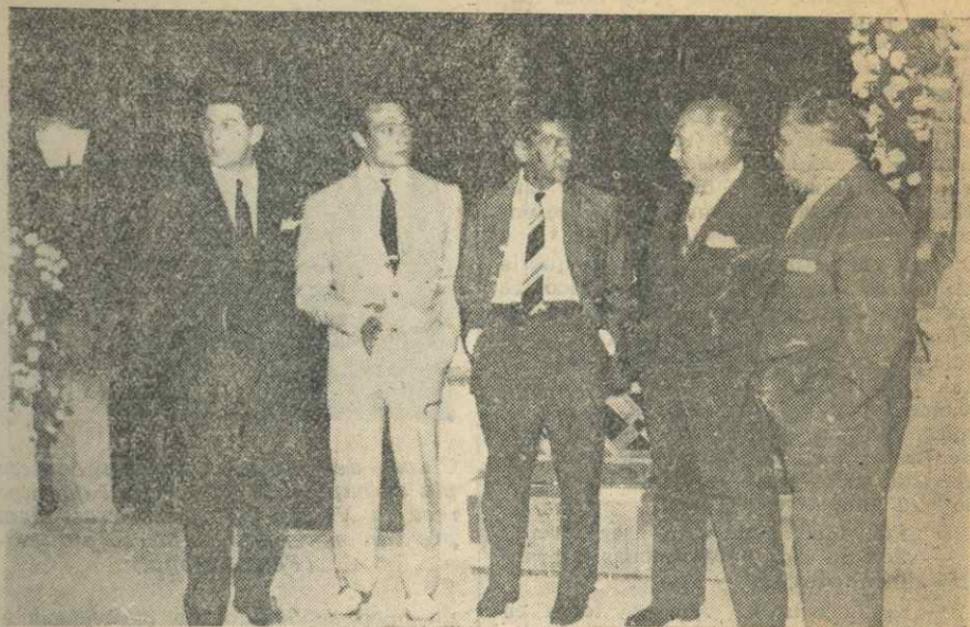


Curro Romero, en la Venta Real

El público que llenaba salones y jardines ovacionó al diestro

"Gitanillo de Triana" y los artistas del espectáculo flamenco también rindieron homenaje de admiración al famoso torero



En los jardines de la Venta Real, «Gitanillo de Triana», que en unión de Pastora Imperio dirige el gran espectáculo flamenco que allí se ofrece, suelta a Curro Romero, que visitó el recinto, la noche del jueves, en unión de varios amigos.—(Foto Arjona.)

Han sido cinco días en parte incompletos, los que Curro Romero, obligado por la herida que un toro le produjo en Lisboa, ha permanecido en Sevilla, pues el "Faraón de Camas", como le llama Gonzalo Carvajal, llegó a media tarde del lunes para someterse a curación y salió para Madrid a las cinco de la tarde del viernes en su automóvil y acompañado del periodista y escritor Mariano Gómez Santos, que como enviado especial del diario "Pueblo", de Madrid, vino a Sevilla para ir recapitulando la "Pequeña historia de grandes personajes" que esta vez ocupará, tan pronto salga de la docta pluma, Curro Romero.

El diestro, después de curado y escayoado, marchó a la finca "Spinola", del ganadero don Manuel Camacho, en las cercanías de Jerez. Y de allí vino el jueves para asistir a la corrida de toros. Por la noche visitó la Venta Real, donde próximamente se celebrará el gran homenaje que va a rendírsele con motivo de la entrega del "III Trofeo Feria de Sevilla", que conquistó con su brillante actuación en la Real Maestranza, en la cuarta corrida de las abriñeñas celebrada.

La Venta Real estaba a la hora de la cena totalmente ocupada de un distinguido público, al igual que ocurre todas las noches. Muchas de las personalidades que se encontraban en los pabellones, terrazas y jardines, acudieron a saludar al torero, interesándose por su estado de salud. Allí le saludaron también el propietario señor Vega Torralba y "Gitanillo de Triana", que está al frente del magnífico espectáculo flamenco que, montado por Pastora Imperio, se ofrece al público todas las noches. Terminada la cena, Curro Rome-

ro pasó unos momentos a presenciar parte de este espectáculo, durante el cual Antonio Mairena, el gran cantaor, le dedicó su intervención, momento en el cual, el público que llenaba el pabellón de "Mérito", donde se celebra la fiesta andaluza, ovacionó a Curro Romero, que tuvo que levantarse para corresponder al espontáneo y caluroso homenaje.

Por la Venta Real, día y noche, desfilan innumerables turistas, estando convirtiéndose en punto de reunión del público elegante de Sevilla. Se prepara ahora el jardín alto, en el que se está instalando una pista luminosa de baile que seguramente querrá inaugurada antes de finalizar el presente mes.

EL HOMENAJE A CURRO ROMERO SE ANUNCIARÁ OPORTUNAMENTE

Ante las constantes consultas que se están haciendo a nuestro semanario en demanda de invitaciones para asistir al acto de la entrega del trofeo otorgado a Curro Romero, participamos que, faltando por determinar la fecha exacta, la daremos a conocer oportunamente por Prensa y Radio. También queremos hacer público que correspondiendo a los deseos de muchísimos romeristas, al acto podrán asistir señoras y que en honor de ellas Pastora Imperio, la famosísima artista sevillana, hará, después de la entrega de los trofeos, una exhibición especial de su espectáculo flamenco para los invitados, con la cual la gran artista quiere sumarse al homenaje que Sevilla rendirá al torero triunfador.

En este acto también recibirá el trofeo conquistado el ganadero sevillano don José Benítez Cubero, que por segunda vez ha logrado este galardón que creó ¡OIGA! con el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

OIGA, Mayo 1961
(Sevilla)