

TERRAZA Literaria



Por MARINO GOMEZ-SANTOS

Con el otoño vienen a Madrid los prohombres que trabajan en provincias, con la pluma o con la paleta, trayendo una sed casi posgaldosiana de entrar en la vida artística de la capital, de saber quién es cada uno y qué hace cada cual, qué premios se han establecido y qué nombres tienen posibilidades.

La vida literaria en las provincias tiene tan grandes ventajas como desventajas. De Madrid no ha salido nada o ha salido muy poco. Esa es la verdad. Han tenido que llegar los de provincias para que, gracias a ellos, Madrid pueda tener, además de cafés literarios, una intensa vida artística. Madrid es el estadio neutral donde vienen a trabajar los que no les han dejado ni respirar en su provincia, por aquello tan famoso ya, comentado por Víctor de la Serna: "¡Qué va a tener talento Fulano! ¡Si fué al colegio conmigo!"

HA LLEGADO DURANCAMPS

Ha llegado a Madrid el gran Rafael Durancamps, que expondrá en el salón Cano cerca de treinta obras. Durancamps preparó esta Exposición para atender una invitación oficial en Lisboa, pero sus clientes y admiradores le han retenido, obligándole a demorar dicha invitación con el fin de que sea primero en Madrid donde exponga.

El catálogo de Durancamps tiene más de una docena de bodegones muy importantes; pero lo que más nos ha llamado la atención son unas notas, a modo de máximas, que el pintor catalán ha mandado imprimir en la contraportada. Veamos una:

"¿Dónde estaría la fe del pueblo si los artistas hubieran exaltado las tragedias del Gólgota y sus Mártires sólo con manifestaciones abstractas?"

6.XI.1954

DOS LIBROS DE VAN DER MEERSCH DE WALCHEREN

Dos libros muy importantes acaban de aparecer, editados por Carlos Lohé de Buenos Aires. Se titulan "La hora de Dios" y "La gran aventura". Su autor, el escritor católico holandés Pieter Van Der Meersch de Walcheren, no tiene que ver nada, desde luego, con el tan conocido autor de "Cuerpos y almas". La traducción del holandés al español ha sido realizada, muy bien, por cierto, por Felipe Lorda Aláiz.

CASTRESANA, AL NADAL

El lector recordará que ya hemos hablado en estas mismas columnas de "El sello de Dios", novela inédita de Luis de Castresana. Pues bien: hoy nos comunican que Luis de Castresana la ha presentado al premio Nadal, noticia que tiene un gran interés, porque Castresana no se ha presentado jamás ni a ese ni a ningún otro certamen literario.

MARIO CABRE, AL CIUDAD DE BARCELONA

En unas recientes declaraciones, Mario Cabré confesaba que apenas le queda tiempo para nada, pues además de estar en pleno rodaje de "Los diez Mandamientos", se había presentado con un libro de poemas al premio Ciudad de Barcelona. A dicho premio se presentan también José Luis Prado Nogueira, Rafael Montesinos y Jesús Juan Garcés.

Garcés, que está muy ilusionado con su libro "Lo nuestro es pasar", nos ha dicho que no teme a Mario Cabré... más que en las influencias que éste pueda esgrimir.

DETALLES DE "ENCICLOPEDIA PULGA"

Hemos tenido noticias muy concretas de "Enciclopedia Pulga". Su editor, Germán Plaza, edita también "El Coyote", la Colección Mazorca, "Futuro" y las revistas infantiles "Florita" y "Nicolás". Según nos ha dicho, la tirada más importante de "El Coyote" no ha pasado de los cien mil ejemplares, hasta que creó la "Enciclopedia Pulga", que ha pasado, con mucho, todas las estadísticas editoriales. Sólo de "La perfecta casada", de fray Luis de León, volumen extraordinario, se han distribuido, agotándose en una semana, más de seiscientos mil ejemplares. Lo mismo ha sucedido con obras como "Los tres maridos burlados", de Tirso de Molina, cuya tirada llegó a los ciento veinte mil.

Esto tiene una gran importancia, porque se ha dicho y se ha repetido ya demasiado que en España no se lee apenas.

No es verdad. Cuando se edita la buena literatura a precios prudentes, asequibles, se vende como no se cree. Luego se lee.

Hay que deshacer ese mito de que España está con una indiferencia literaria. Lo que hace falta es que el precio de la buena literatura sea prudente, aunque no tanto como "Enciclopedia Pulga", que se vende desde una peseta cincuenta céntimos.

UN LIBRO DE LUIS LOPEZ ANGLADA

La colección Nebli tiene en prensa un libro de poemas de Luis López Anglada titulado "Versos para una ciudad", dedicados a León. Mientras se edita éste, Anglada prepara otro, que se titula, provisionalmente, "Sonetos del Pirineo", que estará editado para el próximo mes de enero.

JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA, A MARRUECOS

Con el fin de escribir algunas crónicas y de tomar notas para una posible obra, el escritor José Luis Fernández-Rúa ha salido de Barajas con dirección a Tetuán, Xauen y Tánger.

"CIELO LEJANO", UN LIBRO DE JUAN CARLOS VILLACORTA

Juan Carlos Villacorta ha publicado recientemente un libro de narraciones titulado "Cielo lejano", que corresponde al número 19 de la colección El Grifón. Aunque todavía no lo hemos visto, personas muy autorizadas nos lo han ponderado como un libro muy digno de tenerse en cuenta.