



PREGON

ABRIL 1961
AGUILAR

ARAGON

ENCICLOPEDIA DE ADMINISTRACION, CONTABILIDAD, ORGANIZACION DE EMPRESAS

Tres volúmenes y un apéndice jurídico, con un total de 4.206 páginas, formato 24,5 X 17 cms., impresos en papel printing, con profusión de grabados, encuadernados en tela, con sobrecubierta a color.

Tomo I: CONOCIMIENTOS BASICOS PARA EL ESTUDIO DE LA CONTABILIDAD.

1. Historia del Comercio.—2. Geografía Económica.—3. Nociones de Economía.—4. Prácticas abreviadas de Cálculo Mercantil.—5. El comercio y sus documentos de prueba.—6. Contabilidad elemental.—7. Teneduría de libros por partida doble.—8. Contabilidad superior.—9. Contabilidad de Sociedades Mercantiles.—10. Contabilidad aplicada a los pequeños negocios, comerciantes y empresas individuales.—11. Organización de oficinas.—12. Archivos y ficheros.—13. Redacción de cartas comerciales.—14. Técnica de las ventas.—15. La propaganda moderna.

Tomo II: CONTABILIDAD APLICADA.

16. Contabilidad de los negocios fabriles.—17. Contabilidad de los servicios públicos.—18. Organización y contabilidad de las empresas bancarias.—19. Contabilidad de las empresas de seguros.—20. Industrias del campo.—21. Sistema de contabilidad de los negocios múltiples.—22. Contabilidad de los presupuestos.—23. Sistemas de contabilidad americanos.—24. Sistemas de contabilidad en moneda extranjera.—25. Contabilidad de las quiebras y sindicaturas.—26. Contabilidad de las testamentarias.—27. Contabilidad de las sucursales y agencias.—28. Fusión y consolidación de sociedades.—29. Contabilidad de los depósitos constituidos por testamentarias o escrituras.—30. Empresas rectoras de otras sociedades.—31. Contabilidad de los traspasos en las grandes empresas industriales.

Tomo III: PROBLEMAS IMPORTANTES DE LA ADMINISTRACION.

32. Particularidades de una contabilidad cuando falta el contable.—33. El problema de la distribución de los beneficios.—34. Instrumentos de dirección de los negocios.—35. Interpretación y análisis de balances.—36. Inspección de contabilidades.

Apéndice: MATERIAS DE INDOLE LOCAL.

37. Derecho Mercantil.—38. Leyes fiscales.—39. Los seguros sociales.

Al contado: 2.200 ptas.

En cuatro mensualidades de 550 ptas. cada una.

En veinticuatro mensualidades de 100 ptas. cada una.

UTILICE PARA SU PEDIDO LA TARJETA ENCARTADA
EN ESTE PREGON

PREGON

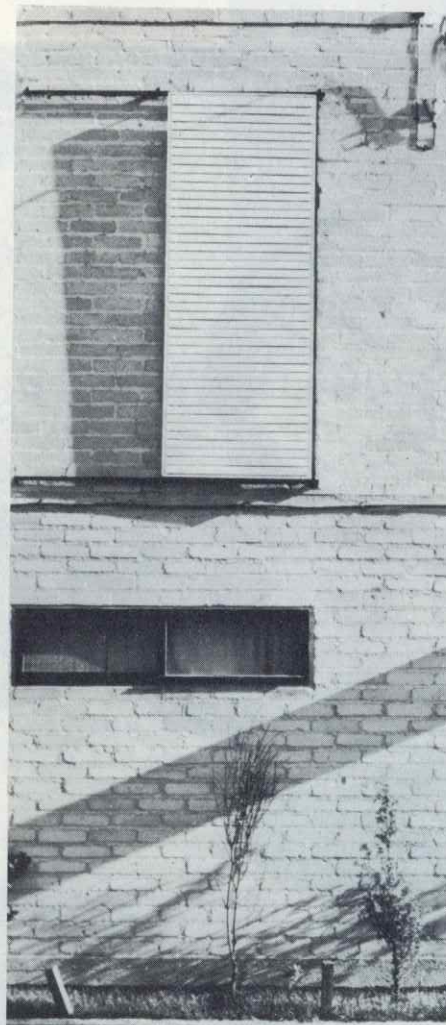
DEPÓSITO LEGAL
M. 6.285 - 1958.
NÚM. REGISTRO
1.551 - 61



AGUILAR • MADRID

ABRIL 1961

SESENTA AÑOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA



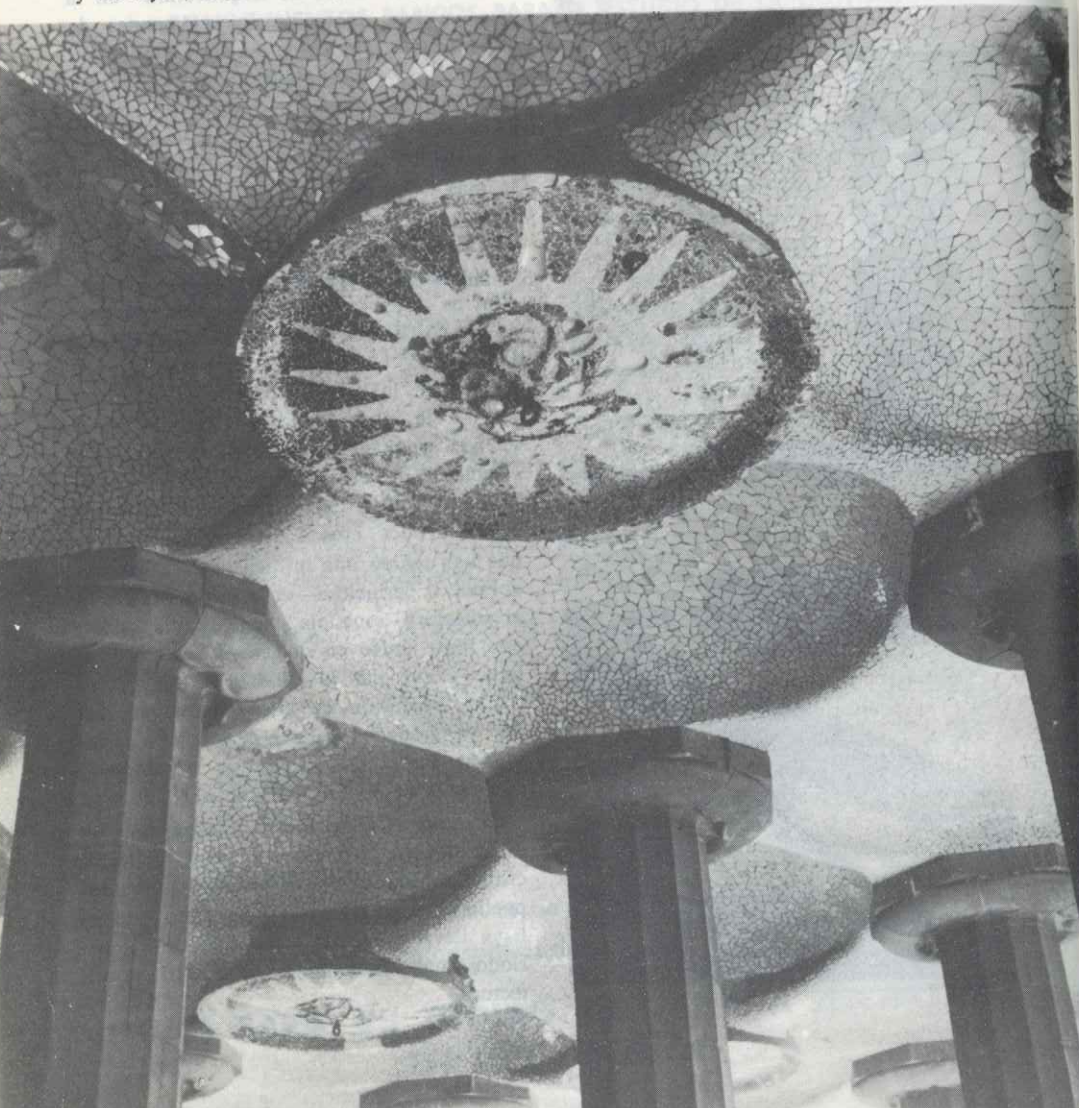
En su serie *Libro de Arquitectura*—en la que ya han aparecido los volúmenes de *Arquitectura interior* de los años 1959, 1960 y 1961—, Aguilar publicará muy en breve *Arquitectura española contemporánea*, un libro que recoge lo más sobresaliente de la actividad arquitectónica española durante más de medio siglo. El modernismo catalán, la resurrección de nuestros estilos históricos y regionalistas, la aparición de un conjunto de arquitectos jóvenes—generación de 1925—que pretenden incorporarse a las corrientes europeas, el GATEPAC, la Ciudad Universitaria de Madrid, los efectos de la guerra sobre nuestra arquitectura, la labor realizada fuera de España por arquitectos españoles, el intento de establecer un estilo neoimperial, la asimilación definitiva de las nuevas técnicas, etcétera. Todos esos sucesos y las figuras que han tenido una influencia decisiva—favorable o perniciosa—en el acontecer de la arquitectura española, son estudiados en este libro, único en su género hasta el presente y que por la calidad de su presentación, profusión de ilustraciones—un millar de grabados en negro y color—e impresión impecable, puede ser considerado con razón como un bellissimo libro de arte.

Su autor, Carlos Flores, realiza, con un estilo directo, distante por igual de tecnicismos innecesarios que de lirismos pseudo-poéticos, el análisis más completo que se haya llevado a cabo sobre uno de los períodos más apasionantes de nuestra arquitectura.

Antonio Gaudí, Domenech y Montaner, Pujol, Francisco Berenguer, Mario Camiña, Antonio Flórez, Regino Borobio, Manuel de Cárdenas, Teodoro de Anasagasti, Antonio Palacios, Leonardo Rucabado, Manuel M.^a Smith, Gustavo Fernández Balbuena, Secundino Zuazo, Eduardo Torroja, García Mercadal, Luis Blanco Soler, Rafael Bergamín, Carlos Arniches, Martín Domínguez, Luis Lacasa, López Otero, Miguel de los Santos, Agustín Aguirre, Sánchez Arcas, Sert, José Torres Clavé, Aizpúrua y Labayeu, Sixto Illescas, Rodríguez Arias,

Antonio Bonet, Félix Candela, Cabrero. La Sota, Moragas, Valls, Sostres, Coderch. Fernández del Amo, Fisac, Molezún. Corrales, Sáenz de Oiza, Romany, etc., son algunos de los arquitectos cuya obra se estudia en este libro y a los que se somete por vez primera a una revisión estimativa.

Puede asegurarse que resulta imposible conocer el desarrollo de la arquitectura española en lo que va de siglo sin consultar este libro, absolutamente único en su tipo, que interesa igualmente al simple gustador de las cosas bellas.



ZAMORA

NUEVO ATLAS DE ESPAÑA

AGUILAR

NOTICIA DEL NUEVO ATLAS DE ESPAÑA

(Continuación)

Otros mapas accesorios: En algunos casos, y por tener la provincia tratada alguna característica muy acusada, se incluyen mapas accesorios distintos de los enunciados. Así, por ejemplo, Zamora lleva un mapa accesorio de obras hidráulicas; Oviedo otro de la zona minera, etc.

REGISTRO ESTADÍSTICO DE ESPAÑA Y PROVINCIAS AFRICANAS

Esta parte consta de 100 páginas de texto y sirve de complemento estadístico a los mapas. Contiene multitud de datos comparativos y porcentuales de cada una de las provincias españolas sobre *Geografía física* (posición geográfica, superficie, geología, estructura y litología, climatología, hidrografía, etc.), *Geografía humana* (demografía, etnografía, etc.), *Geografía económica* (agricultura, ganadería, minería,

fuentes de energía, industria, renta nacional, etc.), *Geografía de la circulación y comercio* (medios y vías de comunicación, comercio exterior, etc.).

Todos estos datos van acompañados de expresivos cartogramas, gráficos y esquemas, y están actualizados al máximo, con el aliciente, además, que los datos demográficos y económicos se remontan hasta los primeros años de este siglo.

INDICE ALFABÉTICO DE TOPÓNIMOS.

Para el cómodo manejo de este extraordinario atlas, al final del mismo aparecen alfabetizados más de 50.000 topónimos, diferenciados los que hacen referencia a poblaciones de los pertenecientes a accidentes geográficos y seguidos de las coordenadas que permiten su fácil localización en los mapas correspondientes.

(Seguirá.)

EL UNIVERSO DE LAS FORMAS

Después del gran éxito alcanzado por *Sumer*, de André Parrot, primer volumen de la colección *El Universo de las Formas*, que dirigen André Malraux y Georges Salles, se anuncia la inminente apari-

ción de *Asur* (*Nínive y Babilonia*), del mismo gran arqueólogo francés, dentro de la misma colección.

Como no ignoran nuestros lectores, *El Universo de las Formas* es una edición mundial, es decir, que simultáneamente los libros aparecen editados por editores de distintos países, asociados para llevar a cabo esta obra monumental que de otra manera no hubiera podido publicarse, en España, Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

La marcha de la colección es regulada, por decirlo de algún modo, por una especie de consejo, que se reúne periódicamente en París, formado por los seis editores a que aludíamos antes, y que son: *Aguilar*, de España; *Feltrinelli*, de Italia; *Gallimard*, de Francia; *Thames and Hudson*, de Inglaterra; *Golden Press*, de Estados Unidos, y *Beck*, de la República Federal Alemana.

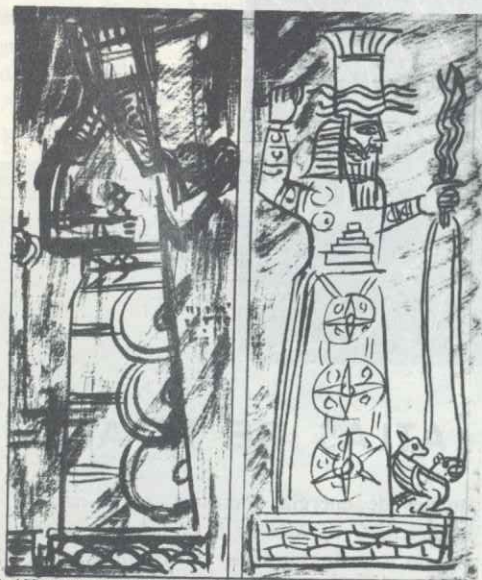
La impresión general de las láminas —única forma de abaratar el libro y hacer posible la edición de esta colección sin par— se realiza en París, y así mismo se confecciona allí la maqueta general de cada volumen.

Precisamente hemos querido reproducir en estas dos páginas dos bocetos del confeccionado de *Asur*, para que nuestros lectores se den cuenta de la rara perfección con que están llevados a cabo y de la enorme labor que representa este tipo de ediciones, ya que luego no sólo hay que tra-

ducir el texto original a los respectivos idiomas de las naciones antedichas, sino que hay que acoplar su extensión a la general del libro, procurando que el texto siga coincidiendo con la maqueta preparada originalmente en francés, ya que, naturalmente, por ejemplo, no es lo mismo, cuantitativamente, el alemán del inglés o del español.

La maqueta, realizada con la minuciosidad que pueden ver nuestros lectores por las reproducciones incluídas, es a su vez reproducida por un sistema especial y servida en copias a los editores para que éstos la utilicen en el momento de llevar a cabo la edición del libro en su idioma correspondiente.

El nuevo volumen de la colección *El Universo de las Formas*, *Asur* (*Nínive y Babilonia*), está ya imprimiéndose en español y su aparición es bastante inminente. Para este mismo año se prevé la puesta en venta de otro volumen, no menos interesante que los anteriores, pues tratará seguramente del *Irán preislámico*. Esta colección se aparta de los trillados senderos de otras colecciones de arte y proporciona una serie de volúmenes maravillosamente presentados, escritos por especialistas y que aportan en todo caso una nueva visión sobre el mundo de las formas plásticas. Su precio, relativamente bajo, sólo se ha podido alcanzar gracias a la cooperación de seis grandes editores mundiales; su calidad, gracias a la aportación de especialistas de todos los países que han contribuido con su experiencia y saber a la realización de esta importante obra.



MULK RAJ ANAND

Hemos aprendido a conocer la India a través de la literatura inglesa, y fué seguramente Rudyard Kipling quien más profundamente hirió nuestra curiosidad. Pero Kipling, como luego se ha visto, era un indio postizo.

En Kipling conocimos una India anglicanizada y una Inglaterra exacerbada de filosofía hindú. Es decir, una India y una Inglaterra que estaban próximas a sucumbir. Bastaron dos guerras mundiales, con todos los fenómenos internos que ellas pusieron al descubierto, para que el imperalismo de Kipling se viniese abajo y surgiese esta India de Mulk Raj Anand, que vivía en la persecución y en el dolor.

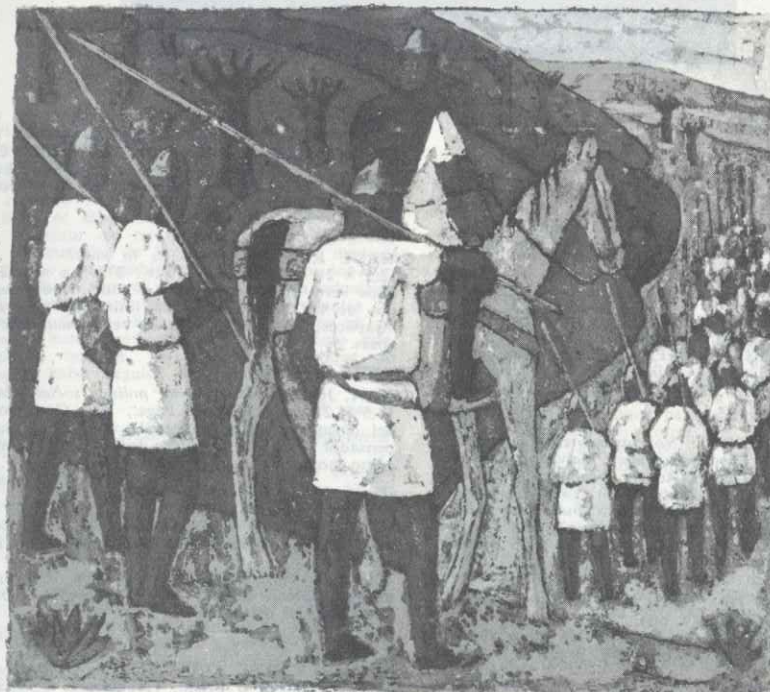
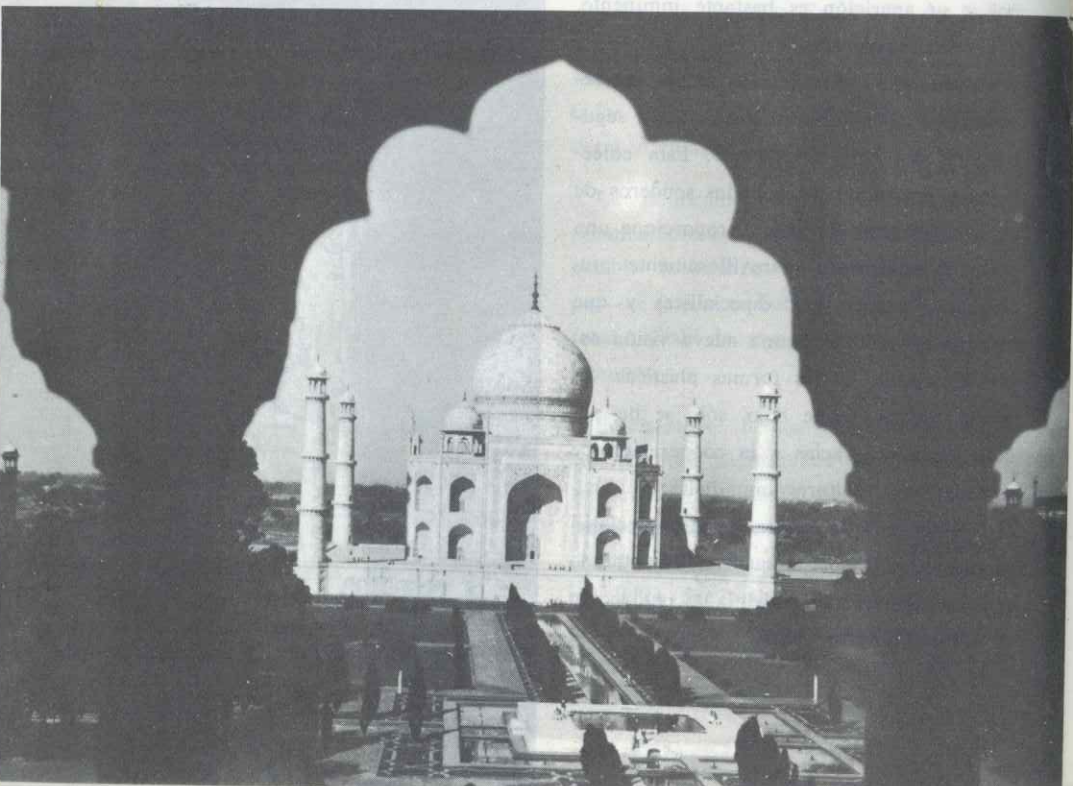
Mulk Raj Anand nació en 1905 en Peshawar y su primera juventud se formó en el ambiente apasionado de las luchas en que tomó consistencia la conciencia política de la juventud avanzada a raíz de la primera guerra mundial.

En 1925, salió Mulk Raj Anand de la Universidad de Penjab y se trasladó a Inglaterra para ampliar sus conocimientos.

El año 1929 alcanzó el título de doctor en Filosofía. En sus primeros trabajos literarios demostró ya el sentimiento revolucionario de su criterio hindú, poniéndose a la tarea de refutar la creencia general en el misticismo de la cultura oriental.

Hacia el año 1930, planeó una serie de novelas destinadas a poner de manifiesto la vida de la India, estudiada bajo las presiones de la Historia, adaptándose en su movimiento a nuevas unidades y a fines más complejos. Su visión europea del problema le proporcionó una fuerte sensación de las líneas generales de los conflictos y de las soluciones necesarias; su sensibilidad de indio le hizo expresar el esquema general del movimiento con plena simpatía hacia su pueblo.

Aguilar dedica, en su *Biblioteca de Autores Modernos*, un volumen a este interesante escritor, prácticamente desconocido en España. Bajo el título de *Obras escogidas*, dicho volumen comprende las siguientes novelas: *Inocable*, *Coolie*, *Dos hojas y un capullo*, *La aldea*, *Aguas negras* y *La espada y la hoz*.



NUEVA SERIE DE EL GLOBO DE COLORES

Falta ya muy poco para que se ponga a la venta los volúmenes que formarán la nueva serie de *El Globo de Colores*, llamada de *Iniciación Literaria*.

En volúmenes de formato muy agradable, 15 x 22,5 cms., y con una encuadernación resistente y sorprendente por su novedad, aparecerán en esta serie las obras capitales de la literatura mundial, reducidas para chicos, pero conservando siempre el estilo e intención iniciales. Los libros de esta nueva serie irán espléndidamente ilustrados a todo color, como es norma de todos los volúmenes de *El Globo de Colores*, por los estupendos ilustradores que son ya bien conocidos de nuestros lectores.

En esta página reproducimos un comienzo de capítulo de *El Poema del Cid*, ilustrado por Julio Castro. Este libro, con *La Odisea* de Homero, las *Novelas ejemplares* de Cervantes, *La Eneida* de Virgilio y los teatros de Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca y Shakespeare, será de los primeros en aparecer. En números sucesivos de *Pregón* iremos informando a nuestros lectores de la marcha de esta serie, cuya importancia en la formación del niño no es preciso ponderar.

JOYA

FERNANDEZ FLOREZ, WENCESLAO: *Obras completas*. Vol. VII. 10 x 14 cms. Piel. Págs., 1.032. Contiene: *El toro, el torero y el gato*. Toros. *Historias de animales*. De portería a portería. Fútbol. Pozos y playas. Platillos volantes. Luna.

150 ptas.

AUTORES MODERNOS

HANS FALLADA: *Novelas escogidas*. (Traducción de Miguel Chamorro González, Rafael de la Vega y Agustín Santiago Luque.) 12,5 x 19 cms. Piel. Págs., 1.576. Contiene: *¿Y ahora qué? Corazón viejo a la ventura*. Gustavo el Férreo. El hombre que no fué amado.

275 ptas.

ANAND, MULK RAJ: *Novelas escogidas*. (Traducción de Julio Fernández-Yañez, Salvador Galileano, Amado Lázaro Ros y Francisco Sainz.) 12,5 x 19 cms. Piel. Págs., 1.360. Contiene: *Intocable*. Coolie. Dos hojas y un capullo. La aldea. Aguas negras. La espada y la hoz.

275 ptas.

CRISOL

SAN IGNACIO DE LOYOLA: *Ejercicios espirituales*. Autobiografía (39 bis). 8,5 x 12 cms. Piel. Págs., 348. Un libro fundamental cuyo encomio es inútil hacer.

35 ptas.

PANORAMA DE UN SIGLO

MARTINEZ OLMEDILLA, AUGUSTO: *Arriba el telón*. 23,5 x 30,5 cms. Tela. Págs., 304. Más de 500 ilustraciones a dos colores y 8 láminas a todo color. Se resumen en este volumen cien años del teatro español en todos sus aspectos. Escrito con soltura, salpicado de anécdotas y datos interesantes, es un libro ameno, enriquecido, como los demás de esta colección, por numerosas ilustraciones.

550 ptas.

COLECCION EL LINCE

BERNHART, MIGNON G.: *Novelas escogidas*. (Traducción de M.ª del Carmen Márquez Odrizola. Prólogo de Salvador Bordo.) 10 x 17 cms. Plástico. Págs., 1.500. Contiene: *El pañuelo de gasa gris*; *Belle Fleur*; *La botella china de lapislázuli*; *Muerte en la niebla*; *La última oportunidad*.

200 ptas.

GARDNER, ERLE STANLEY: *Novelas escogidas*. (Traducción de Julio Vacarezza y Mirta Vadal.) 10 x 17 cms. Plástico. Págs., 1.444. Contiene: *El caso de la vela torcida*, *El caso del patito que se ahoga*, *El caso del gatito imprudente*, *El caso de la lata vacía*, *El caso del reloj enterrado*.

200 ptas.

LITERARIA

LARRAZ, JOSE: *Don Quijano, maestro*. 12,5 x 21 cms. Cartoné. Págs., 532. De «biografía fabulosa» califica el autor esta novela, en la que ha creado un personaje que participa de la naturaleza de los dos más famosos tipos de la novelística española y acaso mundial.

NOVA NAVIS

Vol. XIV. 12,5 x 21 cms. Rústica. Págs., 704. Contiene: *Los años dormidos*, de Josefina García Aráez; *El semáforo señala rojo*, de Luisa Taboada; *El ruido del silencio*, de M.ª Mercedes Estremera.

NOVELA NUEVA

CAJADE REY, RAMON: *Es la vida*. 12,5 x 21 cms. Rústica. Págs., 272. La novela de unos seres que andan por el mundo, desprendidos de los demás, con una intimidad muy rica, incapaces, por eso mismo, de reaccionar ante las cosas.

ENSAYISTAS HISPANICOS

COSTA, JOAQUIN: *Historia, política social: Patria*. 12,5 x 21 cms. Rústica. Págs., 328. Con motivo del cincuenta aniversario de la muerte del ilustre pensador español, Aguilar dedica este volumen como homenaje a su memoria.

75 ptas.

ENSAYISTAS

SAUVY, ALFRED: *El problema de la población en el mundo*. (Traducción de José Antonio Fontanilla.) 12,5 x 21 cms. Rústica. Págs., 368. Un agudo estudio debido a uno de los mayores especialistas en la materia.

65 ptas.

OESTERREICHER, JOHN M.: *Siete filósofos judíos encuentran a Cristo*. (Traducción de Manuel Fuentes Benot.)

12,5 x 21 cms. Rústica. Págs., 484. Un profundo estudio sobre cómo siete famosos filósofos contemporáneos—entre ellos Jergson—descubrieron a Cristo y se aproximaron a la Iglesia.

115 ptas.

CULTURA E HISTORIA

BENEYTO, JUAN: *Historia social de España*. 15 x 22 cms. Rústica. Págs., 540. Una interesante aportación a la historia de España considerada desde los complejos sociales.

BIBLIOTECA JURIDICA

STADTMÜLLER, GEORG: *Historia del Derecho internacional público*. (Traducción de Francisco F. Jardón Santa Eulalia.) 16,5 x 24 cms. Rústica. Págs., 630.

BIBLIOTECA DE LEYES USUALES

VIADA, CARLOS: *Ley de enjuiciamiento criminal*. 15,5 x 10 cms. Plástico flexible. Págs., 416.

160 ptas.

ARAGONESES, PEDRO: *Legislación procesal*. 15,5 x 10 cms. Plástico flexible. Págs., 332.

CIENCIA Y TECNICA

KAPLAN, I.: *Física nuclear*. (Traducción de F. de la Cruz y G. Domínguez.) 15 x 22. Tela. La primera parte del libro se dedica a exponer los cimientos de la Física Nuclear y empieza con la base química de la teoría atómica. La segunda parte trata de la física del núcleo de un modo consecuente con el carácter elemental de la obra. La tercera parte incluye temas especiales y aplicaciones, así como la física del neutrón y la de la fisión,

que no encajan adecuadamente en la estructura de la segunda parte y que, al mismo tiempo, conducen a la aplicación más espectacular de la física nuclear: la energía del mismo nombre. También se incluyen los aceleradores de partículas cargadas y la separación de isótopos. El libro es elemental en el sentido de suponer que el lector no ha tenido un contacto previo con las materias de la física atómica y nuclear. Se supone, en cambio, que ha seguido dos cursos de física general, en los cuales ha adquirido conocimientos aproximadamente equivalentes al contenido de las obras de Sears; también se supone al lector familiarizado con el cálculo diferencial e integral. Es conveniente, aunque no esencial, haber seguido un curso de química general.

425 ptas.

EMERY, y otros: *Motores y generadores eléctricos*. (Traducción de L. Azcárate.)

15 x 22 cms. Tela. Obra especialmente práctica sobre proyecto, construcción y aplicación de las máquinas eléctricas. Escrita por los expertos más competentes en este campo, abunda en material informativo no recogido hasta ahora en forma de volumen. Los temas tratados se abordan con la mayor sencillez, conduciendo al lector desde los fundamentos del diseño eléctrico y mecánico, hasta los detalles más precisos de construcción y ensayo de todos los tipos de motores y generadores eléctricos. Es de resaltar la claridad de las figuras que constituyen uno de los rasgos más destacados de esta obra.

EICHHOLTZ, F.: *Tratado de farmacología*. (Traducción de F. Perán.)

17,5 x 25 cms. Tela. Págs., 880. La Farmacología es una de las ciencias que han alcanzado mayor desarrollo en los últimos diez años. Este tratado, de dimensiones medias, es muy adecuado para un curso universitario. Su planteamiento y orientación son marcadamente pedagógicos, abarcando toda la materia correspondiente con un equilibrio muy ponderado, que huye igualmente de un énfasis excesivo sobre los aspectos teóricos como de una inclinación marcada a los aspectos más aplicados de la terapéutica. Su éxito en Alemania viene refrendado por las ocho ediciones que ha alcanzado desde 1939 (una cada dos años), a pesar del paréntesis forzoso de la guerra mundial y del abundante número de tratados excelentes de Farmacología de que se dispone en el mercado germano. Tanto las ilustraciones, espléndidamente seleccionadas, como el formulario terapéutico incluido en la obra, están a tono con el valor general del libro.

BIBLIOTECAS DE CIENCIAS SOCIALES

FOSSATI, ERALDO: *Política económica racional*. (Traducción de Francisco Albert.) 15 x 22 cms. Tela. Págs., 296. Obra del máximo interés para el estudio de la política económica. La estructura básica del libro es la teoría keynesiana, cuya exposición se presenta de forma excelente. El autor no se detiene ante las variables macroeconómicas del sistema keynesiano, sino que lo relaciona con el modelo del equilibrio general y con los nombres de Walras y Pareto, lo cual supone un claro reconocimiento de que la política económica se

ocupa de los individuos y de las empresas, y no meramente de las variables macroeconómicas.

140 ptas.

SAMUELSON, PAUL A.: *Guía de estudio y libro de ejercicios*. (Traducción de José Luis Barinaga.) 15 x 22 cms. Tela. Págs., 530. Obra redactada para acompañar el Curso de Economía moderna del profesor Samuelson y ayudar al lector a dominar las ideas y conceptos contenidos en dicho texto. La experiencia lograda con los alumnos de numerosas universidades norteamericanas corrobora el éxito de la intención.

Los innumerables ejercicios y cuestionarios planteados en este volumen servirán al lector para asimilar, de la forma más completa, el contenido de cada lección; otros, a manera de irrefragable piedra de toque para comprobar la comprensión del capítulo; otros, en fin, invitándole a discernir y analizar por su cuenta las ideas fundamentales de cada tema.

200 ptas.

MAYOR, PEDRO: *La economía en 1960*.

15 x 22 cms. Tela. Contiene un variado conjunto de artículos sobre el pensamiento económico actual y sobre las realizaciones económicas internacionales y nacionales presentes, escogidos entre los aparecidos en las principales revistas económicas de fuera y de dentro de España. Esta publicación, que tendrá carácter periódico, viene a satisfacer la necesidad sentida por quienes se dedican al estudio de la economía o se interesan de alguna forma por los problemas económicos, de disponer de un volumen que contenga las novedades más salientes sobre la evolución del pensamiento y de la organización económica internacional y nacional.

PSICOLOGIA Y EDUCACION

CLAPAREDE, ED.: *Cómo diagnosticar las aptitudes en los escolares*. (Traducción de Alejandro Gil Fagoaga.)

15 x 22 cms. Tela. Págs., 300. Si los tests o pruebas psicológicas son útiles en cualquier caso, aplicados a la infancia—cuando todavía el ser humano no ha elegido de modo claro su sendero—son singularmente reveladores. Claparede, en este libro, después de hacer un poco de historia describiéndonos la evolución de la moderna psicología aplicada a señalar las aptitudes del individuo, declara el fin con que estas aptitudes se determinan, cuál es su estructura, su evolución, el nivel mental y la «fisonomía» mental. Multitud de cuestiones son planteadas en este libro, para todas ellas el doctor Claparede nos presenta los tests adecuados, clasificándolos, graduándolos, dando a conocer su significación psicológica y técnica de empleo.

EL GLOBO DE COLORES

MORALES, RAFAEL: *Leyendas de Al-Andalus*. 21 x 27,5 cms. Cartoné plastificado. Págs., 88. Se narran en este volumen las más hermosas leyendas de la España musulmana. Las ilustraciones se deben al pintor Alvaro Delgado.

125 ptas.

MORALES, RAFAEL: *Leyendas de Estados Unidos y Canadá*.

21 x 27,5 cms. Cartoné plastificado. Págs., 88. Reúne todas las leyendas de los Estados Unidos de América del Norte y del Canadá, bellamente ilustradas por Rafael Munoa.

125 ptas.

LOS MODOS DE GESTION DE LAS CORPORACIONES LOCALES

En la Biblioteca Jurídica de Aguilar ha aparecido recientemente un interesante libro sobre este tema, debido al conocido tratadista Fernando Albi, en el que se desarrolla un tema fundamental para la vida de la Administración pública.

El *Tratado de los modos de gestión de las Corporaciones locales* estudia la extensa gama de modalidades jurídicas mediante las cuales los organismos administrativos territoriales—el Estado, la Provincia y el Municipio—llevan a cabo su actividad, que cada día ofrece mayor volumen y tiende a más extensos objetivos. Con anterioridad a la última guerra mundial, la gestión administrativa se desenvolvía dentro de límites muy restringidos y con sujeción estricta a una sencilla fórmula dual: la actuación directa y la denominada concesión de servicio público. En la postguerra, como consecuencia del intervencionismo, cada vez más crecientes, del Estado, los modos de acción de aquellas entidades han proliferado en una frondosa tipología, cuyo es-

tudio a fondo, de tan gran importancia para el jurista, estaba hasta ahora por hacer.

Acomete Fernando Albi esta vasta empresa en la obra a que aludimos, y en sus 800 páginas, de apretada lectura, sujetándose a una rigurosa sistemática, efectúa el estudio exhaustivo de cada una de las diversas modalidades que encauzan en los últimos tiempos la vida de relación de las entidades públicas.

El libro, considerado en conjunto, va más lejos, mucho más lejos, de lo que su título indica. La idea básica de su contenido está centrada, indudablemente, en la actividad y competencia de las Corporaciones locales, tal como se regula en el Reglamento de Servicios de las mismas de 17 de junio de 1955, pero esta órbita inicial queda superada por las extensas consideraciones que se dedican en todos los capítulos, a la legalidad general, de tal forma que el alcance global de la obra abarca, realmente, a la Administración pública en toda su integridad.

Presentar a Fernando Albi a un público especializado de juristas, resulta ocioso. Goza entre los mismos el ilustre ex secretario del Ayuntamiento de Bilbao de un sólido prestigio, bien ganado en treinta años de fecunda experiencia profesional, con una considerable labor como conferenciante y publicista, entre la que destaca una copiosa colaboración en las principales revistas de su especialidad y una decena de libros, de los que no pueden dejar de citarse, por su trascendencia, *El Corregidor en el Municipio español*, *Los contratos municipales* y *Derecho municipal comparado del mundo hispánico*, publicado este último por Aguilar hace poco tiempo.

Nadie más adecuado que Fernando Albi para la ingente tarea de comentar el Reglamento de Servicios de las Corporaciones locales y bosquejar una construcción doctrinal en torno al mismo. Formó parte en su día ese eminente municipalista de la Comisión oficial que elaboró los distintos Reglamentos de la vigente Ley de Régimen Local. Después de haber redactado la ponencia del Reglamento de Contratación, realizó Fernando Albi la misma labor con referencia al de Servicios, del que posee, por tanto, un conocimiento excepcional.

JOAQUIN COSTA EN ENSAYISTAS HISPANICOS

En la ya muy nutrida colección de Ensayistas Hispánicos, y bajo el título de Historia, Política Social: Patria, aparece un volumen dedicado por entero al ilustre aragonés Joaquín Costa. He aquí cómo inicia J. García Mercadal el prólogo que ha escrito para este libro:

En los finales del siglo XIX, encallejada en un desfiladero de desastres coloniales, políticos y guerreros, la historia de España se había detenido a esperar un cambio violento en su desarrollo, una conmoción intensa del subsuelo nacional, algo que, haciendo variar el funcionamiento de los engranajes sociales, abriera un ancho cauce de paz y de progreso en el curso evolutivo de la patria.

El pueblo español, acampado en suicidas inercias, soñaba con la aparición de un Mesías que acudiese a sacarlo del grave atolladero en que la torpeza o mala voluntad de los políticos habíanlo metido.

Una voz de profecía, que desde un Sinaí de redención cernióse flageladora sobre las inocentes multitudes ignoras y sacrificadas, dejó vislumbrar como próximo ese instante salvador que encendiera la aurora de un vivir nuevo. Tal voz profética fué la del gran aragonés Joaquín Costa, un hombre al que le había tocado vivir unos años de la historia de su país en que todo se deshacía, cuando el futuro más inmediato jadeaba en las tenebrosas oscuridades de un *Finis Hispaniae*.

Brotaba la voz vaticinadora de la garganta de un hombrachón formidable, espiritualmente, poseedor de una inteligencia excepcional, quien hubo de vivir, por propia decisión de su conciencia viril y justa, atormentado, en constante vela por los problemas nacionales, acompañándole en su guardia el triste sino de vegetar padeciendo su cuerpo físico, siendo de los condenados a pagar toda concentración de pensamien-



to con un fuerte desgaste de su naturaleza, exacerbada por los pródomos de grave dolencia nerviosa, que iba internamente minando su existencia, destruyendo su carne, todo eso sin conseguir debilitar el varonil empeño en que le tenía embarcado el ansia redentora frente a las miserias que a su patria asfixiaban.

Joaquín Costa, cíclope extraviado en una ruín generación encanijada, esclavo de su brío redentor, armándose caballero de una campaña en pro de su país, a vida o muerte, lanzóse a cabalgar por el anchuroso Montiel de las más crudas realidades del territorio hispano y posesiones.

El volumen a que nos referimos contiene los siguientes ensayos: Viriato y la cuestión social en España en el siglo II a. de J. C.; El Cid en la epopeya española. Su representación política; Los Reyes Católicos. Regeneración y tutela social; Un regenerado español del siglo XVII (1688-1691); Alvaro Flórez-Estrada; Aranda-Campománes; El conde de Aranda y su política; Crisis política de España; Solaces de política hidráulica; La voz del río; "Juan Corazón".



ENTREVISTA CON MARINO GÓMEZ-SANTOS

El género de la gran entrevista periodística, llevada adelante por el terreno difícil de lo literario, tiene en España muy pocos cultivadores. No es oficio de reporteros ni de cronistas, sino de observadores, de imaginativos, de fotógrafos de la intimidad y de la conciencia de las personas.

Marino Gómez-Santos, con la ventaja de su juventud, está siendo actualmente el notario de toda una generación. Por su fina observación, por su penetrante objetivo de rayos equis, han desfilado todos los personajes de la vida española que hacen, día a día, la historia contemporánea de España.

Recientemente Aguilar ha publicado un nuevo libro suyo, *Mundo aparte*, en el que se compendia una selección de su producción literaria de urgencia. Sobre la actualidad de su libro charlamos brevemente con Marino Gómez-Santos.



—¿Cuántos libros has editado hasta ahora?

—Este es el octavo.

—¿Qué entrevistas recoges en éste?

—Las de la duquesa de Alba, Salvador Dalí, Antonio, Agustín de Foxá y Rafael el Gallo.

—¿Es la entrevista un género literario?

—Según quien la escriba. A veces puede llegar a ser una novela.

—¿Cuántos personajes has entrevistado en tu vida profesional?

—No soy hombre de cuadrícula ni de estadísticas; pero creo que he entrevistado a los personajes más importantes de la vida española de nuestro tiempo.

—¿A qué personaje universal querrías entrevistar?

—Si la economía de los periódicos españoles no fuese tan modesta, me gustaría poder viajar y descubrir personajes. Me parece que la humanidad empieza a hartarse de algunos nombres que son famosos no se sabe por qué.

—¿Prefieres entrevistar al hombre o a la mujer famosos?

—Las mujeres famosas no suelen ser interesantes. Por el contrario, las mujeres interesantes no suelen ser famosas. Prefiero el hombre ilustre para la entrevista, porque con la mujer hay que mantener cortesías y nadar entre dos aguas. Y a mí me divierte poder tener libertad de criterio.

—¿Qué es lo más difícil de la entrevista de altura?

—Conocer en seguida, sobre la marcha de la conversación, la condición del personaje y ganarse pronto su confianza para que hable sin escudarse demasiado en los prejuicios que siempre se tienen cuando se confiesa uno en público. También es importante que el periodista vaya con la idea de que el importante no es él—por lo menos en ese momento—, sino el personaje a quien visita.

EL ANALISIS DE MERCADOS AL SERVICIO DE LA EMPRESA

Aguilar publicará próximamente, en su Biblioteca de Ciencias Sociales, el libro de Fernand Bouquerol *El análisis de mercados al servicio de la empresa*, que en su versión original francesa ya venía siendo utilizado asiduamente por los profesionales de la especialidad, por tratarse de una obra muy completa sobre la materia, de la que, junto a su ordenada sistematización, hay que destacar la multitud de detalles que nos ofrece y que es necesario conocer y meditar para descubrir y aprovechar con éxito las posibilidades de venta de cualquier producto.

El libro, cuyo autor es profesor del Centro de Perfeccionamiento en la Administración de Negocios de la Cámara de Comercio de París, y que ha sido traducido del francés por Francisco Hortelano, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales, y de la Escuela Superior de Comercio, de Madrid, no sólo es imprescindible al profesional, sino también a todos los empresarios que quieran abrir nuevos cauces de venta a sus productos o desean intensificar los ya abiertos. Cuando la economía se hace más competitiva y se convierte en necesidad racionalizar los costes de las empresas, es más necesario que nunca ampliar el mercado para disminuir los costes de producción. El presente libro nos introduce y nos lleva de la mano en ese mundo tan complejo de las relaciones entre el vendedor y los posibles compradores, infundiéndoles seguridad y confianza al empresario preocupado con la difusión de sus productos. Con este libro todo parece más fácil, y no sólo por el espíritu que infunde al lector, sino también por la multitud de consejos y de casos prácticos susceptibles de aplicación concreta de cualquier momento y situación.

La edición española tiene una importan-

te novedad, pues al final del Libro II, de la Primera Parte, en el capítulo dedicado esencialmente a la documentación francesa, el traductor, señor Hortelano, ha tenido el acierto de reducir la parte correspondiente a Francia, sintetizándola, por tratarse de un material que ofrece escaso interés para un análisis del mercado español y de presentar una relación muy completa de las publicaciones oficiales y particulares de nuestra Patria, así como de las bibliotecas de Madrid, a las que el estudioso podrá recurrir en busca del material de información que necesite para el estudio del mercado potencial del producto o productos que le interesen.

El extracto del índice ayudará a formar una idea completa de la obra:

Los mercados y la estructura del comercio francés.

Los mercados.

Estructura del comercio francés.

Aspectos del análisis de mercados.

Nociones preliminares.

El problema planteado y el conocimiento de los hechos.

Método de análisis de los diferentes mercados de un producto dentro de una empresa.

Las fuentes informativas.

Estadísticas y coyunturas.

El consumidor y el consumo.

Actividad productiva general.

Documentos de información económica.

Análisis de los mercados en las diferentes fases de la distribución y de la producción.

El comercio al por menor.

El comercio al por mayor.

La industria.

La industria de las piezas de repuesto.

La industria de los productos semimanufacturados.

Los mercados de exportación.
Las cuotas de venta.
Nociones.
Instalaciones, maquinarias.
Bienes e instalaciones accesorias.
Piezas de repuesto.
Bienes de consumo.
El método de los sondeos aplicado al análisis de mercados.
Definiciones y generalidades.
Los métodos de sondeo.

Generalidades.
Los métodos de sondeo. Aplicación.
Análisis de los resultados y métodos de correlación.
Anejos y tablas.
Al final de cada sección se incluye una extensa relación bibliográfica sobre los temas tratados. El texto contiene, además, innumerables cuadros, gráficos y mapas, que dan a la obra un valor práctico extraordinario.

Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares

Con la obra del doctor E. Claparède *Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares*, Aguilar inicia una nueva colección, titulada *Psicología y Pedagogía*, donde se darán a conocer las obras más prestigiosas, tanto clásicas como modernas, en estos campos.

En 1890, Catell, en los Estados Unidos, se propuso determinar la fisonomía mental de un individuo mediante cierto número de pruebas, que denominó *mental tests*. Los trabajos de Catell poseen gran importancia, por haber suscitado de modo claro y terminante el problema de los *tests mentales*.

Durante algún tiempo la investigación se detuvo en los procesos psíquicos inferiores. Pero Binet, en 1898, descubrió un nuevo sector de experimentación mental: el de los procesos psíquicos superiores, tales como la atención, la imaginación o la inteligencia. A Binet, además, se debe otro paso decisivo: aplicar los *tests* a diagnosticar, por años y aun por meses, el retraso o adelanto intelectual de un escolar, lo que realizó con su Escala métrica de la inteligencia (1905).

En *Cómo diagnosticar las aptitudes en*

los escolares, el profesor Claparède reúne todas estas experiencias.

Después de hacer un poco de historia —trazando la evolución de esta clase de investigaciones psicológicas encaminadas a descubrir las aptitudes del individuo—, declara el fin con que estas aptitudes se determinan, cuál es su estructura y la evolución, nivel mental y fisonomía mental del escolar.

Este libro plantea multitud de cuestiones y nos presenta para todas ellas los *tests* adecuados, clasificándolos, graduándolos y dando a conocer su significación psicológica y su técnica de empleo.

El libro del doctor Claparède no es reciente, pero sus copiosas ediciones y traducciones hacen que esté considerado como una obra clásica en el campo de la Psicología.

He aquí un extracto del índice:

- I.—Un poco de historia.
- II.—Para qué se determinan las aptitudes.
- III.—Las aptitudes y su estructura.
- IV.—Evaluación de las aptitudes.
- V.—El nivel mental. (Tests de desarrollo.)
- VI.—La fisonomía mental. (Tests de aptitud.)

PROXIMAS NOVEDADES

OBRAS ETERNAS

La novela histórica española.

Un precioso volumen con las mejores novelas españolas del género.

PANORAMA DE UN SIGLO

TAPIA, ENRIQUE DE: *Luz y taquígrafos.*

El autor de este libro fué taquígrafo del Parlamento y en la actualidad es el director del Boletín Oficial de las Cortes Españolas, nadie como él, pues, para escribir este volumen en el que se narra la historia parlamentaria española de cien años.

LITERARIA

JIMENEZ, JUAN RAMON: *Canción.*

Durante muchos años agotado, se publica ahora independiente este bellissimo libro de poesías del gran poeta español, Premio Nobel de Literatura del año 1956.

LIBROS SOBRE ARQUITECTURA

FLORES, CARLOS: *Arquitectura española contemporánea.*

Un magnífico volumen, 24 x 30 cms., profusamente ilustrado con fotografías de las obras más importantes de arquitectos españoles en los últimos años.

EL UNIVERSO DE LAS FORMAS

PARROT, ANDRE: *Asur (Ninive y Babilonia).*

Segundo volumen de esta extraordinaria colección de arte, dirigida por André Malraux y Georges Salles, con profusión de ilustraciones a negro y color, reproducción de los más recientes hallazgos arqueológicos, y un riquísimo texto, obra del mismo ilustre autor de *Sumer*.

CARTOGRAFIA

NUEVO ATLAS DE ESPAÑA.

Un volumen de 23 x 32,5 x 3 cms., de 482 páginas, encuadernado en tela con estampaciones en oro y sobrecubierta a color, con mapas de todas y cada una de las provincias españolas, ri-

gurosamente puestos al día, mapas generales de España, zonas ampliadas, etc., y un registro estadístico de España y provincias africanas.

La obra tiene las mismas características que el *Nuevo Atlas Mundial*, con el que forma cuerpo, aunque ambos sean independientes. Como en éste, todos los anversos de los mapas están ilustrados con multitud de fotografías, incluso los de la parte histórica, que constituye una de las novedades más sobresalientes de esta importante novedad cartográfica.

EL GLOBO DE COLORES

LEYENDAS JAPONESAS: Gutiérrez, F. G., y Lampreave, J. L.

Poco a poco en la serie *El Globo Verde* se van publicando las leyendas de todo el mundo. Ahora, estas del Japón completarán la visión legendaria del Extremo Oriente. El libro está ilustrado por María-Jesús Lampreave.

HOMERO: La Odisea.

Recoge el poema de Homero, reducido para niños por Antonio Jiménez Landi, quien ha seguido paso a paso el original y ha mantenido el estilo homérico.

Inicia un nuevo grupo de libros dentro de la serie *El Globo Verde* en el que aparecerán las más ilustres obras de la literatura universal y que constituirá una verdadera iniciación a ésta. El formato de estos libros es de 15 x 22,5 cms. Las ilustraciones de este volumen se deben a Julio Antonio Sánchez Prieto.

CERVANTES, MIGUEL DE: Novelas ejemplares

Reducidas por A. Jiménez Landi—quien, como en los otros libros de este grupo, ha mantenido el estilo original del autor—, esta versión de las *Novelas ejemplares* de Cervantes constituirá un interesantísimo primer paso del niño en el gran mundo de la literatura universal. Las ilustraciones son de Rafael Munoa.

ANONIMO: El Lazarillo de Tormes.

En reducción también acertadísima de A. Jiménez Landi, se brindan al pequeño lector las andanzas del famoso pícaro español en uno de los libros capitales de nuestra literatura, ilustraciones de F. Goico Aguirre.

NOVEDADES DEL FONDO DE AGUILAR, S. A. DE EDICIONES

que se pondrán a la venta durante el presente mes

	Pesetas
FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO: <i>Obras completas</i> , vol. VII (JO)	150,—
ANAND, MULK RAJ: <i>Novelas escogidas</i> (AM)	275,—
SAN IGNACIO DE LOYOLA: <i>Ejercicios espirituales</i> (CR 39 bis)	35,—
GARDNER, ERLE STANLEY: <i>Novelas escogidas</i> (CL)	200,—
LARRAZ, JOSÉ: <i>Don Quijanchito, maestro</i> (LI)	115,—
CAJADE REY, RAMÓN: <i>Es la vida</i> (NU)	115,—
OESTERREICHER: <i>Siete filósofos judíos encuentran a Cristo</i> (EN)	115,—
STADMULLER: <i>Historia del Derecho internacional público</i> (BJ)	115,—
ARAGONESES, PEDRO: <i>Legislación procesal</i> (CO)	115,—
MAYOR, PEDRO: <i>La economía en 1960</i> (BS)	115,—
EMERY y otros: <i>Motores y generadores eléctricos</i> (CT)	115,—
EICHHOLTZ, F.: <i>Tratado de farmacología</i> (CT)	115,—
CLAPAREDE, E. D.: <i>Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares</i> (PS)	115,—

REIMPRESIONES

MAUPASSANT, GUY DE: <i>Obras completas</i> , vol. I (OE)	175,—
WILDE, OSCAR: <i>Obras completas</i> (OE)	125,—
RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO: <i>Obras literarias completas</i> (JO)	125,—
CONAN DOYLE, SIR ARTHUR: <i>Obras completas</i> , vol. III (JO)	125,—
DOSTOYEVSKI, F.: <i>Los hermanos Karamázovi</i> (JO)	225,—
MOMMSEN, THEODOR: <i>Historia de Roma</i> , t. II (PN)	35,—
PARDO BAZÁN, E.: <i>La sirena negra</i> (CR 6)	35,—
BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO: <i>Rimas y leyendas</i> (CR 270)	35,—
MAHOMA: <i>El Korán</i> (CR 310)	35,—
AZA, VITAL: <i>Comedias escogidas</i> (CR 317)	35,—
WALLACE, E.: <i>Novelas de intriga</i> (CL)	200,—
VERDROSS, A.: <i>Derecho internacional público</i> (BJ)	230,—
SAMUELSON: <i>Curso de economía moderna</i> (BS)	230,—
SCHNEIDER: <i>Teoría económica</i> , t. II (BS)	230,—
BAUDE, J.: <i>Técnica de la censura de cuentas</i> (BS)	230,—
ARAGÓN: <i>Enciclopedia de administración, contabilidad y organización de empresas</i> . Cuatro volúmenes	230,—
BARNÉS, R.: <i>Estudio de movimientos y tiempos</i> (CT)	180,—
CRAMER: <i>Elementos de la teoría de probabilidades</i> (CT)	98,—
<i>Atlas Medio Universal y de España</i> (CA)	98,—

Los libros de mayor venta en nuestras librerías, durante el mes que acaba de transcurrir, fueron:

ALONSO, MARTÍN: <i>Ciencia del lenguaje y arte del estilo</i> (5.ª edición)	450,—
AGATHA CHRISTIE: <i>Obras escogidas</i> . Tomo V	200,—
<i>Arquitectura interior 1961</i>	325,—
Colección <i>El Universo de las Formas</i> (suscripciones)	
Colección <i>Panorama de Un Siglo</i> . (Oferta especial prepublicación.)	
ESPINA, ANTONIO: <i>El cuarto poder</i> . (Cien años de periodismo español.)	550,—
FERNÁNDEZ FLÓREZ: <i>Obras completas</i> . Siete volúmenes. Cada uno	150,—
GIRONELLA, J. M.: <i>Los cipreses creen en Dios</i>	200,—
GIRONELLA, J. M.: <i>Un millón de muertos</i>	250,—
HANSEN, PALLE: <i>Manual de Contabilidad</i>	625,—
HORIA, VINTILA: <i>Dios ha nacido en el exilio</i>	75,—
MARTÍNEZ, OLMEDILLA: <i>Arriba el telón</i> . (Historia del teatro en España durante los últimos cien años)	550,—
PARROT, ANDRÉ: <i>Sumer</i>	975,—
PÉREZ GALDÓS: <i>Nazarín</i>	25,—
PÉREZ DE URBEL, FRAY JUSTO: <i>Misal Diario. Año Cristiano. Devocionario</i> . (Modelo C)	450,—

DE INMINENTE APARICION

NUEVO ATLAS DE ESPAÑA

El primer atlas nacional de España, integrado por 23 páginas de Geografía General de España, 10 de Geografía histórica, 12 de Geografía regional, 94 de Geografía provincial y 100 con un completo Registro estadístico de España y provincias africanas, todo ello con más de 500 mapas dedicados a diferentes aspectos de la geografía nacional, revisados todos por entidades oficiales y destacadas personalidades. Completan la obra 40.000 topónimos recogidos en un índice alfabético y más de 700 fotografías en el reverso de las cartas.

Un volumen de 23 × 32,5 × 3 cms., de 482 páginas, encuadernado en tela con estampaciones en oro y sobrecubierta a color.

500 ptas.

Solicite, sin ningún compromiso por su parte, folleto ilustrado a todo color y condiciones de compra.