

LIBROS

Por
**JESUS
JUAN
GARCES**

LA REINA VICTORIA EUGENIA DE CERCA

De **MARINO GOMEZ SANTOS**

Puedo decir, porque es verdad, que he sido uno de los primeros con quienes hizo amistad Marino Gómez Santos y a quien acompañé en la visita de alguno de los lugares que le eran necesarios conocer para su «Figaro o la vida de prisa». Le animé en los primeros trabajos literarios porque estaba seguro de que en él había un escritor. Ahora me parece que con este libro, «La Reina Victoria Eugenia, de cerca», tiene casi una docena de ellos en la calle. Es un placer leer esta biografía, en gran parte tomada en conversación de labios de la propia protagonista, S. M. la Reina, sin duda una de las más bellas princesas que lo han sido de España. Pocas veces en la biografía se da la circunstancia de que pueda confirmar el propio biografiado las páginas de su historia, como en este caso ocurre. El autor, en catorce capítulos nos da una fiel semblanza de esta extraordinaria mujer que se casó con Alfonso XIII por amor, pues él la prefirió entre todas las posibles candidatas al trono de España. Es una fiel historia de la España de los primeros años del siglo, desde la boda y aún antes, en las entrevistas en que se inició el noviazgo, por el que desfilan personajes y lugares de la época que han conocido todos los que tienen más de medio siglo. Pero para las futuras

generaciones tiene también un encanto grande su lectura. Todos los capítulos son interesantes, desde aquellas entrevistas de los novios en la Villa Mouriscot hasta el reprochable atentado del tristemente célebre Mateo Morral, que tantas víctimas inocentes causó en el día de la boda. La bella inglesa está presente en todas sus páginas como mujer llena de sensibilidad y de grandeza; como reina, madre y esposa, que ahora, al paso de los años, mirando el retrato de aquel marido suyo, lleno de simpatía, que tanta popularidad gozó entre los españoles, como su padre, sólo cuando ya ha pasado todo, puede decir: ¡Pobre, pobre rey! sin duda reconociendo que tuvo un triste destino que no se merecía. En Lausanne, en la Vielle Fontaine, ha contado sus nostalgias a Marino Gómez Santos, que él, con otros valiosos datos sacados de crónicas de la época o de libros de historia, ha sabido hábilmente, con sus buenas condiciones de narrador, escribir para esta valiosa biografía de una reina que vive con toda la grandeza de su majestad, una vida retirada. Ella, que fue la más bella reina de su tiempo. Avalan este libro unas magníficas fotografías para que se comprenda mejor la acertada narración que la Editorial ha sabido presentar en unas páginas cuidadísimas.