

UNA SERIE DE ENTREVISTAS BIOGRÁFICAS DE MARINO GÓMEZ SANTOS se publica ahora bajo el título común de «Diálogos españoles». Cuatro son las personalidades españolas: Azorín, Marañón, Cela y Domingo Ortega, que aparecen en sus páginas, como modelo de lo que debe ser la entrevista más honda de contenido que la meramente de actualidad. Creemos que sólo la carga literaria, tan agudamente implícita en la labor de Marino Gómez Santos, tan sensible a lo largo de todo el libro, es lo que concede a estas entrevistas su valor biográfico, al incidir en las claves de las personalidades retratadas.

El autor tiene verdadera gracia literaria para este menester, y tras la lectura de sus entrevistas el lector queda ganancioso al advertir que más que fotografías tiene ante sí unos retratos en que la mano del pintor, sobre ser patente, contribuye al perfil auténtico, interpretativo de su modelo.

La elección de sus personajes, unidos todos por el carácter literario previo que tan bien rima con la proyección literaria de Marino Gómez Santos es buena, pero mejor aún su realización en este tipo de literatura en apariencia un poco ligera y de aire abocetado, pero que en definitiva es la que fija el perfil de una época y la sobrevive, de manera infalible.

DIALOGOS ESPAÑOLES.—Marino Gómez Santos.—Ediciones Cid.

"Arriba" 13. Junio. 1958