

BIOGRAFIA

Una biografía televisual debe ser así; como la de don Pío Baroja en el programa "Biografía" (TVE I. viernes). Miguel Lluch, director del espacio, supo encontrar en las imágenes esa fuerza evocadora y sentimental que las imágenes proporcionan cuando obedecen a cánones expresivos y no a mero capricho ambiental, a pura teoría de documentos desangelados y fríos. No pocas de las secuencias de esta ejemplar biografía tenían "tema", "asunto", argumento, apoyadas en la presencia humana, cuya fuerza plástica y expresiva es inútil que resaltemos. Los comprende cualquiera. Hay mucha sensibilidad, talento y conocimiento de las emociones estéticas de un director responsable en aquellas secuencias de las mujeres de Yuste, la del niño que ve la muerte, la del niño muerto cubierto con la sábana, la de Cestona y sus ventanas entreabiertas... En todo, en fin, lo que vio don Pío, impresionándole... Todo lo que fue empapando el alma y la mente de Pío Baroja "lo vimos" a través de la cámara de Julián de la Flor, que logró filmaciones limpias, transparentes, luminosas montadas por Javier Morán en una auténtica lección de la especialidad. Racores perfectos—tan perfectos que nunca supimos dónde estaba el inserto documental y ni siquiera si lo era o se trataba de una filmación original, como aquella de París—y muy cuidado todo. Todo el programa (al que prestó su voz Rafael de Penagos, una de las voces más "telegénicas", mejor entonadas y de más rotundo acento castellano; una voz hija de quien sabe lo que dice, cómo se dice y por qué se dice) fue un prodigio de adecuación, de ritmo, de consecuencia, de emoción y de inteligencia. Marino Gómez Santos, tan ducho en trazar biografías, escribió los comentarios. Unos comentarios ceñidos, correctos, castellanísimos; perfectos. Y así todo el programa fue pasando de virtud en virtud—el guión, la dirección, la fotografía, el montaje, los comentarios y su voz, la música —por la escala de lo perfecto, siempre prendiéndonos en el hombre y el escenario; en don Pío y su contorno. Es lo que debe conseguirse haciendo una biografía en y para televisión.—Enrique DEL CORRAL.

"ABC" 6 DE AGOSTO 1967.