

EMBAJADOR DE LA RIA BILBAINA

EL conde de Motrico, embajador de España, presentará esta noche, a las once y media, el espacio de televisión «Conozca usted España», que trata hoy de un amplio reportaje sobre la ría de Bilbao.

El que Areilza sea esta noche embajador de la ría bilbaina es un gran acierto de Televisión Española, porque ha elegido a un bilbaíno que ha paseado por sus márgenes durante su niñez y juventud, de la mano de uno de los personajes bilbainos que más sabían de la ría, que era el doctor don Enrique Areilza, su padre. Después, Motrico fué alcalde de Bilbao y uno de sus primeros afanes fué reconstruir los puentes sobre la ría, que habían sido destruidos durante la guerra.

—El reportaje, realizado por Olea y Pons, es una toma en directo sobre el puente y la iglesia de San Antón. Yo aparezco debajo y digo al público lo que es la ría, que empieza prácticamente en ese puente y que se extiende durante catorce kilómetros, hasta llegar al mar. El puente y la iglesia de San Antón forman el escudo de Bilbao.

En las palabras del conde de Motrico se dice también que en los 14 kiló-



metros de ría hay un enorme dinamismo humano y más de medio millón de habitantes, que en sus márgenes trabajan, viven y se divierten, así como una enorme y potente vida económica, industrial y social.

—Termino recordando aquellas palabras de Baroja: «Bilbao vive sobre la ría como un cosaco sobre su caballo.»

Nunca podría tener la ría bilbaina mejor embajador para esta presentación en Televisión Española.

Gente Que Pasa

Por MARINO GOMEZ-SANTOS



LOS PROYECTOS DE ANTONIO

NUESTRO Nijinsky particular, Antonio, acaba de huir del tráfico «municipal y espeso» de Madrid. Se ha trasladado a vivir a La Florida, en la carretera de La Coruña, donde podrá descansar más sossegadamente de sus viajes.

—¿Esto quiere decir que no te retiras?

—Creo que tengo aún cuatro o cinco años de vigencia, aunque sabré retirarme a tiempo.

—¿Qué haces ahora?

—Reorganizar el ballet para debutar el uno de noviembre en Lisboa. También actuaré en «Noche del Sábado», en los estudios de Barcelona, con público en directo. A primeros de diciembre me presentaré en el teatro de la Zarzuela para hacer mi temporada en Madrid. Luego, iré al Scala, de Milán, donde realizaré la coreografía y la dirección escénica, por primera vez, de «La vida breve», además de bailar.

Mantiene correspondencia con el bailarín ruso más famoso del mundo —Rodolfo Nuryef—, que es posible que venga a España, donde será presentado por Antonio.