## DIARIOINTIMO

SABADO, DIA 23 DE OCTUBRE

Comida, por la noche, en casa de Enrique Pérez Comendador y de Magdalena Leroux. En el grato hotel de la Colonia del Viso, siempre hay algo nuevo que admirar. En los estudios de este gran escultor, la obra en marcha de una vida dedicada al trabajo. La obra lista, la tarea cumplida y los grandes bloques a los que se va arrancando forma, gracia, poesia del volumen, eternidad. Está invitado con nos-otros el pintor Aguiar. No

conocía a Aguiar sino por su justa fama. Me produuna grata impresión. Es un verdadero intelectual, con una conversación exigentemente ordenada y una curiosidad vital por las cosas.

Los Pérez Comendador, en honor a nosotros, que no estamos tan iniciados como ellos en este capítulo gastronómico, han preparado una comida de concesiones, en la que interviene la carne. La carne, que ellos, convencidos vegetarianos, no prueban ni miran casi.

## DOMINGO, DIA 24

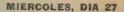
Tertulia de Juan Pujol en el viejo bar Cook, de la calle de la Reina. Viene aqui todos los domingos este maestro del periodis-

MARTES, DIA 26

Almuerzo en honor de Julio Trenas con motivo de su premio teatral "Lope de Vega", en el Palace. Más de doscientas personas. En la presidencia del banquete Arias Sal-gado, Arrese, Suevos, Eugenio Montes, Julia Maura, Ma-nuel Halcón, José Tamayo, José Ramón Alonso y otras personalidades.

Salvador Pérez Valiente leyó las adhesiones. Hablaron

Eugenio Montes, Suevos, Joaquin Calvo Sotelo, Sassone, Arrese y Juan Fernández Figueroa. Después dió las gracias Julio, que, para mi, se me reveló como un fácil y afortunado gracia que habrá que unir a sus plurales y ya reconocidos valores. El discurso de Eugenio, admirable.



Tarde en casa de Eugenio Montes. Al costado del retrato de Mussolini, de sus bellas tanagras grieg a s, de manuscritos de Quevedo y Santa Tere-sa, de "Argos", el pequeño perro de Montes, que entiende buena parte de nuestras con versaciones bastante mejor que algunos seres humanos, que no las entendieron ni las

