

VIDA CULTURAL

HAN SIDO CONCEDIDOS LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1971

MARINO GÓMEZ-SANTOS: «EL PREMIO HONRA LA MEMORIA DEL DOCTOR MARAÑÓN»

El «Francisco Franco», a Juan Zaragüeta; el «Menéndez Pelayo», a Marino Gómez-Santos; el «José Antonio Primo de Rivera», a Francisco Garfias; el «Miguel de Cervantes», a Angel Palomino; el «Calderón de la Barca», desierto; el «Miguel de Unamuno», a José S-Lasso de la Vega, y el «Emilia Pardo Bazán», a Gonzalo Sobejano

A Marino Gómez-Santos, alegre y cordial sobre su honda cala de equilibrada serenidad, se le acaba de conceder el premio nacional de Literatura «Menéndez Pelayo» por su libro—sugestivo, completo, bien elaborado—«Vida de Gregorio Marañón».

Durante los días 16 y 17 de diciembre se han fallado los Premios Nacionales de Literatura 1971. El ministro de Información y Turismo aprobó las propuestas formuladas por los distintos Jurados, constituidos bajo la presidencia del director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, y que examinaron los libros optantes a los Premios Nacionales de Literatura 1971.

la obra titulada «De Sófocles a Brecht», de don J. S. Lasso de la Vega.

El premio «Emilia Pardo Bazán», para trabajos de cultura literaria, al titulado «Novela española de nuestro tiempo», del que es autor don Gonzalo Sobejano, actualmente residente en Pittsburgh (Estados Unidos).

—Ha sido para mí una gran alegría recibir este premio y saber que su Jurado estaba formado por grandes personalidades de la vida cultural española.

El libro, que obtuvo una pensión de Literatura de la Fundación March, fue editado por Taurus, y abarca, al hilo de la trayectoria vital del doctor Marañón, el panorama político, social, literario y científico de su época, inmersa en uno de los ambientes más significativos y cálidos de nuestra historia.

—¿Qué significa este premio en su vida profesional?

—Un gran estímulo, sin duda, puesto que mi vocación literaria se concreta de manera decisiva en el estudio biográfico. Por otra parte, la tradición del premio, por el número de escritores ilustres que lo han obtenido, lo ha situado en lugar importantísimo dentro del ámbito cultural español. Me ha satisfecho también porque, con preferencia a lo que haya conseguido en este libro, la distinción honra a la memoria del doctor Marañón, que, en definitiva, es lo más importante y lo que me había propuesto en este libro, fruto de una labor continuada a lo largo de once años de trabajo.

—¿En qué trabaja actualmente Marino Gómez-Santos?

—Estoy preparando un libro sobre don Benito Pérez Galdós y la España política de su tiempo, que es un trabajo iniciado hace unos quince años y que ahora pretendo escribir, cuando termine otra obra que estoy concluyendo.

DIEZ DEL CORRAL, EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES

Don Luis Díez del Corral intervino en las dos últimas sesiones de la Real Academia de Ciencias Políticas y Morales desarrollando el tema «La historia y el presente». Analizó, especialmente, el problema en la obra de Descartes, exponiendo también la actitud ante el mismo de la antigüedad clásica, así como las de otras épocas del mundo occidental, con sus contrastes e implicaciones, que dan la clave para comprender el nacimiento de la moderna conciencia de la Historia.

VIAN ORTUÑO, EN LA DE FARMACIA

Tomó posesión de su plaza de académico de número de la Real Academia de Farmacia, don Angel Vián Ortuño, catedrático de Química Industrial de la Facultad de Ciencias. Su discurso versó sobre «La mutación actual en la industria química».

Presidieron el acto el director de la Corporación, don Ricardo Montequi y Díaz de Plaza; señor Díez Hochleitner, subsecretario de Educación y Ciencia; Doctor Costa Novella, director de Investigación y Ciencia, y otras personalidades.

El nuevo académico se refirió en su exposición a la gigantesca productiva como característica de la industria química actual. Explicó los orígenes del fenómeno, sus ventajas de orden económico y social y las dificultades que en el plano social crea la «economía de escala» al ser origen de daños o costes correlativos como los derivados de la contaminación del medio ambiente.

OCHO OBRAS DE «PRENSA ESPAÑOLA» GALARDONADAS CON EL PREMIO NACIONAL

En los últimos cinco años han sido galardonadas con el Premio Nacional de Literatura ocho obras publicadas por Editorial Prensa Española: «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana, obtenía el premio «Miguel de Cervantes» en 1967. «Los humanismos y el hombre», de José Cortés Grau, el «Francisco Franco» en el mismo año. «Paisaje y sentimiento de la Naturaleza en la poesía española», de Emilio Orozco, fue galardonado en 1968 con el premio «Emilia Pardo Bazán». Al año siguiente, «Treinta años de novela española», de Antonio Iglesias Laguna, también con el «Emilia Pardo Bazán». «La eliminatoria», de Ramón Solís, con el «Miguel de Cervantes» en 1970, y ese mismo año, José Luis Varela obtenía el «Miguel de Unamuno» por su obra «La transfiguración literaria». Con el fallo de los Premios Nacionales de Literatura de este año otras dos obras se suman a la anterior relación, habiéndoles sido concedidos los premios «Francisco Franco» y «Emilia Pardo Bazán» a Juan Zaragüeta y Gonzalo Sobejano, por sus libros «Cuarenta años de periodismo» y «Novela española de nuestro tiempo», respectivamente.

IMPORTANTE COMPAÑIA PRECISA ASESORES VENDEDORES

SE REQUIERE:

- Experiencia en venta de servicios.
- Servicio militar cumplido.
- Se valorarán: conocimientos de seguros, capacitación, fondos de inversión.

SE OFRECE:

- Subvención fija mensual.
- Comisiones muy elevadas.
- Posibilidad ascensos rápidos.

Se ruega envíen fotografía y «curriculum vitae» al Apartado 521, Madrid, indicando en el sobre referencia «Organización».

(24.337.)

TIENDA SOL ALQUILASE. Verla: Carrera S. Jerónimo, 2



Francisco Garfias



Angel Palomino



Juan Zaragüeta



Marino Gómez-Santos



J. S. Lasso de la Vega

El premio «Miguel de Cervantes», a un libro de narraciones, ha recaído sobre «Toremolinos, Gran Hotel», de don Angel Palomino.

El premio «Francisco Franco», a la obra titulada «Cuarenta años de periodismo», original de don Juan Zaragüeta.

El premio «Menéndez Pelayo», al libro «Vida de Gregorio Marañón», del que es autor don Marino Gómez Santos.

El premio «Miguel de Unamuno», para un libro de ensayo literario o cultural, a