

LITERATURA CORDOBESISTA

— ENTRE los taurinos se ha encendido la polémica literariocordobesista. Los «clásicos» se van con el «Oro y barro de El Cordobés», de Tico Medina, que asegura que el de Palma del Río «bajará» en la estimación popular. Los hinchas del «beatle» ibérico se van con «El Cordobés y su gente», de Marino Gómez-Santos, que ha puesto a M. B. por encima del Cid, de Cervantes, de Goya, de Cajal, como «protagonista de las mejores páginas de la historia de España». El escritor «efemérico» lanzó un ¡olé! y replicó: «Habrá querido decir la historia taurina y le habrá salido una errata.» Y el malaúva: «¿Es que usted no sabe que en la historia de Inglaterra, los "beatles" están a la altura de Shakespeare?» El de la sonrisa verde sonreía.



H. B. C.
J. Antº Caberas. "Pueblo" 9 Junio 1965.