

OPINIONES Y NOTICIAS TEATRO-CINEMATOGRAFICAS

CENA, AL DIA

de de ayer
dallas del
nque no se
os galardone
era medalla
do al actor
r su intere
de Joaquín

La compañía lírica española de Faustino García se ha presentado triunfalmente en el Colón, de Bogotá. Curiosa noticia: inesperadamente, el otro día se presentó en el palco presidencial —casi siempre vacío— el presidente Lleras Restrepo, acompañado de su esposa. Faustino García y las principales figuras de su compañía saludaron al presidente colombiano, quien les manifestó el gran entusiasmo que siente por nuestra zarzuela y prometió volver próximamente.

El 26 del presente mes tendrá lugar en el teatro Lope de Vega la tradicional función benéfica organizada por el Montepío de Empresarios de España, y de cuya organización daremos detalles.

El 25 llegará al continente, en el trasatlántico "France", la famosa pareja de cómicos españoles Elsa and Waldo, con el propósito de montar un gran espectáculo que darán, si es posible, a conocer en septiembre, desechando un fabuloso contrato en el Landmark, de Las Vegas.

A Conchita Márquez Piquer le ha sido ofrecida la reapertura del Figaro como local teatral.—A. L.

a corta ori-
abrirá, por
la próxima
ajo la direc-
dez y con
ro, Luis Pá-
como intér-
do para la
do aplazado

de una pro-
remediarla,
id de Auto-
n document-
edidas como
ises de una
re otras co-
do que ase-
subvención
lras. Es de-
etas.

la compa-
por tierras
actúan en
roximamen-
noticias, la
or expecta-
omponentes
ibiendo los

U. de Sala-
y fecunda
idad, pon-
i compade-
José María

ca dará en
ciones por
ueblos pró-
mbito cul-
Rajael Ri-
sentó obras
y asimismo
Ferreira.

con gran-
de casta-
menco, en
. Al finali-
n bailarina
san II para
eital en su
ro Tena el

GYENES

La compañía del Teatro Nacional María Guerrero ha incorporado a su gira por Hispanoamérica una gran exposición de fotografías de Juan Gyenes titulada "Treinta años de teatro en España: 1939-1969". Se trata de una síntesis y selección de escenas correspondientes a cincuenta obras teatrales, que serán exhibidas en San José (Costa Rica), Bogotá, Medellín, Cali (Colombia), Lima (Perú), Santiago (Chile), Buenos Aires, Córdoba y Mendoza (Argentina), Montevideo (Uruguay), Asunción (Paraguay), Caracas (Venezuela), etc.

Esta colección de fotografías de Gyenes hace el número veintisiete de las independientes que ha celebrado en veintidós años, desde la inauguración de su estudio.

—¿Qué obras teatrales están comprendidas en esta Exposición?

—"Historia de una escalera", de Buero Vallejo; "Celos del aire" de López Rubio; "Diálogo de Carmelitas" de Bernanos; "El diario de Ana Frank", de Gödrich; "Calígula", de Albert Camus; "La zapatera prodigiosa", de García Lorca; Lorca; "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena; "Marat-Sade", de Peter Weiss, y otras; todas ellas estrenadas en este período de treinta años.

—¿Cuáles son las principales cosas que debe saber y tener en cuenta el fotógrafo de teatro?

—Entre otras, conocer bien el teatro en general, y la obra que se va a retratar, en particular. Jamás retrato una comedia sin haberla visto antes. Entonces realizo unos apuntes de las escenas más representativas de la obra y procuro que esa síntesis esté contenida en doce fotografías, aproximadamente. Muchas veces, dada la importancia que en la obra tiene una determinada escena, la divido en ocho o diez secuencias.

En estos treinta años de actividad, dentro del campo teatral puramente, calcula Gyenes que las obras retratadas por él pasan de las cuatrocientas.

—¿Qué piensa el fotógrafo ante esta labor?

—Que tengo contenida en mi archivo la evolución fabulosa del teatro español. Por tanto, he decidido reunir esta historia en un libro que se publicará dentro de este año. Dos de sus capítulos están dedicados uno a la I Campaña Nacional de Teatro, otro al recorrido de la compañía del María Guerrero por América, aunque, desgraciadamente, no irá ilustrado por mis fotografías, a excepción de Buenos Aires, adonde pienso trasladarme para realizar las correspondientes a las obras que allí se representen.

—¿Cómo se retrata una obra teatral?

—Primeramente he de trabajar al margen de la función, de manera que la compañía es citada para tal fin, como si se tratase de una representación más. Este trabajo suele realizarse después de la función de la noche, lo cual quiere decir que alguna vez, cuando las cosas han sido laboriosas, he salido del teatro al amanecer.

—¿Las cámaras están siempre instaladas en el patio de butacas?

—No, ni mucho menos. Las cámaras pueden estar en la última fila de "paraíso", en el palco principal, en el escenario y, casi, casi, colgadas de la gran lámpara del patio de butacas.

—¿Qué recompensa has obtenido por esta labor?

—La más estimable es ver publicadas mis



Gyenes

LUMICOLOR * LUMINOSOS

- * ROTULOS LUMINOSOS
- * NEON Y PLASTICO
- * BANDEROLAS
- * DISPLAYS
- * LUMINOSOS PARA INSTALACIONES COMERCIALES
- * DIFUSORES

c/ Tarragona, 10 - Teléfono 467 82 91
MADRID-7
Fábrica: Carretera de Pinto, Km. 0,700
(PARLA)

VENDESE-EDIFICIO

Plaza de España - Gran Vía

NUEVE PLANTAS, 2.300 metros edificados. Propio para oficinas, hotel y otras industrias. Muy comercial. Zona de primera. Edificación primera.

Condiciones a tratar con el propietario.
Teléfono 247 96 07-06-05

Teatro

REINA VICTORIA

ENSEÑAR
A UN SINVERGUENZA

HOY, ULTIMO DIA

TEATRO
LARA

Empresa y dirección:
CONRADO BLANCO
HOY, 7 y 11

COMPANIA

Julia
Gutiérrez Caba

cuarenta quilates

de BARILLET y GREDY

Autores de "FLOR DE CACTUS"

Adaptación: FELIX CALDERON

Dirección: ALBERTO CLOSAS

TEATRO
ESPAÑOL

HOY, 7 tarde

COMPANIA TITULAR

25 representación de

MEDIDA POR MEDIDA

de Shakespeare

Traducción: Enrique Llovet
con (por orden alfabético)

Ana Belén - Agustín González - José Luis Heredia - Javier Loyola - Guillermo Marín - José Luis Pellicena - Mari Carmen Prendes - Berta Ríaza

Director: Miguel Narros

Programación rotatoria

Cambio de obra cada semana

Próxima obra (17 al 23 de marzo):

"TE ESPERO AYER"

Rigurosa puntualidad

Teatros Nacionales Festivales de España
Ministerio de Información y Turismo

CULLERA

La playa más próxima a Madrid

Venta directa de apartamentos. Entrega inicial. 20.000 pesetas. Resto facilidades.

Magnífica ocasión para inversionistas

CONSTRUCCIONES GOMEZ SAEZ

Avenida José Antonio, 54. 6.º 4.ª puerta.

Teléfono 247 32 94 - Madrid.

CULLERA: ATA - Peris Mencheta, 2
Teléfono 525.

fotografías en las más importantes publicaciones sobre teatro que se editan en Europa.

—Entre tantos decorados magníficos, ¿cuál podrías recordar ahora?

—Como más revolucionarios, los dos "Tenorios" de Dalí.

Juan Goyenex, autor de siete libros sobre arte español—"ballet", teatro, paisajes y toros—, considera que con estas fotografías, realizadas en muchos días y noches, paga una gran deuda, sobre todo a España y a su teatro, dos de sus grandes pasiones.—Marino GOMEZ SANTOS.

Exito de la compañía María Guerrero, en Lima

Lima 10. "Los verdes campos del Eden", de Antonio Gala, fue la segunda obra presentada por la compañía del teatro María Guerrero de Madrid, que se encuentra actualmente en Lima, dentro de la gira que realiza por diversos países latinoamericanos.

El estreno de la citada obra tuvo lugar anoche en el Teatro Municipal con el mismo éxito logrado por "La dama duende", sirvió para que los asistentes hicieran los más cálidos elogios al montaje de la obra y la magnífica interpretación, así como magnificencia de los decorados.

Todos los periódicos limeños, en su suplemento dominical de hoy, dedican amplios espacios a la presentación de esta compañía en la capital del Perú, lo que califican de acontecimiento artístico de la temporada.—Efe.

CRISIS TEATRAL EN BRASIL

Río de Janeiro 10. Directores de teatro de Guanabara y San Pablo solicitarán al secretario de turismo, Levi Neves, en la próxima semana la búsqueda de una fórmula que evite la desaparición total de los teatros, en vista de que gran parte de ellos han cerrado sus puertas.

Según informaron los miembros de la Comisión que se entrevistará con el director de Turismo, como consecuencia de las dificultades por que atraviesa el teatro carioca, contados actores están trabajando en la actualidad.—Efe.

Alain Delon, demandado por incumplimiento de contrato

París 10. Tres sociedades productoras de cine norteamericanas y Oliver Unger, productor de nacionalidad francesa, han presentado denuncia contra el galán de cine francés Alain Delon, reclamándole daños y perjuicios ante un Tribunal de París por valor de 666.000 francos.

El abogado Schirman, en nombre de los demandantes, manifestó ayer que éstos adelantaron a Alain Delon un total de 130.000 dólares como anticipo del papel que debía interpretar en el film "Cervantes" que, jamás ha sido realizado, mientras que el abogado del artista Moatty sostiene que su cliente no ha cometido falta alguna.

La sentencia será dada a conocer el próximo 13 de junio en París.—Efe.

SESIONES DE CINECLUB

Para hoy, martes:

Club de Cine de Festivales de España:

"Las perlas de la corona", de Sacha Guitry. Ciclo: "Hechos y personajes del pasado". Auditorio del Ministerio de Información y Turismo.

Guía del espectador

"LA DAMA DEL ALBA"

¡La obra maestra de Alejandro Casona! Viernes, Teatro Reina Victoria.

ASUNCION SANCHO

en La dama del alba. Director: José Osuna. Viernes, Teatro Reina Victoria.

MANUEL DICENTA

en La dama del alba. Viernes, Teatro Reina Victoria.

M.ª FERNANDA LADRON DE GUEVARA

en La dama del alba (de Casona). Viernes, Teatro Reina Victoria.

ALEJANDRO CASONA

Su obra maestra: La dama del alba. Viernes, Teatro Reina Victoria.