no existían sellos en España, llamados prefilatélicos, y un calendario con 896 fechas distintas que corresponden a los días en que dicho sello circuló.

Después figuran otras colecciones curiosísimas, como la que presenta don Pedro Garnung Portilla, que es un importante estudio compuesto con todos los sellos editados de Su Santidad Pío XII. Don Gabino G. García

se especializa en el tema cervantino, por cuyo trabajo fué premiado en la última exposición filatélica de Madrid. Y el doctor José María Tejerina busca la temática de médicos y medicina, en la que consigue interesante resultado.

No hay que olvidar tampoco la aportación numismática en esta exposición, montada por don Vicente Sánchez de Arza, personalidad autorizadísima en este tema y que presenta su colección particular con el tema: «Historia de España en sus monedas». El Museo Arqueológico Provincial ha hecho un envío considerable aportando los hallazgos de monedas en las excavaciones realizadas en Asturias, donde hay piezas de inapreciable valor, como la serie ibérica y la Hispano Latina.

Queda todavía una tercera sección, dedicada a medallística, en donde además de las piezas de Proclamaciones y Conmemoraciones de España hay otras de iconografía de personajes extranjeros, de exposiciones regionales, etcétera.

Gijón se ha apuntado un buen tanto a su favor con la organización de esta magnífica exposición filatélica, numismática y medallística, en este momento en que la ciudad está muy concurrida por los veraneantes. Que no todo van a ser baños de mar.

Marino GOMEZ-SANTOS