

TERRAZA Literaria



Por MARINO GOMEZ-SANTOS

Mariano Rodríguez de Rivas, sér excepcional director del Museo Romántico, ha querido que el álbum de Leocadia Zamora, en el que han escrito pensamientos Gertrudis Gómez de Avellaneda y otros contemporáneos, sea continuado por escritores de hoy. Rodríguez de Rivas ha conseguido que el álbum tenga páginas tan importantes como las que han escrito en él González-Ruano, Agustín de Foxá, Joaquín Calvo Sotelo, Melchor Fernández Almagro, Víctor Ruiz Iriarte y otros conocidos nombres literarios.

En dicho acto de homenaje a Leocadia Zamora se exhibirán el retrato de Leocadia Zamora, pintado por Madrazo, y el álbum de la dama.

JANES EDITA UN LIBRO DE GONZALEZ-RUANO

Ese gran editor que se llama José Janés se ocupa en la actualidad de preparar para la edición un libro de César González-Ruano titulado "Conversaciones", en el cual se recogen cuarenta entrevistas con figuras como las de Benavente, Eugenio d'Ors, Pío Baroja, Azorín, Cocteau y otras. Es un libro muy importante, en el que se da una pauta y una demostración de que el género de la entrevista se puede hacer de muy alta jerarquía si se tiene talento.

MAS NOTICIAS SOBRE EL PREMIO CAFE GIJON

Y de buena tinta. Se dice que este año no caerá en ningún escritor de los asiduos al café. Se habla de una escritora de Girona completamente desconocida y de un escritor levantino que, aunque joven, ya es conocido. Algunos aseguran que es Francisco Alemán. Otros confían mucho en la novela presentada por Cremer.

Lo que tenga que ser será en un plazo de ocho días, porque el premio se votará el sábado día 30. Nosotros esperamos que según van rodadas las cosas nos encontremos con muchas sorpresas y algunos escándalos.

NECESIDAD DEL CAFE Y COPA

Según nuestras noticias, hace años se celebraban en nuestro café literario unos pequeños homenajes que consistían en un café y copa, dedicado al escritor que hubiese destacado en la semana. Esto, tan sencillo y tan divertido, nos es prácticamente urgente, porque nuestro ambiente de café va siendo cada vez más débil. Necesitamos resucitar un poco para que no nos aniquilen los actores y los pintores y los horteras con corbata que van a meter baza en nuestras conversaciones, intentando llevar a las tertulias un ambiente futbolístico.

Es muy sencillo lo del café y copa. Mucho más sencillo y más decoroso que celebrar un banquete barato, incómodo y pretencioso. Y es, al mismo tiempo, un aliciente para pasar dos horas agradables en el café.

TITULOS PROXIMOS DE MANUEL PILARES

Manuel Pilares ya no es poeta de la mina porque la poesía es un juego de

dominó que no da para tomar café. Ahora se dedica a la novela y a los guiones cinematográficos. La vida obliga. La vida exige y ordena. La vida come y la poesía no cuenta para nada.

Manuel Pilares escribe una novela muy pensada y muy hecha en la cabeza. Se titulará "El cielo envejece". También se ocupa en realizar un guión de su novela corta "El mayor espeleólogo del mundo", por el cual está interesada Unión Films.

Manuel Pilares no pierde el tiempo.

Madrid está ya en esa "pose" de coquetería que cautiva a los burgueses de provincias. Es éste un Madrid que invita a las locuras, al coñac sin hielo, a mirarle por los cristales biselados de los cafés, contemplan cómo se le desprenden las primeras hojas. Madrid tiene en esta época días que son tristes como tardes de domingo en que se representa el Tenorio y venden crisantemos. Madrid es mucho más Madrid con música de cortejo fúnebre que de chotis.

Ahora los escritores se refugian en los cafés y escriben como desesperados. Es el tiempo de los premios, de las publicaciones, de las lecturas reposadas y de las chimeneas encendidas. Es el tiempo de la creación.

HA VUELTO CAMILO JOSE CELA

En un almuerzo íntimo que hemos tenido con Camilo José Cela nos dijo que ha terminado en Puerto de Pollensa su novela "Catira", y que desde hace varios días reúne en su casa a grupos de amigos para leerles algunos capítulos de esta obra. Tiene, al final, un gran vocabulario vnezolano, y su autor la cree muy superior a lo que hasta ahora tiene publicado.

También piensa Cela publicar por su cuenta, y bajo su dirección, una revista literaria, exigente, en la que colaborarán las primeras firmas de la literatura contemporánea.

Camilo José Cela ha regresado de sus vacaciones con un gran aspecto y muchos proyectos para este invierno, entre los que están varios viajes al extranjero.

TORRENTE BALLESTER TERMINO UNA NOVELA

Según nos informan, el escritor Torrente Ballester ha terminado esta semana su novela "La Princesa durmiente va a la escuela" (novela de humor para eruditos).

Esperamos que sea una buena pieza literaria, porque su talento bien puede darla.

CASTRESANA ESCRIBE CON AHINCO

Nervioso, con el empeño que este joven escritor pone en sus obras, Luis de Castresana escribe una biografía de Rasputín. Sus amplios conocimientos de temas rusos y su prosa ágil y flexible nos darán una interesantísima visión de Rasputín. Estamos seguros.

ALDECOA SIGUE SU CAMINO

Cuando se es escritor un éxito no marea jamás. Se recoge el aplauso y se sigue adelante. Por eso, Ignacio Aldecoa, después de "El fulgor y la sangre", que tantos comentarios halagadores ha despertado a propósito del premio Planeta, se ocupa ahora de escribir la segunda novela de la trilogía que se titulará "Con el viento Solano", la cual entregará al editor en el próximo mes de noviembre. También ha entregado a Ediciones Puerta del Sol un libro de cuentos, muy importante, titulado "Espera de tercera clase".

EL ALBUM DE LEOCADIA ZAMORA

Prosiguiendo el eursillo de conferencias "Galería de románticos olvidados", tendrá lugar en el Museo Romántico, dentro de este otoño, un acto literario en honor de Leocadia Zamora, musa de Washington Irvig.

Esta dama isabelina, retratada por Federico de Madrazo, murió siendo monja en un convento de Oviedo.

23.X.1954