

«DIEGO LUCERO», EN MADRID

El periodista argentino Luis Alberto Sciutto, que ha hecho popular el seudónimo de "Diego Lucero" desde las columnas del periódico "Clarín" de Buenos Aires, es un veterano que se ha curtido en los frentes de guerra y en los campos de deporte.

En 1936, "El Pueblo" de Montevideo, le envía a la Olimpiada de Berlín. Coincide su viaje con el comienzo de la guerra de España y decide quedarse como cronista.

Durante tres años "Diego Lucero" recorrió la España nacional en todas las direcciones, para asistir a la toma de Teruel, a la batalla del Ebro o entrar con las tropas nacionales en Barcelona.

En uno de sus viajes, en compañía de Manolo Casanova y el fotógrafo Miguel Marín Chivite, el automóvil en que viajaban cruzó el límite de la zona nacional, y esta distracción le costó a "Diego Lucero" y a sus compañeros el ser encarcelados en Valencia y condenados a muerte.

En la fotografía histórica en que el General Franco recibe el mando de Jefe del Estado Español, aparece la silueta de este corresponsal argentino, que treinta años después se trasladó a Madrid para entrevistar al Generalísimo.

—Entonces tuve ocasión de llevar a Buenos Aires la fotografía de aquel acto histórico, donde yo aparezco, firmada por Franco. Claro que este reportaje no era el único que escribí sobre el Generalísimo, porque me entrevisté con él la víspera de la operación final que precedió a la reconquista del Alcázar de Toledo; en otra ocasión, en su cuartel general de Purasal, donde grabé en un disco su conversación, en el momento más grave de la batalla del Ebro.

—¿Qué hace usted actualmente?

—Soy secretario de Dirección del periódico "Clarín", y escribo artículos políticos, reportajes y crónicas deportivas, indistintamente. En estas últimas cultivo el lenguaje lunfardo, que es una especie de "caló" o jerga de la Argentina. Soy miembro de la Academia Porteña del Lunfardo, que está en relación con la Real Academia Española.

"Diego Lucero" se mueve como un comando, en busca de temas palpitantes para sus reportajes.

—¿Qué tirada tiene "Clarín"?

—Medio millón de ejemplares diarios y quinientos ochenta mil los domingos, en que sale un suplemento económico y una revista en color.

—¿Cuál es, a su juicio, el reportaje más importante de cuantos ha realizado en su vida profesional?

—El que tuve el honor de hacer recientemente al General Franco.

"Diego Lucero" viene a España con cierta frecuencia para recorrer por el asfalto liso y por los campos sembrados de trigo aquellas calles y aquellos lugares que en los años de la guerra estaban abiertos por las trincheras.—Marino GOMEZ-SANTOS.



Luis Alberto Sciutto