

**"EL CORDOBES Y SU GENTE", por Marino Gómez Santos. En octavo alargado. 243 páginas. Escelicer, S. A. Madrid. 100 pesetas.**

La bibliografía de El Cordobés supera ya a la de cualquier otro de los toreros que en el mundo han



sido. Intrigante personaje que atrae la atención de biólogos y biógrafos. ¿Qué queda por decir del torero de Palma del Río? Se conocen sus pelos, sus abundantes pelos y señales. Nadie ignora ya sus comienzos, ni más ni menos difíciles que los de otros

diestros. Son muchos los libros que le han sido íntegramente dedicados. Trece paso dobles se han compuesto en su honor... Empero, quedaban cosas por decir y seguramente fusas y semifusas que ordenar.

Sólo el ojo clínico, el espíritu de observación de ese gran periodista que es Marino Gómez Santos podía hallar nuevos matices, nuevas formas y cosas interesantes que decir respecto a Manuel Benítez. Para ello lo buscó en su propia salsa, en sus pomposas madrigueras, en la intimidad cabal, en el vis a vis El Cordobés-Gómez Santos.

El libro es un reportaje de alto nivel. Una conferencia en la cumbre, diríamos, donde el torero se explaya y el periodista logra un tratado de caracterología. Porque eso, el carácter de El Cordobés, sus ímpetus, sus reacciones, es lo que plasma Marino Gómez Santos en este admirable libro, escrito con toda dignidad, sin afanes sensacionalistas a costa del entrevistado. Y no sólo el patrón anímico de El Cordobés capta el autor en su obra, sino también de cuantas personas le rodean ahora o le rodearon en sus primeros tiempos.

En suma, el torero por dentro. Una intervención quirúrgica a corazón abierto, llevada a cabo por ese virtuoso del bisturí literario que es Marino Gómez Santos.

*Digome. 15 Junio 1965*