

# ANTENA

El hecho de la creación del Estado de Israel, como asimismo su accidentada y breve historia, está dando lugar a la aparición de muchos libros, especialmente novelas y reportajes, que tratan de revelar las circunstancias que lo han dramatizado tanto. Entre los relatos últimamente aparecidos está la novela de Michael Blankfort "He aquí el fuego" (Plaza y Janés), en la que se nos narra la aventura de un minúsculo grupo de judíos palestinos en lucha contra los turcos en la Primera Guerra Mundial.

**CARLOS  
MARIA  
YDIGORAS**

**EMILIO  
SANCHEZ-  
ORTIZ**

Esta semana aparecerá en las librerías la última obra de Carlos María Ydígoras, "Los Usacos", tras obtener luz verde, superada la retención de que fue objeto por orden superior.

Esta octava novela de Ydígoras consta de 440 páginas, y en cierto modo es como una segunda parte de su otra obra "Los libertadores U.S.A.", que, según las estadísticas del I.N.L.E., figura entre los primeros "best-sellers" de los años 1966, 1967 y 1968. "Los Usacos" es un libro de política-ficción. Sus personajes son ciertos grupos usacos, o de Norteamérica (que el autor llama en la obra Usaquia) y determinadas gentes y países a ella entregados, que son los "usakas" o los "usakeros", según la denominación del escritor.

**MARINO  
GOMEZ-  
SANTOS**

Marino Gómez-Santos está corrigiendo ya las galeras de su nuevo libro "Cinco grandes de la ciencia española"—Severo Ochoa, Jiménez Díaz, Fernando de Castro, Grande Cobian y Orts Llorca—, compilación de las conversaciones sostenidas con estos personajes y publicadas con anterioridad en "Tribuna Médica". El libro será editado por Biblioteca Nueva.

Un libro más viene a acrecer la abundante literatura en torno de la fiesta de los toros. Pero esta vez quien relata sus impresiones no es un torero ni ningún otro participante humano en la corrida, sino el mismo toro. "Soy el toro de lidia, el rotundo, españolísimo animal...", así empieza el relato. Se titula el libro "Soñador", y su autor es Ricardo Horcajada García.

Ha aparecido en las librerías la novela "El olor de la muerte que viene", del escritor cubano en el exilio Alvaro de Villa, que obtuvo el último premio Ciudad de Oviedo. El relato está implicado en la revolución cubana de Fidel Castro y protagonizado por adversarios de éste, cubanos y norteamericanos. Ha sido editado por Richard Grandío.

"Hoy, como todos los días", el nuevo libro del escritor Emilio Sánchez-Ortiz, es un conjunto de relatos. Sánchez-Ortiz nació en Madrid, pero, habiéndose trasladado muy joven todavía a Canarias, puede considerarse un escritor de aquella tierra, adscrito al grupo de Santa Cruz de Tenerife. Ha publicado anteriormente otros libros de narraciones: "Cuentos" (1959), "Un domingo a las cinco" (1964) y "Las primeras horas" (1965), y de poesía: "Escapar de este silencio" (1966) y "Abierta memoria dolorida" (1967).

**ANTONIO  
VIZCAINO**

Cuatro años han pasado desde que, en 1964, Antonio Vizcaino ganara el premio "Bullón" de novela, dotado con 200.000 pesetas, y de entonces acá ha escrito cuatro libros más. Este escritor, que viene alternando la novela con el libro de viajes, ha terminado para la Colección Intermitente de la Catacumba de Gambrius una nueva novela titulada "Años de amor y violencia". Aparecerá en la próxima, y ya inmediata, Feria del Libro de Madrid.

El escritor santanderino J. Reygadas ha publicado una novela titulada "El latir de esas oscuras vidas". La acción del relato transcurre en una modestísima pensión y sus personajes son gentes del montón, las que vemos pulular por las calles de las grandes ciudades.

**FELIX  
MARTINEZ  
OREJON**

Tenemos en las librerías otra novela cuya acción se desarrolla en el clima y en el ámbito de nuestra guerra, cuyos personajes, por lo tanto, se hallan inscritos en el gran censo de españoles que tomaron parte en ella, pasiva o activamente. Se titula "Cuando las cruces no se alzan al cielo" y su autor es Félix Martínez Orejón. Esta novela obtuvo el premio Inmortal Ciudad de Gerona 1967.