

CARTA DE MADRID

El destierro de Zunzunegui

Por Marino Gómez-Santos

Hace varios días Juan Antonio de Zunzunegui vino al Café Gijón procedente de Barcelona. Nos dijo que ha llegado a un acuerdo con la Editorial Noguer para publicar su novela "La vida como es", retirada por él del "Premio Planeta". El original que nosotros hemos visto llegaba a los ochocientos folios. Noguer la pondrá a la venta a primeros del próximo año, a un precio de ochenta pesetas.

Al regresar a su casa de soltero y sin hijas — ya hubo quien le casó y hasta le hizo padre de una chica guapísima — Juan Antonio se ha encontrado con una comunicación oficial que le ordena su destierro a veinticinco kilómetros de Madrid, orden que deberá de cumplir presentándose a la Policía de Barcelona, que es el lugar elegido por el noveñista.

Marquerie había dicho que perdonaba, pero según parece, Marquerie no perdona. Zunzunegui ya ha empezado a pagar. De momento ha cambiado de mano las veinticinco mil pesetas que le entregó Noguer. Esto de ser escritor dicen algunas personas del ramo de ultramarinos que es una gloria. ¡Ya, ya..!

"SE VENDE MOTO CON CHICA ATRAS"

Con este título ha publicado Zunzunegui un cuento en "semana". El fotógrafo Ortiz salió a la calle y tomó una fotografía de la primera moto con chica atrás que vio pasar por la Gran Vía. Aún sin salir del lío con Marquerie, Zunzunegui se encontró con una nueva citación del Juzgado. La parejita de la moto, cuya matrícula estaba en la revista bien clara, se mostraba ofendida.



Como se iban a casar les molestaba aquel escándalo que la fotografía había suscitado en el barrio y por ello pedían una indemnización de ciento cincuenta mil pesetas.

—¿Qué te parece con la parejita de palomos?

—Pues nada, que han pensado que se les brinda una oportunidad para que les pongan un piso y no quieren perderla.

—No voy a poder escribir ni cartas a la familia. Además se me olvidaba decirte que cuando le tocó declarar al fotógrafo, ¡quero más no acordarme!, fué de morirse de risa. Resulta que el pobre es tonto y las pasa negras para decir una palabra. Pues bueno, empezó: T..ta..T..ta..T..ta..

El juez que no sabía esta circunstancia le atajo diciendo:

—El ruido de la moto no me importa. Dígame solamente como siendo profesional no ha previsto usted este resultado.

ALFONSO SASTRE ESTRENARÁ EN BARCELONA

A principios del próximo año Cayetano Luca de Tena



LUCA DE TENA

con su Compañía "La Máscara" estrenará en el Teatro de Pemán, Buero Vallejo, Gil la Comedia de Barcelona obras menez-Arnau y Alfonso Sastre, el joven autor de "Escuadra hacia la muerte". La nueva obra de Sastre se titula "El pan de todos".

A propósito de teatro, César González Ruano, después de la comedia de Bonmatí, "El rival de sí mismo" que se ha estrenado el jueves en el Beatriz, volverá a ser autor dramático en activo después de veinte años de su primera comedia. "Academia de baile" se titula la nueva obra. En los corrillos se dice que está bien lograda la cosa. César, aunque ocultarlo, tiene los nervios como a los dieciocho años: "Un artículo no se puede pisar—dice en la tertulia—pero una comedia..".