

# CRONICA D

Madrid, 18.—(Crónica de "Pyresa", por José Luis FERNANDEZ-RUA.)

Al cumplirse el medio siglo de la inauguración de la primera línea del ferrocarril subterráneo, la compañía del Metropolitano de Madrid publica un bello libro, que es la historia de cincuenta años de la empresa, en el que se recogen valiosos y muy curiosos datos, avalorados con interesantes fotografías, y del que es autor Marino Gómez Santos.

Da grima pulsar la temperatura en la que se llevó a cabo el proyecto, la sensación de escepticismo, de burla, de irónicas alusiones que encontraron, en su difícil camino, los señores González Echarte, Mendoza y Otamendi hasta conseguir su propósito. Una magna y ambiciosa obra frente a una sociedad agarbanzada.

Es sorprendente, en un país donde las obras públicas solían eternizarse, que a dos años vista, la compañía del Metropolitano aventurara, en 1917, que la línea norte-sur se inauguraría en octubre de 1919. Promesa que se cumplió, puntualmente, con todo rigor.

¿Por qué ese sentimiento de duda, de no dejarse cazar de ingenuo, de que le tomen a uno el número cambiado, cuando de una obra técnica se trata? Encuentra facilidades y crédito lo circunstancial y accesorio, lo artificioso y vulgar, lo puramente simbólico y aparente, y se da de lado a lo práctico, positivo y realista. Interesa aquello y se ignora esto.

Contaba Julio Camba que, a raíz de la proclamación de la República, esperaba un día, en la estación de Villagarcía de Arosa, el tren que procedente de Santiago se dirigía a Vigo. Con un cuarto de hora de retraso sobre el horario oficial llegó asmática, sofocada de humo, renqueante, la locomotora que arrastraba un minúsculo convoy. Subió Camba a su compartimento, a la par que otro caballero que, a su lado, iba rezongando.

—¿Ha visto usted que vergüenza? ¡No se comprende que haya autoridades que toleren cosas como ésta!

—Sí, sí..., corroboró el escritor. Mucho retraso. Pero es que la locomotora más parece uno de esos ingenios callejeros para tostar cacahuetes...

—No, si no lo digo por eso..., aclaró el desconocido. A mí no me importa que la máquina sea un cascajo. Lo que es intolerable es que aún conserve una placa que dice «Alfonso XIII»...

## MAS VENTAS

Al enfilarse, en la segunda quincena de noviembre, ese tobogán de las ventas, ante la proximidad de las fiestas de Navidad y año nuevo, parece que existe optimismo en el ramo mercantil. La Cámara de Comercio cree que las perspectivas son mucho mejores que el año pasado. Y en 1968 las ventas alcanzaron la bonita suma de 10.200 millones de pesetas.

Por lo pronto, en los sectores de alimentación y vestido los saldos son mucho más favorables. Y todo hace creer que seguirá esa tónica.

## LO QUE ALLI GUSTA

El cantante Michel, que ha realizado una larga gira artística por Rusia, en donde permaneció unos dos meses, actuando en distintas ciudades, ha advertido a sus colegas que vayan a emprender el viaje al Este que lo que allí gusta es la canción española. La sencilla y popular canción española, y que no se embarquen en programas "pop" porque esto, además de que lo conocen bien, les cansa.

Algo parecido vino diciendo de allí Sarita Montiel, que triunfó con canciones como "El relicario", y otras por el estilo.

Michel volverá, por tercera vez a Rusia, en el mes de mayo. Entre las novedades con que volverá a presentarse ante aquel público figura una versión en ruso del "Porrompompero".

## VENEDORES DE TABACO

Los vendedores ambulantes de tabaco encuentran dificultades para dar salida a las cajetillas de contrabando.

Hasta no hace mucho, parece que existía una especie de miopía por parte de los representantes de la autoridad, y a cualquier hora de la noche se podía adquirir, en las calles céntricas, cajetillas y cerillas.

Ahora se ha estrechado la vigilancia, la miopía no ha sido superada, y los modestos vendedores, que con ese dinerillo mantenían a su familia más a trancas que a barrancas, se encuentran con que se les ha cerrado toda posibilidad de realizar sus operaciones.

La justicia de enero, es rigurosa; la de febrero ya es otra cosa... hasta los más pesimistas creen que todo es cuestión de paciencia... y esperar.

## PASO A DISTINTO NIVEL

Para hacer más fluida la circulación se ha abierto de modo provisional el paso inferior por Francisco Silvela, en el cruce con María de Molina. Sólo en la dirección de Francisco Silvela hacia la plaza de Ruiz de Alda.

Con ello se evita, en parte, la congestión del tráfico en una zona. Esta medida provisional tiene por objeto realizar obras en la parte superior.