

TURA

Valle-Inclán, adomín

Rafael Rodríguez Ginestal
encialmente antipráctica. Era
uy bien, y cuyo rasgo funda-
". Don Ramón María del Valle-

embelleces la solitaria suerte
del Poeta Gris, diciéndole tú mío
[mío.
Sí, gorrión. Poeta si libas en el
[frío
o gozas la frescura de la fuente.
Eres poeta tú, de buen volar do-
[llente,
cuando tus cortas alas vencen el
[frío.
Humilde gorrión, poeta paja-
[rillo.
Tú no tienes del gracioso ruise-
[ñor
la voz. Ni la del pájaro sencillo.
No tienes techo en tu bohemia
[nido.
Soledad sin canto. Poeta del do-
[lor.
¡Y siempre a tu libertad tan
[unido!...

* * *

Hace unos días se me alegró
la imaginación al ver que, entre
algunas narraciones de próxima
publicación, hay una cuyo título
es "El otro ojo del tuerto"...

* * *

La revista "Arquero de poe-
sía" tiene el siguiente lema:
"Publicaremos todo lo bueno que
nos envíen, aunque no nos gus-
te"...

Ya lo saben, pues, los "incom-
prendidos". A mandar sus poe-
mas "dernier cri" a "Arquero de
poesía", Atocha, 57, Madrid.

* * *

Marino Gómez Santos, el jo-
ven escritor ovetense, es el hom-
bre, creo yo, que más viaja de
España. Si no fuera porque lleva
corbata de pajarita y tal, se di-
ría que es viajante de comercio.

Por cierto que Marino espera
la próxima publicación de una
obra suya sobre Baroja. Además,
tiene una novela cuyo prólogo
escribirá González-Ruano, y pre-
para ahora otra, larga, sobre las
minas de Asturias.

Adelante, muchacho.

* * *

En nuestro próximo número
publicaremos una entrevista con
José María Magyoe, autor del
"Proyecto oro", del que tanto se
habla estos días.

A ver si Magyoe nos soluciona
el problema y podemos, de ver-
dad, "vivir del arte"...

* * *

Así que, lector, hasta el sábado
si Dios quiere.

cuís de Antresave (C)

2-18-53

"El Alcazar"