

TOROS

«El Viti» y su carácter»

Un nuevo libro de Marino Gómez Santos

En las vísperas navideñas, justamente, llegó a nuestras manos esta cuidada edición del nuevo libro del admirado colega Mariano Gómez Santos, maestro del reportaje, ágil y ameno siempre en sus trabajos en torno a los más célebres personajes del mundillo literario, artístico, político, teatral o taurino. Confesamos que, de hecho, aplazamos la lectura de este libro, precisamente



«EL VITI»

por el interés que el mismo encerraba para nosotros. Ahora nos hemos entregado gustosos a repasar sus páginas, dedicada a narrar la vida de un matador de toros castellano, de indudable renombre: Santiago Martín «El Viti», que —como dice Emilio Romero, en el prólogo de la obra— «tiene una vida seria y sin trepidación». Por ello, acaso, consideramos que aún tiene más mérito el reportaje periodístico que en torno a «El Viti» ha «construido» Marino Gómez Santos.

Es este caso opuesto a «El Cordobés». Es decir, que en el libro anterior de Gómez Santos, dedicado a M. B., el escritor manejaba otros «materiales», como

son la leyenda, la popularidad desbordada de un personaje singular, lleno todo ello de vibrante palpitación periodística. En este otro caso, todo es serenidad y reposo, girando alrededor de la vida de un modesto muchachí que llegó a ser un buen torero. Simplemente ésto. Y para contarlo, Gómez Santos ha echado manos a todos los recursos —los buenos recursos—, es decir, no solo valiéndose para su relato del personaje central del mismo, sino hablando con sus familiares, con sus amigos, con los que le vieron nacer y crecer, aficionarse y hacerse torero profesional. Viajó el escritor junto al torero, en días de corridas, visitó con él su pueblo natal, Vitigudino; en fin, estuvo en contacto con la vida de Santiago Martín, consiguiendo una biografía completa, sencilla, magistralmente trazada y mejor relatada, escrita con pulcritud, con corrección, con elegancia y con interés.

Esto es cuanto podemos decir de la nueva obra de Marino Gómez Santos. ¿Qué mejor elogio puede hacerse de un escritor avezado a esta clase de trabajos literarios? Nosotros lo hacemos muy sinceramente

José Luis DE CORDOBA

"Córdoba"

16-I-1966