

Marino Gómez-Santos entrevistador literario

«Los hombres interesantes son vulgares»

De la mano de Dios y del espíritu de los hombres, se encuentra en nuestra ciudad, Marino Gómez-Santos. Su misión es doble: una conferencia sobre "Marañón y su tiempo" que ya pertenece al pasado y la misión imperativa de ser mantenedor literario del "III Concurso de Cuentos" que patrocina la Caja de Ahorros de León y que se fallará esta noche en el transcurso de una cena enmarcada en el hotel Conde Luna al estilo "Ritz".

Marino Gómez-Santos —según su propia confesión— hace de periodista (colaborador de ABC), escritor, conferenciante, biógrafo... Amable al principio, intrigado por el devenir y explosión disgustada al final de una charla cuyo objetivo sea él y sus cosas...

Hombre de mediana estatura, edad media, bien parecido; dicen de él que es un hombre de muy variada y extensa cultura; que su nombre figura con muy destacada signatura en la nómina más exigente de la literatura joven de España" ¿Quién es Marino Gómez-Santos?

Vino de la mano de Dios y del espíritu de los hombres... La mano, el destino; el espíritu, la Caja de Ahorros de León, y en medio de la mano y del espíritu, un hombre que no se considera "interesante" porque la palabra ya es vulgar y no tiene nada que ver con la inteligencia...

—¿Es escritor?
—Sí, sí.
—¿Es periodista?
—Sí, también.
—¿Es conferenciante?
—Sí, he dado mis conferencias como todos los periodistas y escritores.

—¿Es biógrafo?
—Naturalmente mi fuerte es la biografía.
—Es... ¿interesante?
—Soy un hombre modesto que trabaja mucho; los que se creen interesantes suelen ser gente bastante vulgar.

—¿Es poeta?
—No.
Usted se ha traído un bombo y un platillo nada común en esta tierra. Le confieso que en su biografía estoy "per quam tabulam rasam" y perdone...

—¿Qué es usted en realidad?
—Yo creo...
—Su biografía; como periodista, como escritor, como conferenciante, etcétera...

—Como periodista he hecho centenares de artículos, reportajes y entrevistas. Como escritor he escrito unos veinte libros, muchos de ellos

de tema periodístico. Como biógrafo empecé con Clarín y he realizado algunas otras; en la actualidad trabajo en la biografía de Marañón.

—¿Qué supone Marañón para usted?

—Marañón es un personaje muy complejo, de interés muy diverso y a mí me atrajo inicialmente su valor humano.

Usted tiene mucho prestigio como entrevistador. Dicen, que bebió en la fuente de González Ruano.

—¿Qué es para usted González Ruano?

—Fue un gran periodista pero yo no soy su discípulo; mi maestro fue Pío Baroja; he aprendido mucho a su lado, como periodista y como escritor. Mis entrevistas son ante todo y sobre todo literarias.

—¿Qué es una entrevista literaria?

—(Sin respuesta).

—¿Qué le parece Del Arco, el entrevistador de "La Vanguardia"?

—Del Arco es un caricaturista que hace entrevistas, pero como periodista es un hombre que parece que pertenece al Cuerpo de Telégrafos.

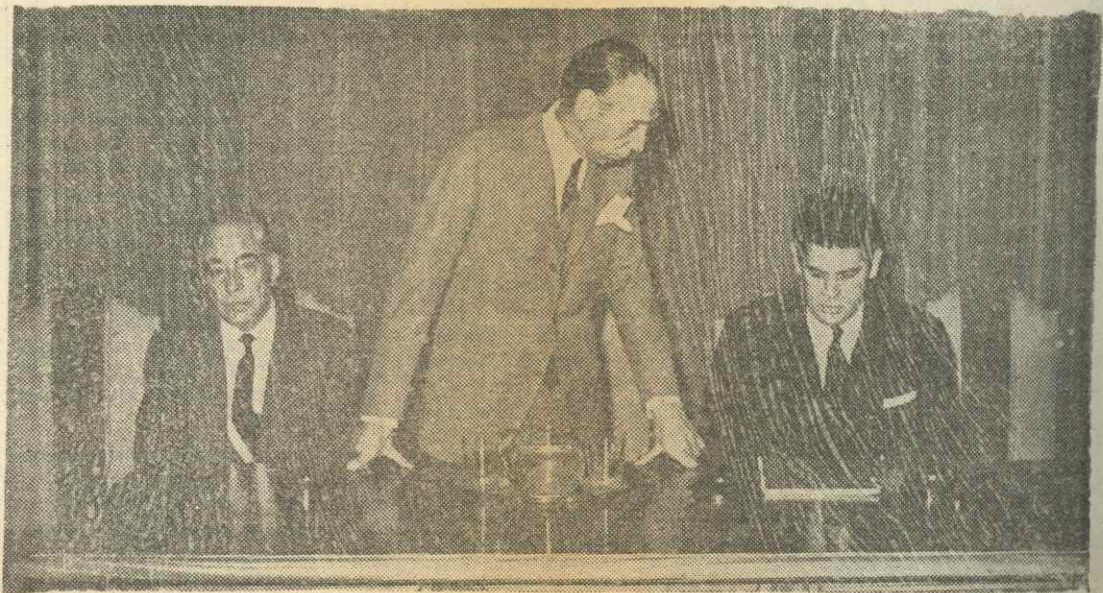
Ya...

Disgustado y confuso, se parece oportuno tomar las riendas de su mano y hacerme en justo desquite una entrevista. No puede ser el tiempo y la hora le requirieron para disertar sobre Marañón.

Este es Marino Gómez-Santos, es interesante pero tampoco es vulgar y como entrevistador realiza entrevistas literarias.

Este reportero, para decirlo por una entrevista que no es interesante y sí vulgar y por si fuera poco no tiene nada de literaria.

M. A. NÚÑEZ



Don Emilio Hurtado, director de la Caja de Ahorros, en la presentación del conferenciante Sr. Gómez-Santos.