

# TERRAZA Literaria



Por MARINO GOMEZ-SANTOS

"Dios aprieta, pero no ahoga"; es verdad. A veces uno se mete en el agua y se encuentra con que le llega al cuello: pero no es Dios; es Lucifer, que en sus tardes de ocio se divierte con bromas pesadas. Al final nunca pasa nada. La calma después del peligro tiene un valor de vida nueva, a la que se entra también con ojos nuevos.

El cronista prefiere que le llegue el agua al cuello de vez en cuando en los temporales del invierno, a que el océano del verano esté pacífico, sin viento que infle la vela de su yate, aventurero y travieso.

Agosto se queda tonto del sol que se le mete en la cabeza, y no sabe ni cómo se llama. Lo malo es que el despertador le avisa al cronista a las ocho de la mañana, porque el pan de todos los días está en el tintero y hay que sacarlo a punta de pluma, con el discreto cebo de pequeñas ideas.

## LUIS ANTONIO DE VEGA VERANEA Y TRABAJA

Priestley ha publicado un artículo en el "New York Times" a propósito de su nuevo libro, "The magicians", en el que dice: "El tiempo que un escritor pasa en su mesa no representa en modo alguno el tiempo que trabaja. Un verdadero escritor lo es durante las veinticuatro horas del día, y probablemente, en lo más profundo de su ser, sigue trabajando a las cuatro de la madrugada".

El escritor, efectivamente, no descansa hasta que no da malas. Tiene el sueño ligero, y a veces prescinde de él porque el cerebro está en plena actividad, con los crisoles encendidos a altas temperaturas, las poleas moviéndose vertiginosamente, trepidando la maquinaria de la creación, que se elabora con la materia de la observación y de la lectura.

Luis Antonio de Vega veranea y trabaja mientras tanto en la playa de Algorta, tomando notas para escribir una

14. Agosto. 54

novela de ambiente vasco. Pero el escritor, a pesar de todo, se divierte, porque su razón está en que descansa trabajando.

## JOSE LUIS FERNANDEZ- RUA

De vuelta de la playa de Gijón, el escritor José Luis Fernández-Rúa alterna su gran actividad periodística con la corrección de una novela basada en la guerra de la Independencia en Asturias, obra recientemente terminada, que se publicará en el próximo otoño.

## EXCURSION POR ANDALU- CIA DE MARIANO RODRI- GUEZ DE RIVAS

Mariano Rodríguez de Rivas prepara una excursión estival por Andalucía, con el propósito de investigar sobre varios asuntos literarios que le ocupan desde hace tiempo. En primer lugar, seguirá las huellas de dos artistas de la época romántica: las del sevillano José Gutiérrez de la Vega y las del gaditano Angel María Cortellini. Piensa dedicar dos largos estudios a estos pintores románticos, de los que ya tiene amplia documentación fotográfica y erudita.

Es seguro que Mariano Rodríguez de Rivas, director del Museo Romántico y conservador de la Casa del Greco, aportará importantes conocimientos en los citados estudios, engarzados en su prosa de buenas letras, de la que ha hecho gala en sus artículos sobre temas madrileños.

## UN TEMA PARA DOS

Según parece, el premio Café Gijón no está resuelto aún. A veces, en la terraza del café no se tiene otra conversación y se saca la fantasía como recurso. García Pavón no concurre este año, y, por tanto, no será premiado, como algunos aseguraban la semana pasada. Lo que sí parece cierto es que se presentan Vicente Carredano y Fernando Baeza con dos novelas sobre el mismo tema del "Café Gijón".

Esto es tan fastidioso como encontrarse a un amigo que lleva un traje idéntico al nuestro; claro que la diferencia está en la manera de llevarlo, y, en este caso, los dos deben saber muy bien lo que se traen entre manos.

## "SIGNIFICACION DE LAS FLORES EN LA HERAL- DICA"

Dalmiro de la Válgoma, el genealogista e historiador, prepara un interesante libro sobre la "Significación de las flores en la heráldica", estudio que dedica a la marquesa de Casa Valdés, tan experta en flores y jardinería.

## GOYA, VISTO EN SU EPIS- TOLARIO

Valentín Sambricio se ocupa actualmente en la recopilación del epistolario de Goya, que está disperso en varias publicaciones. A este trabajo agrega Sambricio muchos documentos inéditos de sumo interés.

## D. OLANO ESCRIBE TEATRO

Antonio D. Olano, el joven periodista, siempre tan interesado por la vida teatral, se ocupa en escribir una comedia titulada "Expresó de noche". Consta, según nos ha dicho, de tres estampas, y está inspirada en uno de los personajes de "El holandés errante".