

ARTURO: OSCAR EN FRANCFORT

Veinte países han sido invitados al Concurso Internacional de la E. M. B. A. (Asociación de Creadores de Visones), con sede en los Estados Unidos, cuya exhibición se celebra anualmente en Francfort para premiar el mejor trabajo confeccionado en visón.

Este año han acudido los países más importantes en alta peletería: Francia, Estados Unidos, Italia, Alemania, Suiza y España, entre otros.

Arturo representaba a España, pero con pocas esperanzas de obtener el "Oscar", puesto que ya le había sido concedido en 1966. Su modelo fue unánimemente ovacionado y Arturo ha regresado a España con el "Oscar 1968".

—¿Qué requisitos son precisos para acudir al concurso internacional de Francfort?

—La E. M. B. A. invita a una selección de peleteros de cada país.

—¿Cuántas prendas se presentaron?

—Ciento cincuenta y nueve. Dior llevó ocho.

—¿Y usted?

—Una, la premiada.

Entre las firmas más importantes figuraban Maximilliam, de Nueva York; Max Reby, de París; Meloni, de Milán; Pelz Paradis, de Zurich.

—¿A quiénes fueron adjudicados los premios restantes?

—El segundo a Meloni y el tercero a Muller-Max Reby, de París.

Arturo reseña la prenda ganadora del "Oscar 1968":

—Abrigo de visón Emba-Jazmín, largo, de noche, con lunares grises de visón Luteicia en la falda. El cuerpo en la parte del busto y manga va trabajado en vertical con objeto de que no abulte y se ciña perfectamente a la silueta; la falda está trabajada en bandas horizontales con el pelo en una sola dirección y más anchas las bandas de abajo para ir disminuyendo hacia la cintura con objeto de cuidar mucho la línea. Las tres bandas primeras de abajo llevan incrustados unos lunares también de distinto tamaño para que guarden proporción.

Arturo tiene sobre la mesa de su despacho el Oscar: un visón sobre cuatro columnas y un águila con las alas extendidas.

—¿Qué importancia tiene este "Oscar" en el mundo de la piel?

—Este desfile es de máximo prestigio en el mundo de la alta peletería. El modelo premiado saldrá en las páginas de las revistas de modas de mayor prestigio: "Vogue", "Officiel", "Art et la Mode", "Burda", "Harper-Bazar", etc.

España ha triunfado, una vez más, fuera de sus fronteras.—Marino GOMEZ-SANTOS.

