

# TERRAZA Literaria



Por MARINO GOMEZ-SANTOS

Así como hay mujeres que no nos dicen nada, hay pescados que no saben a nada, escritores que escriben mucho para no decir nada, días y semanas en las que no sucede nada. Es una delicia esto de que todo siga igual; pero una delicia relativa para el que vive de lo que sucede, para el que casi se muere si no sucede nada.

Esta semana se ha ido al cuerno sin que los habituales a la terraza cometasen algo que mereciese la pena de ser contado. Pero es verdad que Dios aprieta pero no ahoga. El jueves llegó César González-Ruano de Barcelona, que nos dice que ha pasado una tarde con don Eugenio d'Ors en la ermita de San Cristóbal, de Villanueva y Geltrú.

## UN LIBRO DE DON EUGENIO

Según nos ha comunicado González-Ruano, el maestro D'Ors acaba de entregar al editor José Janés un libro titulado "Verdadera historia de Lydia de Cadaqués", cuya publicación coincide con un acto que va a celebrarse en el cementerio de Agullana para honrar la memoria de Lydia de Cadaqués colocando una lápida.

## LOS ARTISTAS, DE VERANEIO

El escritor y el pintor veranea, porque ya iba siendo tiempo de que tuviese dinero para ello. Don Pio Baroja está en su casa de Iztea, en Vera del Bidasoa; Melchor Fernández Almagro, en Burgos, y, en Sitges, Joaquín Calvo Sotelo; Ignacio Agustí y los pintores Durancamps, Pedro Pruna y José Miguel Serrano.

A Joaquín Calvo Sotelo se le echa de menos en el Gijón porque ya nadie toma chatos de manzanilla ni entra con sombrero blanco. A Fernández Almagro nos le imaginamos tomando copas de Oporto en algún bar elegante del paseo del Espolón, mientras lee algún tomazo recién salido de las imprentas. Aquí se queda Víctor Ruiz Iriarte, trabajador preocupado con sus trabajos y también con sus últimas lecturas.

## LA ENCICLOPEDIA PULGA

También nos ha dicho González-Ruano que acaba de combinar en Barcelona algunas nuevas ediciones y reediciones de sus libros. Sabemos que ha entregado tres tomos de cuentos para la Enciclopedia Pulga, que dirige don Germán Plaza.

Más de veinte volúmenes ha publicado ya esta curiosa biblioteca, que realiza la doble misión de lanzar ediciones populares con un buen gusto sólo comparable a su riguroso sentido selectivo.

## MANUEL AUGUSTO GARCÍA VIÑOLAS, A RÍO

Hoy sale para Río el agregado cultu-

ral en la Embajada española, Manuel Augusto García Viñolas, escritor de buenas letras y conversador lleno de sugerencias, de fino, de finísimo espíritu, preocupado por las cosas de los dos Continentes con su bondad habitual, que le hace ser, sin querer, el alma de nuestras tertulias.

## ESCRITORES EN EL FÚTBOL

Hay que ver cómo el fútbol absorbe la atención de las gentes, y hay que ver también cómo el juego tonto del fútbol entretiene a los honrados albañiles y a los intelectuales, impertinentes siempre cuando se trata de divertirse sin hablar mal de los demás.

La otra noche, en una tasquita de la calle del Almirante, jugaban al fútbol, entusiasmados, Fernando Baeza y José María Jove. Entró Antonio Buero Vallejo, en los umbrales de la noche, frío y alargado, con su voz de fantasma. En seguida dirigió el juego, aconsejó, observó en alta voz y terminó tomando parte.

Las teorías de Buero se le cayeron a un charco. Perdió de todas, todas, ante el sudor frío y barbudo de García-Luengo, que presenciaba el juego en pie, junto al fútbol.

Se ve que Buero Vallejo domina mejor los personajes de carne y hueso que los muñecos de madera. Cuando éstos tengan corazón, Buero Vallejo será, de seguro, campeón de fútbol.

24. VII. 54