

## CRONICA DE MADRID

### Las urgencias y las exigencias de Salvador Dalí

MADRID, 11 (De nuestro corresponsal, Por radioteletipo).—Dalí está en Madrid. El "genio de Cadaqués", como lo llaman entre otras cosas sus muchos admiradores, ha salido de Cadaqués para trasladarse a Madrid en un tren "Taf". (El avión le crispa los bigotes) con una urgencia realmente incomprensible. A las preguntas de los reporteros, que no podían faltar tratándose de don Salvador, contestó Dalí que le "urgía mucho ver el Prado". Quizá las antenas de T.V. de sus bigotes, siempre aptas para captar ondas de frecuencias desconocidas, le habrán facilitado algún nuevo mensaje, de esos que pagan los norteamericanos a dólar de oro. Lo cierto es que Salvador Dalí estuvo en el Prado y muy en secreto se dedicó a obtener una copia de un cuadro famoso, nadie sabe con qué intenciones. En cuanto a sus declaraciones, Dalí ha sido esta vez poco original. Eso de que el abstracto es algo así como el "gamberrismo" de la pintura y que "todo está en Velázquez y en Fortuny", ya se lo habíamos oído en otras ocasiones y dicho con mayor solemnidad.

Por la noche, en el bar del "Palace" ocurrió un curioso y desagradable incidente entre Dalí, su esposa Gala y el biógrafo del pintor, Marino Gómez Santos. Al parecer, la discusión, que terminó como el Rosario de la Aurora, empezó porque el periodista que publicó las entrevistas con Dalí en su casa de Cadaqués había dicho que los esposos Dalí tienen la mala costumbre de no acompañar a la puerta a sus visitantes. Lo demás, eso de que vá a representar una obra suya en que los espectadores acabarán la representación anegados y un "Don Juan" para el que utilizará una auténtica locomotora de ferrocarril, ya no asustan a nadie. Son las consabidas "dalineadas" que él pone como ilustraciones a sus entrevistas. Para eso es pintor.

mónica de Madrid y suspender los conciertos que venían celebrándose en el Cine Monumental. La noticia ha sorprendido a los muchos aficionados a la buena música, ya que el maestro Mendoza Lasalle, con esfuerzo incluso pecuniario, que en la temporada pasada rebasó las 600.000 pesetas, venía ofreciendo a los aficionados madrileños la oportunidad de escuchar a las primerísimas figuras del arte internacional. El maestro de la "barba florida" descendiente de una de las más esclarecidas estirpes españolas, se va decepcionado y entristecido, por la falta de colaboración y del apoyo de que ha sido víctima en Madrid por parte de quienes tenían más obligación de apoyar su arte y sus verdaderos sacrificios.

### Un «jeep» que salta por la carretera de Extremadura

Así como hay un órgano que canta y otras cosas curiosas, los vehículos que esta mañana discurrían por la carretera de Extremadura, en las proximidades de Madrid se encontraron con un "jeep" que saltaba de una a otra orilla de la carretera. Lo malo fué que este vehículo-canguro tropezó en sus saltos con un camión, con otro "jeep" y, finalmente, con un turismo, al que hizo migas.

La cosa tendría cierta gracia por lo espectacular, de no haber resultado una persona muerta y dos heridos graves. La víctima fué el conductor del turismo, Angel Blanco.

Juan Antonio CABEZAS